NOVEMBRE
L. 1000

IN QUESTO NUMERO

CARRA'
ZEFFIRELLI
FRAJESE
DYLAN
LIZZANI
SONIA BRAGA
MITCHUM
NINA HAGEN
RIGHEIRA
POGORELICH
MARSALIS

MIRELLA BANTI

VIA MAL combatte mal di testa,
mal di denti e nevralgie
presto e con efficacia.
VIA MAL di norma
non disturba lo stomaco.

VIA MAL

via mal di testa,
via mal di denti,
via nevralgie.

Leggere attentamente le avvertenze.

Reg. Min. San. n° 1088, 1088 -1, 1088/B, 1088/B-1 - Aut. Min. San. n° 6112

6

FRAJESE

112

NINA HAGEN

128

SONIA BRAGA

SOMMARIO

In copertina: Mirella Banti.
Foto Marinetta Saglio. Pettinatura Stella. Trucco Claudio Noto dei Sargassi

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Agenzia Napoli, Amendola, Bedis Guiga, F. Biamonte, Bocconetti, Calvo, Cortini, Giarrè, Harari, Mencarini, G. Neri, Sartori, Sygma, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 ● **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 ● Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. -,-; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.50 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 (aderente ADN) ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

Così mi piaccio.
A modo mio.
E il mio modo è una scelta infinita.
La novità, la fantasia.
Il mio modo è la garanzia, la preziosità.
Per ogni pietra, per tutto l'oro.
Il mio modo è un prezzo giusto.
Il mio modo è Uno A Erre.
A modo mio.
UNOAERRE
GIOIELLI PER PIACERSI.
GIOIELLI IN ORO 18 KT. - PREZZI VARIABILI SECONDO LE QUOTAZIONI DELL'ORO. DALL'ALTO IN BASSO: BRACCIALETTO L. 630.000 - ANELLO L. 126.000 - OROLOGIO L. 3.000.000 - BRACCIALE BICOLORE L. 520.000 - ORECCHINI A CAMPANELLA L. 196.000 - COLLANA L. 656.000.

CARISSIMA RAFFAELLA

Ti scrive una tua superammiratrice. Sono ormai 14 anni che seguo la tua carriera e da pochi mesi sono diventata socia del tuo fans club di Roma. Mi dispiace non poterti dire più cose sul mio conto perché devo essere breve, ma se vuoi potrai leggere le lettere che ho spedito al club. Ti espongo subito il mio «chiodo fisso». Tu sei simpaticissima e vorrei parlarti almeno una volta nella vita: ho un sacco di cose da mostrarti e da farti vedere che riguardano te e la tua carriera. Aspetto con fiducia una risposta. Ciao.

Mari Cavicchiolo (Tombolo - PD)

Gentile amica, la tua lettera mi ha incuriosita. A questo proposito la tua Raffaella vuole farti una sorpresa: presto sarai invitata alla mia trasmissione televisiva su Raiuno Pronto, Raffaella? *Avrai, in questa maniera, l'opportunità di parlarmi e, quindi, risolvere il tuo «chiodo fisso». Grazie e arrivederci a presto.*

Raffaella Carrà

MIA CARA GIGLIOLA

Ti scrivo anche a nome di tanti tuoi ammiratori (ne hai ancora molti, credimi, più di quanti puoi immaginare). Vorremmo tue notizie, dopo un silenzio che dura ormai dall'ultima tua apparizione a *Portobello*, il 3 giugno. Continui a cantare o hai smesso? Noi, pur rispettando le tue decisioni e ammirandoti come sposa e come mamma esemplare, saremmo felici di riascoltare la tua incantevole e inimitabile voce, di rivedere la indimenticabile figura, con la grazia e l'eleganza che la distinguono. Vorremmo che tu ritornassi la Gigliola che dominava i microfoni di tutto il mondo fra il 1964 e il '78 e che era acclamata ovunque come «la voce dell'Italia». Ma sopra ogni cosa desideriamo che tu sia felice con la tua famiglia: auguri per il tuo piccolo Giovanni, che compie tre anni.

Lettera firmata

Gentile signore, la ringrazio per la sua lettera piena di attenzioni e di elogi. Le dirò che è abbastanza comune per chi svolge un'attività come la mia sentirsi chiedere quali sono gli impegni futuri. Anni fa, ricordo, quando presentatori e pubblico erano un poco più ingenui, la domanda «adesso dicci che cosa farai prossimamente» era di prammatica. Le mie risposte, però, sono sempre state volutamente evasive. Si sa, i programmi a volte cambiano, e poi, me lo consenta, una piccola superstizione: se si parla troppo le occasioni sfumano. Faccio dunque finta di niente e le dico soltanto, come a un vecchio amico, arrivederci a presto, mi farò viva io con il mio pubblico, senz'altro. Ah, dimenticavo: «madre e sposa esemplare». Come ha fatto ad indovinare?

Gigliola Cinquetti

SIGNOR ZEFFIRELLI

La sera del 19 ottobre l'emittente privata Canale 5 doveva trasmettere il suo film *La bisbetica domata* ed avevo disdetto ogni impegno per vedere questa pellicola. Ebbene, dopo appena dieci minuti di visione ho dovuto desistere e spegnere l'apparecchio perché non era possibile seguire il film: le inquadrature erano tutte sbagliate, il taglio dell'immagine non corrispondeva a nessuno dei normali campi di ripresa cinematografica e l'operatore alla macchina faceva una vistosa quanto inutile fatica a seguire le facce degli attori, che uscivano continuamente fuori scena e venivano continuamente mutilate. Inoltre, ogni viso di attore sembrava sempre un inspiegabile primo piano. Come può un regista come lei girare un film in questo modo, sommando in continuazione una tale mole di errori imperdonabili anche a un dilettante? Chi era il direttore della fotografia? Eppure mi era stato detto che il film era in Cinemascope ed aveva una fotografia stupenda! Ciò che ho visto invece è solo spazzatura. Mi può dare una spiegazione chiara di quanto accaduto? Grazie.

Carmine Tranfa (Benevento)

Gentile signor Tranfa, sono profondamente addolorato per la sua lettera al Radiocorriere tv, *che mi ha fornito una ulteriore occasione per deprecare le sconce presentazioni dei nostri film migliori perpetrate dissennatamente dalle televisioni private. Addolorato, ma anche tristemente grato a questi buoni cittadini che protestano, perché mi offrono, ammesso che ce ne fosse bisogno, sempre più la forza nel condurre la spietata battaglia che ho iniziato nel giugno del 1982 per lo scellerato modo con cui fu allora presentato il mio film più caro,* Romeo e Giulietta, *sulla emittente privata Italia 1. Sono le proteste dei cittadini, della gente di buon gusto, che levando la loro voce riusciranno infine a raddrizzare questo sconcio di cui, unico tra i paesi d'Europa, si sta macchiando l'Italia. La ringrazio signor Tranfa e ringrazio quanti come lei si sono indignati per la presentazione della* Bisbetica domata *mandata in onda su Canale 5; le lascio immaginare quale sia stato il dolore dell'autore del film nel vedere una delle sue opere più felici ed ammirate ridotte come dice lei, a «spazzatura». In questa situazione la parola passa ai giudici e mi auguro che questa battaglia legale che sto conducendo in difesa del diritto d'autore, del diritto di tutti gli autori, possa arrestare le mani criminali che vanificano anni di lavoro e di speranze. Anche in questa sede, quella legale, conto sulla collaborazione della pubblica opinione.*

Franco Zeffirelli

Desiderate scrivere a un personaggio dello spettacolo e avere la sua risposta? Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere, possibilmente brevi, vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.

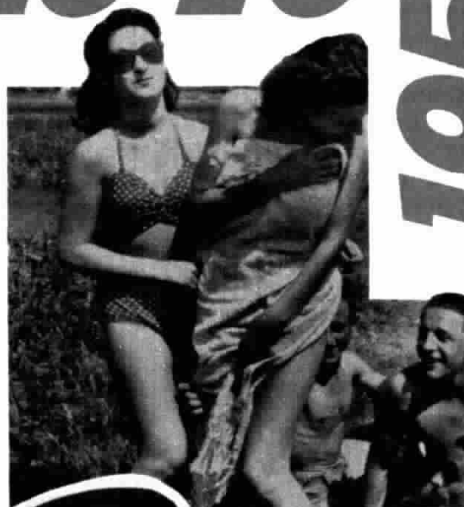
TRENT'ANNI

RAIUNO
MA 15 ORE 20,30

OGGI I RICORDI DI ALLORA

1946 1956

Immagini dei «fatti» che sono «entrati» nella vita degli italiani, da Alcide De Gasperi a Eduardo De Filippo

di LINA AGOSTINI

COME ERAVAMO-come siamo diventati: ai più giovani può apparire quasi un'equazione postmoderna o un bilancio fra «vecchi» soci che nascondano chissà quali colpe. Per i più anziani, invece, potrebbe sembrare un catalogo di appuntamenti scaduti, di sventatezze irrecuperabili, di luoghi comuni incrollabili, di insinuazioni moleste, di controsensi scomodi, di nostalgie irrefrenabili. Come eravamo appena ieri, giusto trent'anni fa o poco più, ponendo quale punto fermo quel 1946 ancora ammalato di guerra. E, subito dopo, scendendo giù fino a oggi, in cicli di dieci anni alla volta, tutti conservati nei cassetti della memoria collettiva: la grande storia degli addetti ai lavori, i grandi apparati della politica, la grande cronaca appuntata nei libri contabili delle vicende del nostro Paese.

COME SIAMO diventati, da quell'«allora» fino al primo traguardo che è 1956: ficcando il naso allibito tra cifre ideali, virgole e punti che hanno determinato la storia dell'Italia e la vita degli italiani, non già minoranza padrona e potente, ma piuttosto maggioranza mite e tenace. Tanti «signori Rossi»: gli italiani del quotidiano, delle mode, delle crisi, della ripresa economica, dello sforzo di vivere e di sopravvivere. Degli italiani senza grande storia, ma sicuramente protagonisti della vita minuta e di tutti.

ECCO IL PRIMO TEMPO televisivo di *Trent'anni della nostra storia* scritto dal «signor Rossi» e da Raiuno attraverso testimonianze, racconti, ricordi, coinvolgimenti personali all'insegna del «c'ero anch'io» per spiegare a misura d'uomo trasformazioni politiche lentissime e rapidi mutamenti sociali; per colmare quel divario di anni fra il «come eravamo e come siamo oggi»; per ricucire gli estremi, spesso inconciliabili, tra il pubblico e il privato. Il primo scolpito e ingigantito dalla storia, il secondo vissuto all'infinito e taciuto in trame delica- ►

DELLA NOSTRA STORIA

NESSUNA NOSTALGIA, SOLO IL «QUOTIDIANO» DELLA GENTE COMUNE

Paolo Frajese (con Miguel Bosè e, sotto, con Lucio Dalla, due ospiti della trasmissione). «Nel '46 avevo 7 anni... non ho molti ricordi». Quindi anche per lui un'occasione per ricordare

tissime tessute dentro grandi malesseri e personali felicità. O semplicemente vissuto.

«NON VOGLIAMO FARE un'operazione nostalgica», dice Carlo Fuscagni, autore della trasmissione, «un "amarcord" per ricordare il passato. L'interrogativo che ci siamo posti è come mai questo Paese, che in trent'anni è sempre apparso quasi sul punto di crollare, ha sovvertito ogni pronostico ed è andato avanti. Probabilmente la risposta a questa domanda ce la potrebbe dare la gente comune che sulla propria pelle ha portato il maggior peso di questo andare avanti». Perché il catalogo delle memorie è imponente, monumentale, ricco di appuntamenti antichi e di date bronzee: basta attingere ai primi dieci anni, 1946-1956, presi in esame nel corso delle dieci trasmissioni del programma.

L'ITALIA è una repubblica ed Enrico De Nicola è il suo primo presidente provvisorio. La *Gazzetta Ufficiale* pubblica la Costituzione Italiana. La Democrazia Cristiana ha la maggioranza assoluta. Si firma il Patto Atlantico e papa Pio XII apre la Porta Santa. Viene ucciso il bandito Salvatore Giuliano e il Po allaga il Polesine, duecento i morti. Elisabetta II è regina d'Inghilterra, Ike Eisenhower viene eletto presidente degli Stati Uniti, muore Benedetto Croce.

A Ginevra si incontrano i «quattro grandi»: Eisenhower, Bulganin, Eden e Faure; Trieste è da poco italiana. La rivoluzione ungherese è schiacciata dai carri armati sovietici, Israele invade il Sinai. Affonda l'Andrea Doria e Kruscev denuncia i crimini di Stalin. Un anno ancora e la cagnetta Laika a bordo dello Sputnik sovietico sarà il primo essere vivente lanciato nello spazio.

INTORNO ALLA STORIA grande, vista come sessione di esame senza ammissione, come seminario di tecnici, come congresso di venditori dei nostri destini, ecco la gente, recuperata per una volta da quella «separatezza», da quella «marginalità» cui tradizionalmente è stata relegata. «Alla trasmissione», spiega il regista Enzo Dell'Aquila, «concorrono quattro ingredienti: filmati d'epoca spesso inediti, filmati attuali, musica d'epoca e musica attuale interpretata da Mina e da altri cantanti e il pubblico protagonista presente in studio, composto in prevalenza da nati in quell'anno al quale è dedicata la puntata».

Giusto, perché il signor Rossi la guerra l'ha vissuta, ha preso parte alla ricostruzione del nostro Paese e ha contribuito giorno per giorno anno dopo anno a quell'attività faticosa, dura da esercitare, molesta da definire e poco grata del «come diventare».

QUESTA È UN PO' di quella sua storia spicciola: nel 1946 il pane costa 45 lire al chilo, nel '48 è già arrivato a 112 lire, nel 1955 salirà a 135. La carne si paga 443 lire al chilogrammo, un litro di latte ne costa 40, due uova 21 lire. In 10 anni un abito sale da 2100 lire a 2500; mentre per un paio di scarpe ci vogliono 2700 lire, ce ne vorranno il doppio nel '56. Il prezzo dei quotidiani passa dalle 5 lire del '46 alle 25 del '55, per andare al cinema di lire ne occorrono 200.

Dopo quel primo orrore della guerra, da quell'impreparazione senza «precedenti» alla vita normale c'è il ritorno alla tradizione e all'abitudine alla felicità, al mangiare tutti i giorni.

La gente sembra uscire dalla grande storia come un reduce di antiche battaglie richiamato nel salotto di casa, dentro le pareti domestiche, dimenticato dentro il proprio cuore, dentro la propria memoria, preparato a diventare «massa», ridotto a semplice nome negli schedari e negli indirizzari del momento.

«NEL 1946 avevo sette anni», racconta Paolo Frajese, conduttore in studio di *Trent'anni della nostra storia*, «e frequentavo a Roma la seconda elementare. Non ho molti ricordi di quel periodo, papà era professore di matematica e i soldi in casa erano pochi.

Ricordo bene le giornate passate a Ostia, le vacanze che poi si riducevano a due, tre giorni all'anno, il sapore della pizza di maccheroni che cucinava mia madre e che noi mangiavamo sulla spiaggia, insieme alla sabbia. Allora il discorso che sentivo ripetere più spesso era: "Meno male, anche oggi abbiamo mangiato"; era quello il problema più angoscioso da risolvere». Come eravamo-come siamo diventati: non come eccentrici solitari o maggioranza dimenticata, ma come forse unici autori delle promesse mantenute.

LINA AGOSTINI

Foto GLAUCO CORTINI/AMENDOLA

30 volumetti più 10 audiocassette in edicola ogni settimana a L. 5000

1946 - FATTI E PERSONE

1946-1975: in questi trent'anni la società italiana è cambiata profondamente: un Paese lacerato dalla guerra ha saputo rinascere e mettersi al passo delle nazioni più avanzate. Non solo la politica e l'economia ma anche il costume, la moda, la vita quotidiana in tutti i suoi aspetti sono mutati in maniera radicale. L'Italia degli anni '70 è lontanissima da quella del '46.

L'opera ERI/GEF vuol far capire il senso di questo cambiamento senza indulgere alle nostalgie del «come eravamo».

Anno dopo anno racconta cosa è avvenuto alla superficie e nel profondo del Paese, dai grandi fatti di cronaca alle crisi politiche, dagli avvenimenti sportivi al costo dei beni di largo consumo, dallo spettacolo al progresso tecnologico.

Oltre alle testimonianze di protagonisti dell'epoca, alle riflessioni di storici e giornalisti e a una ricchissima documentazione iconografica questi trent'anni possono essere «ascoltati» attraverso le dieci audiocassette che arricchiscono ulteriormente l'opera.

Canzoni, voci di uomini politici e di grandi attori, radiocronache sportive e cinegiornali: documenti sonori attraverso i quali ci accompagna la voce di Paolo Frajese, il giornalista che conduce in studio *Trent'anni della nostra storia*, la trasmissione alla quale si ispira questa collana editoriale.

DLING, DLENG, DLONG.

il SACCOTTINO

LA MERENDINA DI MORBIDA PASTASFOGLIA.

Farina, zucchero, uova e tanto burro. Cosí è fatta la pastasfoglia del Saccottino. Dentro poi, una bella cucchiaiata di marmellata di frutta nutriente e golosa. All'ora di merenda, c'è il Saccottino. Oppure scegli una delle altre buone merendine del Mulino: la Crostatina, il Dondolo, la Trottolina... e tante altre ancora. Oggi le trovi anche nella nuova confezione grande, più conveniente: una bella scorta di merendine fresche e fragranti.

Una merendina

MULINO BIANCO

Barilla

Mangia sano, torna alla natura.

A.D. ANNO DOMINI

di GIUSEPPE BOCCONETTI

ANTEPRIMA TV

Il Golgota. Cristo è deposto: incomincia l'Anno del Signore. Sotto il titolo: ingresso a Gerusalemme. Scenografia: Enzo Bulgarelli

FIN DOVE ARRIVA IL MONDO

SPETTACOLARE RICOSTRUZIONE DELL'ANTICA ROMA

Monastir (Tunisia), novembre

Anno Domini, l'anno del Signore. Per chi crede è sempre: tutti gli anni lo sono. Finirà con la fine dei tempi. Ma quando è incominciato? Con la venuta di Cristo? Prima? *A.D. Anno Domini*, il film in dodici ore destinato alle televisioni di tutto il mondo che il regista inglese d'origine americana Stuart Cooper (*Il piccolo Malcolm, Overlord*) sta realizzando a Monastir, in Tunisia, fa partire l'anno di Dio tre giorni dopo la crocefissione di Gesù. E cioè da un momento preciso della storia laddove passato e futuro si congiungono, per cui s'è potuto dire: «questo» sino ad ora e «questo» d'ora in poi. Il figlio di Dio è morto. Doveva accadere. Quanti ne avevano testimoniato il breve passaggio sulla Terra, tra disagi, incomprensioni e persecuzioni, erano ora chiamati a testimoniarne la morte, la resurrezione, il messaggio. A costo del martirio spesso e fino agli estremi confini del mondo. Ma come, dove, tra quale gente, incrociando quali avvenimenti storici, politici, religiosi? È ciò che narra *A.D. Anno Domini*, sicuramente tra le maggiori e più impegnative produzioni televisive degli ultimi anni, e non soltanto ►

perché alla fine verrà a costare cinquanta miliardi di lire. È una realizzazione di Vincenzo Labella, lo stesso produttore di *Mosè*, *Gesù di Nazareth*, *Marco Polo*, per l'International Film Production e la rete americana televisiva NBC.

Protagonisti, dunque, ne sono testine, le persecuzioni sanguinose, la sua «Pax». Un film del genere avrebbe dovuto essere girato in Palestina. Ma c'è la guerra. Più sicura la Tunisia che riproduce i colori, della Palestina più d'ogni altra regione. La stessa gente, figli d'Abramo, semiti. «E poi», dice Vincenzo Labella, «dopo *Gesù di Nazareth* da queste parti siamo di casa. Il presidente Burghiba ha voluto insignirmi d'una onorifito di Pozzuoli, la Villa Jovis, il senato romano, il foro, a ridosso della fortezza di Ribat (796 d. C.). Lo scenografo Enzo Bulgarelli, ha addirittura «infilato» la villa di Cesare all'interno del cortile del convento-fortezza. Gli enormi «studi» con la casa di Caligola, di Tiberio, di Claudio e di Nerone sono sorti tutt'intorno. Attaccato alle antiche mura, il tempio di Gerusalemme. Impossibile distinguere il

gli Apostoli per primi, ma non i soli. Perché potessero diffondere il «Verbo» nel mondo e in modo che tutti i popoli potessero comprenderli, qualsiasi lingua parlassero, la Scrittura dice che furono riempiti di Spirito Santo, nel giorno della Pentecoste. E con essi furono protagonisti i discepoli, quanti credettero, quanti si rifiutarono di credere, e Roma, i suoi imperatori, le sue leggi, le lotte incenza per aver contribuito allo sviluppo della collaborazione culturale tra l'Italia e la Tunisia. Non solo, ma alla realizzazione di *A.D. Anno Domini* collabora la Carthago Film, la maggiore casa di produzione tunisina».

A Monastir, cittadina sul mare, per girarvi *A.D. Anno Domini* è stato ricostruito tutto, o quasi: poche altre scene saranno riprese a Pompei e sull'Appia Antica. Il porvero dal posticcio. Due navi romane perfettamente naviganti sono opera di carpentieri italiani guidati da Leonardo Coen.

Uno spettacolo, visto dalla torre di Ribat: la porta di Gerusalemme, il Tempio di Vesta, l'Arco di Augusto, la Basilica Giulia, il Tempio di Saturno, in contrasto stridente con la moschea che il presidente tunisino s'è fatta costruire. Per quando sarà, si capisce.

IN 10 MILA METRI LA ROMA DI CRISTO

Un impegno finanziario e di mezzi eccezionale, dunque. «Ma nulla andrà perduto, io non spreco nulla»: Vincenzo Labella ha fatto i conti al centesimo, prevedendo tutto, calcolando tutto. Perché l'intero film in Tunisia? Impossibile fare avanti e indietro dall'Italia con una troupe così imponente. Soltanto gli attori che parlano, che pronunciano da una a cento battute sono oltre quattrocento. E i tecnici? Quando si girava *Marco Polo* in Cina, Labella scoprì che essi, anche qui totalmente italiani, s'impegnano di più, con entusiasmo se «anche» mangiano bene, così s'è portato dietro Attilio, il capo cuoco che preparava gli spaghetti in Mongolia e che a Monastir, a ridosso del «set», ha organizzato un ristorante per trecento persone con tavoli, tovaglie e posate. Non c'è nulla di più avvilente dei «cestini».

C'era da lavorare molto legno per le costruzioni che occupano circa diecimila metri quadrati. Labella ha messo su una vera e propria ebanisteria, con apparecchiature e macchinari modernissimi, serviti da artigiani italiani e da aiutanti tunisini. Dovesse cedere il tutto, alla fine, ci guadagnerebbe e il «lavoro» non gli sarebbe venuto a costare nulla. «E poi mi servirà tutto», dice il produttore. «Sempre qui, in Tunisia, realizzerò il mio prossimo film televisivo, *Maranathà* (*Vieni, Signore*) che conclude la storia del cristianesimo sino a Costantino». Insomma a Monastir è stata costruita una piccola Cinecittà con duecentocinquanta cavalli in dotazione, quindici cammelli, asini, polli, galline, piccioni. Luigi Sergianni, capo costruttore e responsabile di tutto ciò che il visitatore «vede», restando sbigottito, dice che a Hollywood ci sarebbero voluti almeno tre anni e dieci volte tanto per costruire quanto qui è stato costruito in pochi mesi da diciotto tecnici italiani e settanta tunisini. Da ▶

I discepoli di A.D. Anno Domini. *In alto, in ginocchio, il regista Stuart Cooper. Nella pagina accanto Dennis Quilley (san Pietro). Del cast fanno parte anche James Mason, Ava Gardner, Susan Sarandon*

A.D. ANNO DOMINI/*segue*

febbraio funzionano a Monastir delle vere e proprie «officine» artigiane, con gente del luogo che impara e impara bene e dove si costruiscono le statue, le colonne con relative basi e capitelli, scudi, corazze, elmi, scarpe, selle, pelletteria in genere, gioielli, intarsi, armi, busti, candelabri, fibule, lucerne. Si tessono in due telai a mano persino certi particolari tessuti che il costumista Enrico Sabbatini (*Gesù di Nazareth*, *Marco Polo*) non è riuscito a trovare nemmeno in India, dove si è recato per acquistare il resto di quanto gli era necessario per la confezione di quattromila e passa costumi. Anche lui, così facendo, ha le stoffe «giuste» per costumi «suoi», risparmiando più che se fossero stati noleggiati. *A.D. Anno Domini* viene montato sul posto: due settimane dopo la fine della lavorazione potrà essere già programmato. La ripresa è in diretta. Costruisce il film giorno dopo giorno uno tra i migliori montatori americani: John A. Martinelli, giovane dinamico e simpaticissimo d'origine italiana. Direttore della fotografia è Ennio Guarneri (*Per le antiche scale*, *L'eredità Ferramonti*, *Cassandra Crossing*).

Minuto, l'atteggiamento mite, occhi intelligenti, Vincenzo Labella dedica al lavoro e allo studio che gli «torna utile» tutto il suo tempo. «Anche troppo», dice, e le sue labbra s'atteggiano a un sorriso malinconico. Una tragica vicenda personale.

Labella, *Mosè*, *Gesù di Nazareth*, se vogliamo un poco anche *Marco Polo*, ora *Anno Domini* e l'anno prossimo *Maranathà*: un itinerario tutto cristiano. Perché è un produttore cattolico? «Io mi rivolgo al passato, non soltanto al cristianesimo. Dico io per dire anche di Anthony Burgess con il quale scrivo le sceneggiature. Viviamo un'epoca in cui siamo portati a dubitare del futuro. Per essere certi che avremo un domani dobbiamo misurarci con il ►

Alcune ricostruzioni per* A.D. Anno Domini. *Nel film sono stati messi insieme attori famosi e giovanissimi, come Jennifer O'Neil (Messalina), Fernando Rey (Seneca), J. McEnery (Caligola)

"EXTRA BRUT"
DI
F.lli GANCIA & C.

La fortuna del "Made in Italy"
vive sul lavoro esemplare
di alcune grandi firme.

La produzione degli spumanti
italiani ha ottenuto
in questi ultimi anni
grandi affermazioni.

Oggi, i maestri vinificatori
di Casa Gancia
hanno creato Extra Brut:
un Gran Spumante
Made in Italy,
Made in Gancia.
Hanno selezionato
le migliori uve
delle nostre Regioni,
le hanno vinificate con cura,
secondo le più moderne
tecniche enologiche.

Extra Brut:
la tradizione Gancia
che valorizza l'immagine del
prodotto italiano nel mondo.

Un grande spumante secco.
Come aperitivo e a tavola,
giusto in ogni occasione.

F.lli Gancia & C.
maestri vinificatori dal 1850

MADE IN GANCIA

A.D. ANNO DOMINI/*segue*

passato. Non scelte religiose, ma di fede nell'uomo le nostre. Che cos'è stato il cristianesimo se non il rinascimento dell'uomo? Con Cristo l'uomo è stato rimesso al centro dell'universo». *A.D. Anno Domini* non è una storia nel senso tradizionale della parola: è il racconto di tante «storie» che insieme hanno fatto la Storia con la maiuscola. Cristo è morto e resuscitato, secondo le Scritture. Restano gli Apostoli, i discepoli. Gente semplice, incolta. Li attraversa il dramma interiore di superare la religione dei padri, l'ebraismo di Mosè, per abbracciare il cristianesimo, stretti tra la nuova fede e il potere che li opprime e li perseguita. Predicano l'amore, la giustizia, l'umiltà, la fraternità scontrandosi continuamente con la dissennatezza e la durezza di una Roma ormai avviata alla decadenza. Pure di questa umile gente, disarmata, pacifica, innocua, il potere ha paura. Paura delle loro parole, del loro esempio e della loro pratica quotidiana. No, la morte sulla croce di quell'Uomo minuto, gracile, diafano, anonimo, era stata «qualcosa» più di un'esecuzione come tante. S'intrecciano la sua e altre storie più insignificanti. Storie d'amore, di speranze, di amarezza, di gioia, di dolore: storie di tutti i giorni, tranne una: «quella». «Un invito alla speranza questo *Anno Domini*», dice Labella.

S'era nel frattempo avvicinato il regista Stuart Cooper: aveva da poco finito di girare una scena «al Senato romano». Jeans stinti, maglietta, capelli al vento, portamento atletico, un volto da attore. E lo è stato (*Quella sporca dozzina*). Completa il discorso di Labella: «A un mondo attraversato in ogni direzione dalla violenza noi proponiamo un messaggio di pace, l'idea di un grande confronto tra speranza e disperazione, tra luce e tenebra. Non dirigo un film religioso, di fede. Non ne sarei capace. Il mio film racconta personaggi realmente esistiti. Un film storico, dunque. E laico. Un grande affresco, spero, di un'epoca che ha cambiato il mondo, che ha significato e continua a significare moltissimo per l'umanità intera. Credenti e non credenti».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto BEDIS GUIGA

Ricomincia la scuola, possono ricominciare i pidocchi.

Tutti i paesi del mondo hanno da fare con queste noiose bestioline - La scuola è il loro preferito punto di incontro - Un semplice, duplice intervento, può bastare a debellarli.

Il pediculus humanus capitis, o pidocchio dei capelli, è tornato da qualche anno tra noi. Ma non c'è da stupirsi; in molti altri paesi anche industrializzati, il fenomeno della pediculosi è esploso a livelli così preoccupanti da far intervenire gli Organismi Sanitari ufficiali.

Questo perché, a differenza di quanto si crede, il pidocchio non vive solo nei paesi sottosviluppati, dove dominano sporcizia e miseria, ma, partendo da qui, si espandono anche ove ci sono affollamenti di persone.

Quindi le stazioni superaffollate, i mezzi di trasporto, le spiagge, i locali pubblici, sono tutte "buone" occasioni per la trasmissione del contagio da una testa "infestata" ad una testa "sana".

Per questo poi, a settembre, alla riapertura delle scuole, il fenomeno dei pidocchi rimette in ansia alunni e genitori; ma il male è già stato fatto durante l'estate e la scuola è solo l'ultimo anello della catena. Comunque non è il caso di disperarsi; infatti con un pò di accortezza si può in caso di pericolo di contagio sia prevenire, che combattere il fastidioso nemico.

Evidentemente una pulizia accurata dei capelli aiuta, anche se non basta; occorre attuare un intervento completo e metodico con prodotti specifici.

In questo senso, la Faustfarm ha messo a punto il Metodo Cruz Verde che è basato sull'uso di uno shampoo al Piretro e una Lozione per la prevenzione, della Lozione e dello shampoo Potenziato al Mesulfene, in caso di una vera e propria infestazione.

Lo shampoo Cruz Verde al Piretro è delicatamente profumato e quindi può essere usato in caso di pericolo di contagio a scopo preventivo settimanalmente in sostituzione del normale shampoo.

Per maggior sicurezza è consigliabile qualche spruzzata nei capelli di Lozione Cruz Verde fra uno shampoo e l'altro.

Nell'eventualità di contagio avvenuto invece, e non è il caso di farsene una colpa, sono la Lozione e lo shampoo Potenziato al Mesulfene che intervengono ad eliminare non solo i pidocchi, ma anche le loro uova.

La metodologia di applicazione che è bene ripetere dopo una settimana, consiste nell'usare sui capelli la Lozione Cruz Verde al Piretro, lasciarla agire per quattro/sette minuti e subito dopo procedere ad un lavaggio a fondo con lo shampoo Potenziato al Mesulfene. Lo zolfo organico contenuto nello shampoo svolge un'azione sgrassante e lenitiva delle eventuali irritazioni che il bambino ha potuto procurarsi per effetto del prurito.

La Lozione poi è utile per disinfestare tutti quegli oggetti potenzialmente "pericolosi" quali il pettine, la spazzola, ecc.

Tutti i prodotti del Metodo Cruz Verde sono venduti in Farmacia.

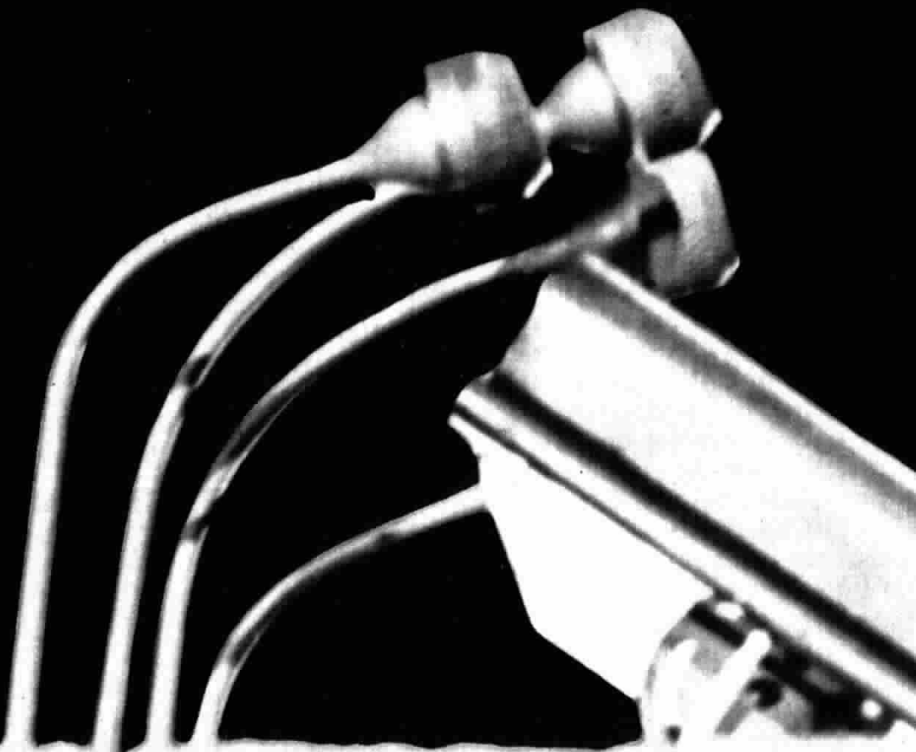
Reg. N. 11.467 Min. San.
Reg. N. 9.174 Min. San.
Reg. N. 10.506 Min. San.
Aut. Min. San. 6366.
Leggere attentamente le avvertenze.

RAITRE
LU 20,30 e MA 21,30

HITLER
LA VERA STORIA
DA «MEIN KAMPF» ALL'ASSE E ALLA GUERRA

di ARRIGO PETACCO

Di tutti i dittatori che conquistarono il potere in Europa fra le due guerre, Adolf Hitler fu indubbiamente il più coerente e anche il più sincero. Nessuno, infatti, fu più «onesto» di lui nell'esporre i propri programmi. E nessuno, al pari di lui, operò con tutte le forze — a costo di distruggere il mondo — pur di realizzarli.

Oggi, per non coinvolgere un intero popolo nei grandi crimini contro l'umanità consumati dalla Germania durante l'ultima guerra, si cerca in qualche modo di distinguere fra l'azione svolta dal partito nazista e quella delle grandi masse popolari tedesche che seguirono disciplinatamente il Führer nella sua folle avventura. Come si cerca, peraltro, di ridurre le responsabilità

L'ex caporale, padre del nazismo, era affascinato dal Duce. Diventato cancelliere fece di tutto per incontrarlo. Ma il «patto d'acciaio» nascerà solamente nel 1939

di Mussolini osservando che il dittatore italiano fu ingannato e tradito dal collega tedesco.

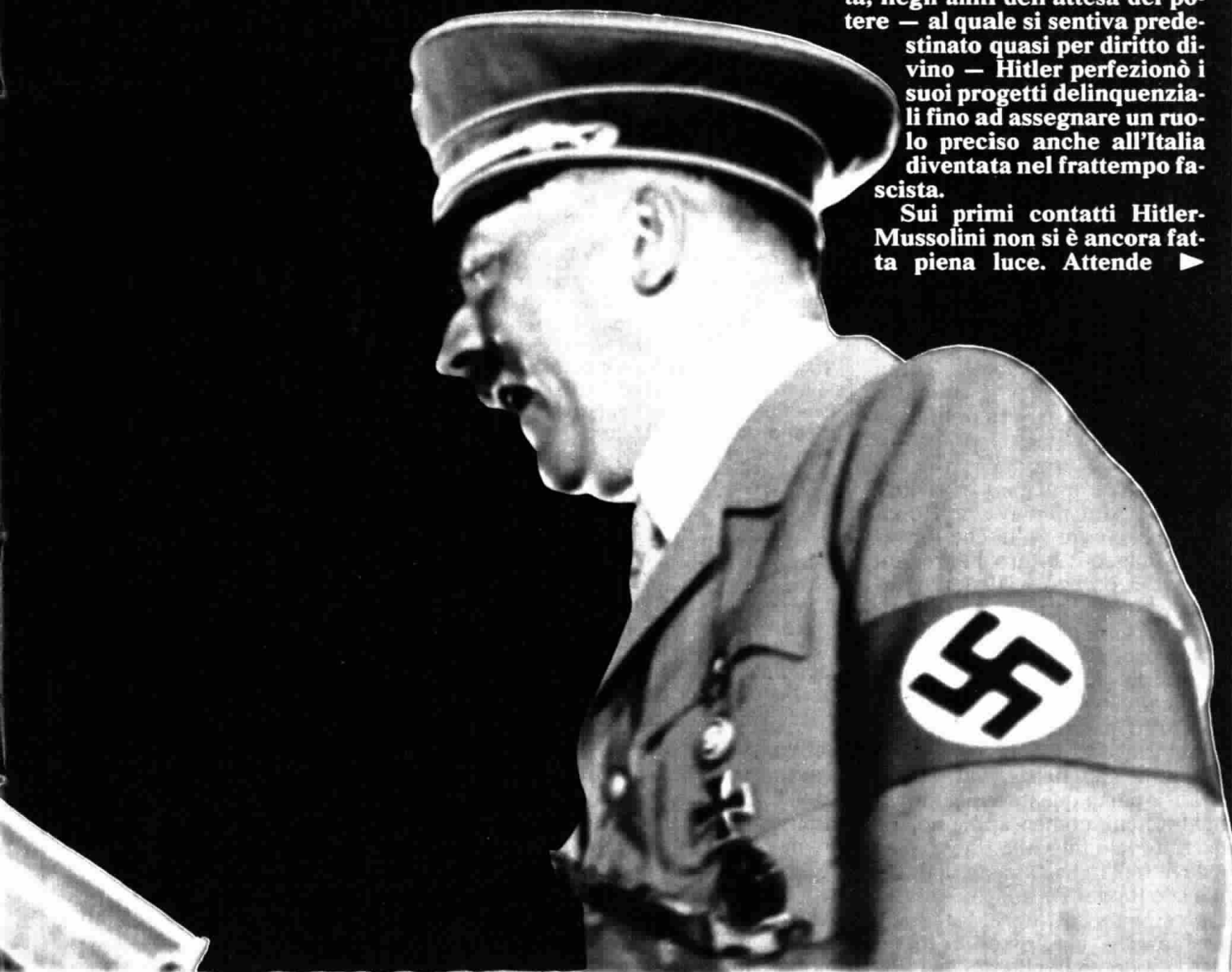
Ma è un tentativo che si regge difficilmente in piedi. E vediamo perché.

Già all'inizio degli anni Venti, quando il macilento ex caporale austriaco si aggirava per le birrerie di Monaco in cerca di proseliti per il suo minuscolo partito, i suoi deliranti appelli erano colmi di proposte delinquenziali. Ecco, per fare un esempio, un rapido florilegio dei messaggi che Hitler lanciava ai suoi plaudenti ascoltatori (sono tratti dall'ultimo libro di Erich Kuby *Il tradimento tedesco*, edito da Rizzoli): «Con gli ebrei non si scende a patti: o noi o loro». «Esigiamo la resa dei conti con i traditori del novembre 1918». «Noi non siamo disposti al perdono, reclamiamo la rappresaglia». «Per i traditori non c'è che la forca». «Il nostro motto è: se rifiuti di essere un vero tedesco ti spacco la testa». «L'uomo non vive di principi umanitari. Ci si afferma unicamente impiegando mezzi brutali». «Per il popolo rinunciare ad annientare un altro popolo equivale all'incertezza sul proprio buon diritto».

Più tardi, chiuso in carcere dopo il fallimento del «putsch» di Monaco, Hitler espose il suo folle programma addirittura in un libro, intitolato *Mein Kampf*, che diventerà il vangelo del movimento nazista. Bastava quindi leggere quest'opera per capire cosa si proponeva quest'uomo nel caso fosse asceso al potere. In quelle pagine, infatti, era già previsto tutto: la guerra, la liquidazione degli ebrei, l'assoggettamento delle razze inferiori alla razza superiore germanica.

A questi suoi criminosi programmi Hitler non cambiò mai una virgola. Non ricorse mai a tatticismi o alle solite finzioni ad uso elettorale di cui sono tanto esperti i politici di tutto il mondo.

Dichiarò sempre e ad alta voce ciò che pensava e, incredibilmente, i suoi seguaci aumentarono a vista d'occhio. Per giunta, negli anni dell'attesa del potere — al quale si sentiva predestinato quasi per diritto divino — Hitler perfezionò i suoi progetti delinquenziali fino ad assegnare un ruolo preciso anche all'Italia diventata nel frattempo fascista.

Sui primi contatti Hitler-Mussolini non si è ancora fatta piena luce. Attende ►

A 50 anni di distanza dalla presa del potere del Führer: un documentario (inedito), un dibattito fra storici e un film, «Mephisto», per riflettere su quegli anni di piombo

Hitler e Mussolini all'Altare della Patria (maggio 1938)

HITLER/*segue*

ancora conferma, per esempio, una testimonianza di Anton Giulio Bragaglia secondo la quale Hitler avrebbe incontrato Mussolini a Roma nel 1926. Di certo si sa che Hitler, subito dopo la «marcia su Roma», fu affascinato dalla personalità del Duce e lo prese a modello. Eugenio Dollman, futura eminenza grigia nazista a Roma durante l'ultima guerra, ammette che deve la sua carriera politica al fatto di essere stato il primo informatore di Hitler dall'Italia.

«In quell'epoca», racconta Dollman, «io studiavo a Roma belle arti, e ogni volta che tornavo a Monaco il futuro Führer mi invitava a pranzo all'Osteria Italiana, dove consumava abitualmente i suoi pasti, per sentirmi parlare del Duce. Voleva sapere tutto di lui: quante ore lavorava, cosa mangiava, quanto dormiva e mille altri particolari. Pareva un innamorato in attesa di notizie della donna amata...».

Ma, a parte questo «innamoramento», cui, come sappiamo, rimarrà fedele fino alla fine, Hitler vedeva nell'Italia fascista la naturale alleata del Terzo Reich che si apprestava a costituire. Riteneva, giustamente, che, essendo in un certo modo anche l'Italia una vittima del Trattato di Versailles, fosse possibile un'alleanza fra le due nazioni in vista di una rivincita sulle potenze occidentali.

Mussolini, per la verità, non prese subito sul serio questo suo imitatore d'oltralpe. Lo giudicava un esaltato e considerava una manica di matti anche quei personaggi rozzi e violenti che lo circondavano. Tuttavia il dittatore fascista ritenne opportuno inviare a Monaco un suo emissario, il colonnello Giuseppe Renzetti, col compito di seguire discretamente l'attività del nascente partito nazista, di procurargli mezzi finanziari e di trasmettere a Hitler indicazioni e consigli.

Circa l'attività di questo ambasciatore fantasma esiste un suo carteggio con Mussolini dal contenuto interessante e curioso insieme. Interessante perché dimostra come Hitler chiedesse sempre consiglio a Mussolini prima di intraprendere determinate azioni. Curioso perché dimostra a quale livello di subalternità si era posto l'«allievo» rispetto al «maestro». Tutte le lettere di Renzetti, per esempio, rivelano che «il signor Hitler muore dalla voglia di conoscere il Duce». Ma Mussolini non ha la minima voglia di invitarlo a Roma: ora trova una scusa diplomatica, ora gli invia come contentino una foto con dedica.

Questo tira e molla dura sino al gennaio del 1933 quando Hitler, dopo avere vinto le elezioni, viene nominato cancelliere. È un momento importante: l'uomo che non ha mai fatto mistero della sua volontà di trasformare la Germania in uno Stato fondato sull'arbitrio e sulla violenza arriva legalmente al potere fra gli applausi della folla.

A questo punto vale la pena di riferire quanto scrisse Renzetti a Mussolini: «Appena nominato cancelliere, Hitler mi ha mandato a chiamare e mi ha detto: quale cancelliere desidero dirle, perché ne faccia oggetto di comunicazione al Duce, che dal mio posto proseguirò con tutte le mie forze quella politica di amicizia verso l'Italia che ho sempre caldeggiato... Io voglio avere subito un colloquio con Mussolini: ora posso andare dove voglio. È incontestabile che se sono arrivato a questa meta lo devo al fascismo. Se è vero che i due movimenti sono diversi, è pur vero che Mussolini ha realizzato la "Weltanschauung" che unisce i movimenti stessi: senza la quale non avrei potuto raggiungere questo posto...».

Mussolini consente a Hitler di coronare il suo sogno circa un anno dopo. Il 14 giugno 1934 i due dittatori si incontrano per la prima volta a Venezia. Il loro approccio è freddino. Hitler indossa un cappelluccio di feltro e un impermeabile giallo. Mussolini, invece, gli si fa incontro in uniforme di caporale d'onore della milizia. Il colloquio fra i due si svolge in tedesco e senza interpreti. Parla quasi sempre Hitler. Al termine Mussolini confida a Balbo: «Quello là, invece di parlarmi dei problemi attuali, mi ha ripetuto fino alla sazietà ciò che ha ►

TRE SERATE PER UNA STORIA

Secondo appuntamento con *Immagini della storia*, ciclo di documentari, dibattiti e film in onda su Raitre. Tre serate sono questa volta riservate al fenomeno nazista; *Gli anni di Hitler*, infatti, raccoglie tre programmi distinti: il film-documentario di Joachim C. Fest e Christian Herrendorfer, dal titolo *Hitler una carriera* (tratto dal libro omonimo di Fest), un dibattito fra storici ed esperti di nazismo e il film dell'ungherese Istvan Szabo, *Mephisto*. Il film è una biografia per immagini, con materiale spesso inedito tra cui i filmati privati realizzati da Eva Braun, l'amante di Hitler, nella residenza di montagna (sono a colori e perfettamente conservati). Il film *Mephisto* (il protagonista, Karl Maria Brandauer, ha vinto la Palma d'oro a Cannes, due anni fa) è tratto dal libro di Heinrich Mann. Si tratta di una riflessione sulle conseguenze morali e culturali del nazismo e sull'imperante trasformismo di allora.

Germania & Italia:

Butter

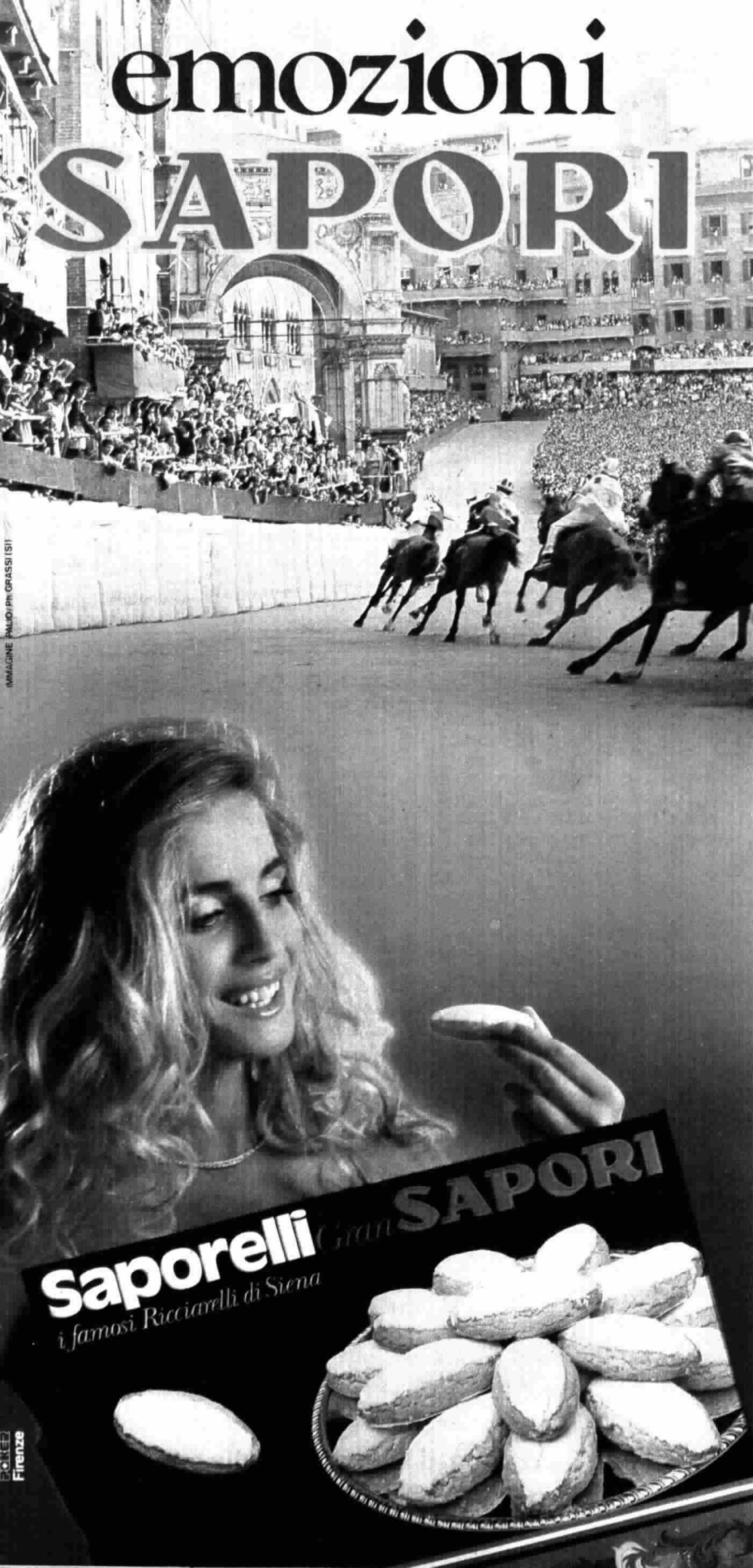
GERMANIA

l'unione fa la gola.

"Ho sempre desiderato del burro tedesco in cui crogiolarmi!" "Eccomi qua! Sono venuto apposta e per renderti più gustoso mi sono portato dietro fratelli e cugini, tutti squisiti: formaggi, würstel, salumi, birre, pane e tanti altri." "Oh! Che bei piatti faremo insieme noi due e gli altri prodotti tedeschi e italiani!"

Prodotti alimentari dalla Germania

CMA Italia - Centro Marketing Prodotti Agro-Alimentari dalla Germania
C.so Buenos Aires, 64 - 20124 Milano
Tel. (02) 20.40.279 - 22.27.45 - 22.21.92 - Telex 312450

Richiedete gratuitamente il pieghevole/ricettario scrivendo a:
Frau Inge, P.zza Amendola, 3 - 20149 MILANO

scritto nel suo *Mein Kampf*, un mattone di libro che non sono mai riuscito a leggere».

Ora, a ben vedere, se riesce quasi impossibile sostenere che il popolo tedesco ignorava i delinquenziali progetti del suo Führer (visto che li proclamava nei suoi scritti e sulle piazze), si potrebbe trovare una giustificazione per Mussolini col fatto che non era riuscito a leggere *Mein Kampf*.

Ma dopo, come fece Mussolini a non capire ciò che accadde?

Appena una settimana dopo l'incontro di Venezia, infatti, si verificò in Germania la «notte dei lunghi coltelli», ossia la strage dei nazisti non fedeli a Hitler. La notizia, a quanto si sa, non mancò di inorridire Mussolini. «Pensa», scrisse alla sorella Edvige, «è come se io fossi giunto a uccidere di mia mano Balbo, Grandi, Bottai...».

Il sanguinoso episodio non fermò tuttavia la marcia di avvicinamento fra Roma e Berlino. Non la fermò neppure l'uccisione di Dollfuss, il cancelliere austriaco amico personale di Mussolini. E così, di crimine in crimine, si arrivò al «patto d'acciaio», all'Asse, alla guerra e a tutti quei crimini contro l'umanità che Hitler aveva «onestamente» preannunciato e che altri, in seguito, diranno di non aver capito.

ARRIGO PETACCO

ARRIGO PETACCO ENIGMI E MISTERI

I grandi enigmi fra storia e cronaca dell'Istituto Geografico De Agostini (in cento dispense a cadenza settimanale) è l'ultima operazione editoriale curata da Arrigo Petacco, giornalista televisivo e «storico divulgatore» all'inglese.

«I grandi enigmi», dice Petacco, «sono i tanti misteri che la storia ha lasciato insoluti ancor oggi. Punti interrogativi senza risposta: dal mistero di Atlantide alla morte di John Fitzgerald Kennedy e di Marilyn Monroe dalla civiltà degli Etruschi alla Sacra Sindone».

A parte questi «gialli», Petacco è inoltre presente in libreria con *Pavolini l'ultima raffica di Salò*, edito da Mondadori.

«Ma sono stufo», aggiunge, «di scrivere di fascismo e del secondo conflitto. Voglio andare all'indietro, al Medioevo». È la promessa per il suo prossimo libro.

NUOVO

ARIEL
LAVATRICE

FREDDA LO SPORCO E ACCAREZZA I COLORI

AUT. MIN. CONC.

CAPORETTO

RAITRE
VE 18 ORE 20,3

FU UNA DISFATTA MA ANCHE UNA LEZIONE ESEMPLARE

di UMBERTO CAPPUZZO

Il generale Umberto Cappuzzo, autore di questo articolo, è capo di Stato Maggiore dell'Esercito. Nato a Gorizia nel 1922, ha ricoperto vari ed importanti incarichi, tra cui quello di comandante generale dell'Arma dei carabinieri

Caporetto: un nome che evoca ricordi che — a torto o a ragione — sanno di dramma, fra i tanti drammi di una lunghissima guerra. L'evento legato a quel nome ha una rilevanza storico-sociale del tutto particolare. Non di una semplice battaglia — quand'anche di ampie dimensioni — si tratta e neppure di una semplice sconfitta militare — seppure gravida di pericolose conseguenze — ma di qualcosa di più, qualcosa di diverso. Al di là dell'episodio — doloroso e sconcertante per quanto sia apparso —, al di là della stessa catastrofe, Caporetto è assurta ad espressione emblematica di crisi profonda, di un momento di resa di conti, di un bilancio pesante di errori e di omissioni. È la testimonianza severa della convergenza e della sommatoria di fattori negativi molteplici; convergenza e sommatoria che determinarono il collasso di una situazione di equilibrio estremamente precario, che pure era venuta ad instaurarsi nel sanguinoso conflitto. Lo Stato Maggiore dell'Esercito ha già pubblicato numerosi e qualificati lavori sull'argomento, contribuendo in maniera significativa ad acclarare, mediante analisi estese e rigorose, cause remote e vicine, responsabilità dirette ed indirette, effetti immediati e successivi.

La riflessione sulla battaglia di Caporetto è, tuttavia, ben lungi dal doversi considerare esaurita e continua invece ad offrire insegnamenti di grande interesse e di ampio respiro. Il primo insegnamento è di natura opera-tiva; va riferito, cioè, alle cause tecnico-militari che portarono al cedimento del fronte. Fra queste sono da annoverare: ►

Fanti italiani si rifugiano in trincea dopo la disastrosa battaglia di Caporetto sull'Isonzo

Profughi italiani abbandonano le zone minacciate dalla pressione delle truppe austriache

CAPORETTO/*segue*

1) la scarsa profondità dello schieramento difensivo, non idonea ad assorbire la potenza dell'attacco nemico;

2) l'irrazionale dislocazione delle riserve settoriali e la mancanza di consistenti riserve di scacchiere;

3) l'errato impiego delle artiglierie, schierate su posizioni troppo avanzate e controllate, peraltro, addirittura a livello di Corpo d'Armata.

Carenze — tutte — assai gravi, che stanno ancora oggi a dimostrare come non si possa eludere, pena la sconfitta, l'osservanza di solenni principi basilari, quali la concentrazione degli sforzi, l'economia delle forze, la manovra ed il coordinamento del fuoco. Ma occorre non sottovalutare la sorpresa realizzata dall'avversario nel campo tattico ed in quello tecnico. L'esercito italiano, infatti, si trovò a subire il nuovo metodo d'attacco tedesco che era stato già adottato con enorme successo sul fronte russo pochi mesi prima.

A Riga, dal 1° al 3 settembre, lo Stato Maggiore tedesco aveva deciso di eseguire, a scopo sperimentale e didattico, un'azione offensiva impostata su di un concetto totalmente nuovo di cooperazione tra fanteria ed artiglieria: l'attacco della fanteria doveva concentrarsi su un fronte limitato, puntare al «debole», proseguire in profondità senza alternare le ondate ed aggirare le posizioni avversarie. L'artiglieria, dopo una preparazione breve ma intensissima, appoggiava costantemente la fanteria con fuoco sia convenzionale sia «speciale» (fumogeno, gas, ecc.). Il procedimento si rivelò efficace e, nell'occasione, i russi furono costretti alla resa.

Sul fronte italiano l'impresa fu ripetuta ed ottenne risultati anche più «eclatanti» non soltanto perché inattesa e imprevista, ma anche perché il particolare ambiente geografico si prestò a tramutare il successo tattico in successo strategico. Era l'affermazione di un nuovo «modulo offensivo», che di lì a poco doveva essere applicato ancora una volta, sempre da parte tedesca, sul fronte francese. A tale modulo sono da ascrivere i successi ottenuti nella primavera del 1918, con gli sfondamenti di Chemin des Dames e Piccardia. Dal punto di vista tecnico la sorpresa riguardò le modalità d'impiego dell'artiglieria: sostituzione della neutralizzazione alla distruzione; abolizione dei tiri di aggiustamento ricorrendo ai «dati calcolati» e largo impiego di proietti a gas.

Sul piano politico l'insegnamento è altrettanto significativo. La saldezza spirituale delle unità e dei singoli è, da sempre, fattore essenziale ai fini della resistenza. Il dubbio angoscioso riguarda il cedimento morale delle truppe, l'azione di comando dei capi ed il comportamento delle componenti sociali e delle parti politiche. Le nostre truppe erano certamente stanche, ma non più di quelle nemiche, eppure esse nella disfatta non si abbandonarono alle reazioni tipiche della demoralizzazione, quali la rottura dei vincoli organici, l'indisciplina, il saccheggio, l'invocazione della pace, l'insulto ai capi; reazioni riscontrate in altre guerre e, nel corso dello stesso conflitto, in altri eserciti di ben più radicate tradizioni. Basti pensare ai fenomeni che accompagnarono la tragica ritirata napoleonica da Mosca nel 1812 ed a quelli che si verificarono nell'ambito del glorioso esercito francese dopo Waterloo; ai fatti francesi della guerra 1870-'71 ed alla catastrofe dell'esercito austro-ungarico dopo Vittorio Veneto. A parte la reazione emotiva, caratteristica costante di ogni nostro atteggiamento nelle grandi emergenze nazionali, c'è un insegnamento politico che va ben al di là della momentanea disfatta. È quello che trova la sua sintesi essenziale nell'incitamento lanciato, durante l'ultima battaglia, ai cittadini ed ai soldati perché fossero un esercito solo. L'esigenza ormai irrinunciabile di un esercito siffatto è forse la lezione più grande e più bella.

Per lungo tempo negletta, forse perché troppo sfruttata in termini retorici, essa ci ricorda, in forma perentoria e precisa, che Caporetto — e, con Caporetto, le tante altre Caporetto di altri fronti — segna la fine del periodo delle «petites joyeuses guerres» e l'inizio dell'era della guerra totale, puntualizzando così l'evoluzione radicale della strategia classica e indicando, nell'integrazione delle forze di tutto lo Stato, il moderno concetto di difesa. Del «fenomeno storiografico Caporetto» noi italiani, essenzialmente per quella sorta di mania nazionale dell'autodenigrazione, abbiamo fatto un dramma eccessivo. Altre nazioni hanno subito «débâcles» militari ben più pesanti senza per questo riservare un impatto così traumatico, violento e duraturo a tutta la nazione.

Ritengo sia tempo di riportare l'evento nella sua giusta dimensione di prova dura e dolorosa, ma dalla quale l'esercito e la nazione hanno saputo riprendersi senza alcun aiuto esterno, per conseguire poi la vittoria. Forse questo è troppo spesso dimenticato e sacrificato sull'altare di interessi che in realtà non hanno nulla a che vedere con il rigore storico o con la morale politica.

UMBERTO CAPPUZZO

Foto concesse dall'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito

... E SU RAITRE UN TEATRO-INCHIESTA

Il 24 ottobre del 1917 gli austro-tedeschi riescono a sfondare le linee italiane nei pressi di Caporetto, sull'Isonzo, obbligando le truppe all'ordine del generale Capello a retrocedere sino al Piave. La disfatta coinvolge anche l'alto comando delle forze armate nella persona del generale Cadorna. Ci sarà pure un'inchiesta che riterrà infine colpevole il generale Capello. Su quell'episodio storico della Grande Guerra Raitre ha realizzato un teatro-inchiesta, con la consulenza del professor Piero Melograni, la sceneggiatura di Lucio Mandarà e la regìa di Massimo Scaglione. Per l'occasione sono stati consultati gli Atti parlamentari, i verbali delle sedute segrete della Camera, l'inchiesta ufficiale, le memorie e le carte di Cadorna, Capello, Orlando, Nitti, Martini, Giolitti.

Meditate gente, meditate!

La birra ha una gradazione alcolica molto bassa: poco più di cinque gradi.

Per questo potete berla tranquillamente: la birra non dà sonnolenza dopo pranzo e non appesantisce.

Il segreto della birra è proprio qui: nel suo moderato valore alcolico.

Birra... e sai cosa bevi!

Produttori Italiani Birra

ANTEPRIMA TV

MASCHERE

IL TERRORISMO IN UN FILM DI CARLO LIZZANI

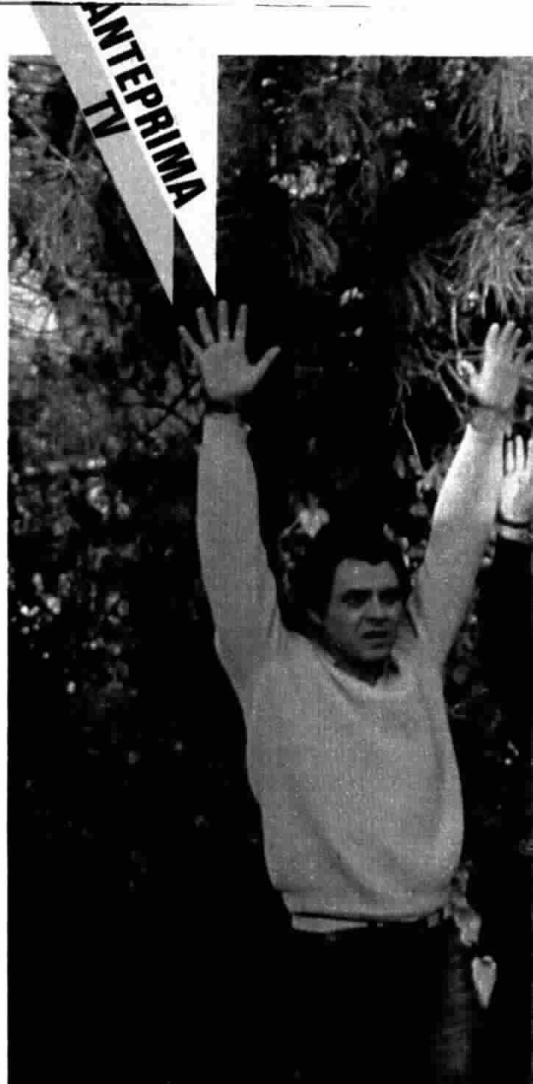
di ERNESTO BALDO

Quando nell'autunno di due anni fa apparve nelle librerie *Nucleo zero* ci fu chi scrisse che Luce d'Eramo avesse inteso, con questo primo romanzo italiano sul terrorismo, rispondere ad Alberto Arbasino che accusava i nostri narratori di essere dei «fanciulli» incapaci di misurarsi con la realtà. Se quegli stessi rimbrotti si potessero rivolgere ai registi di cinema, oggi nella posizione di Luce d'Eramo si troverebbe Carlo Lizzani, che sta appunto trasferendo le trecento pagine del romanzo in un film di tre ore per la televisione (Raidue). «Effettivamente», osserva Lizzani, «l'attuale degrado del cinema italiano renderebbe particolarmente urgente una risposta alla "domanda di realtà". Non abbiamo tanto bisogno di film politici, quanto di riaccostarci alla vita quotidiana. Negli ultimi anni il nostro cinema ha raggiunto un'arretratezza che non trova riscontro neppure nell'epoca dei telefoni bianchi. Allora c'era il film comico, ma anche quello drammatico. Adesso siamo alla monocultura: sono scomparsi i generi. Con *Nucleo zero* si tenta di allargare la varietà dell'offerta televisiva con tutti i rischi che l'operazione comporta. Il film vuole essere una condanna del terrorismo vista dall'interno del fenomeno e non dall'esterno. Il racconto cinematografico, più che sulla psicologia, si sofferma sul comportamento dei singoli personaggi e sulla loro doppia vita: legale e illegale, normale e clandestina».

La capacità di trasformare i protagonisti di *Nucleo zero* da Hyde in Jekyll — senza mai cadere nella caricatura e nella retorica — è la caratteristica portante del romanzo. Il fondatore del gruppo è titolare di una seria azienda di trasporti (l'interpreta l'attore belga Patrick Bauchau), l'ideologo è un professore universitario (Paolo Graziosi), la «talpa» è un medico della questura (Francesco Capitano), poi nel «nucleo» troviamo Antonella Murgia nella parte di una «pasionaria» che nasconde la sua attività terroristica facendo delle traduzioni, così come Mirella Banti tiene le fila dell'organizzazione vestendo i panni di una esuberante «colf». L'ideologo, quando decide di dissociarsi, viene ucciso da «Irene» (Regina Nemni) che, tra l'altro, è sposata con un altro terrorista (Paolo Maria Scalondro) che nella «normalità» è tutto «lavoro e famiglia».

«Sia nel romanzo della D'Eramo», sottolinea il regista, «sia nel mio film, sceneggiato con Ugo Pirro e Pietro Travaglini, viene fuori che la vita del terrorista procede ogni istante tra finzione e realtà. Tutti nella vita siamo attori, tutti recitiamo un ruolo, ma il terrorista è quello che più rappresenta la finzione per non scoprirsi. E il terrorista è anche uno schizofrenico. Anzi idealmente si può dire che proseguendo nell'ideologia marxista lotti contro l'alienazione. Pena alla quale più di altri "tipi" del mondo contemporaneo è soggetto. Anche perché la vita del terrorista è soprattutto monotona, ripetitiva e arida».

Lizzani, il cinema americano ha scoperto il Vietnam quando ormai era lontano; per lei siamo egualmente lontani dal terrorismo?

«Non è lontano il terrorismo, ma adesso se ne può parlare. C'è stato un momento che si è pensato che perfino parlare di terrorismo poteva sembrare una concessione, prima a un fenomeno irrilevante ►

La carriera terroristica dei superstiti di Nucleo zero è finita. Da destra gli attori Patrick Bauchau, Antonella Murgia, Mirella Banti e Riccardo Plati

Ultima scena prima dell'arresto. Patrick Bauchau, che impersona il fondatore di Nucleo zero, e la «pasionaria» Antonella Murgia. Nella pagina accanto, Carlo Lizzani

Mirella Banti, qui vestita da Laura Biagiotti, è una «colf» in Nucleo zero. *La foto è di Marinetta Saglio*

MASCHERE/*segue*

e poi a un fenomeno rilevante, ma talmente negativo che era meglio non trattarlo. Oggi siamo tutti più maturi, per cui il fenomeno va osservato e studiato».

Un film sul fallimento di una strategia

«La proposta del comportamento», prosegue il regista, «non significa assecondarlo: è un modo per mettere il pubblico in condizione di giudicare».

Il nostro incontro con Carlo Lizzani avviene sul set di *Nucleo zero* (dieci settimane di riprese, tutte in esterni). Siamo in un vivaio nei pressi di Bracciano. I superstiti di Nucleo zero si rifugiano in casa del padre di una terrorista (un floricoltore che da un paio d'anni non aveva più visto la figlia) per cercare di ritrovare quella «certezza» che gli è ormai sfuggita di mano.

Il travagliato ruolo del padre è affidato a Beppe Chierici (con la stessa barba che si è fatto crescere per impersonare il padre-cattivo di Precossi nel Film *Cuore* di Comencini). Sarà poi in questo appartato angolo della periferia romana che si concluderà il sogno schizofrenico dei terroristi di Nucleo zero che, per autofinanziarsi, avevano cominciato con il compiere una triplice rapina nello stesso giorno e nella stessa piazza di Roma (nel romanzo è piazza Bologna, mentre la ricostruzione cinematografica è avvenuta in piazza Tuscolo).

«Non ci sarà un finale alla Bonnie & Clyde», dice Lizzani, «e l'arresto avverrà senza spargimento di sangue poiché i terroristi tenteranno fino all'ultimo di "salvarsi" cercando di passare per semplici rapinatori. E insisteranno in questa simulazione finché nello scontro processuale le prove della polizia risulteranno schiaccianti. Così fallirà la loro strategia».

A differenza di altri film politici che sono spesso sorretti da immagini fortemente simboliche, in *Nucleo zero* dominano soprattutto la confusione tra i ruoli, i travestimenti, le maschere, gli sdoppiamenti e l'opposizione tra l'essere e l'apparire. «Più che scene di violenza», spiega Lizzani, «c'è la rappresentazione di come si possono scambiare i ruoli. Il film inizia proprio con il disorientamento provocato da un gruppo di agenti in borghese dei Nocs che irrompe in una banca per arrestare due bancari-terroristi».

NUCLEO ZERO

Regia: Carlo Lizzani
Interpreti: Patrick Bauchau, Paolo Graziosi, Antonella Murgia, Mirella Banti, Paolo Maria Scalondro, Francesco Capitano, Beppe Chierici
Soggetto: dal romanzo di Luce d'Eramo
Sceneggiatura: Ugo Pirro, Pietro Travaglini, Carlo Lizzani
Produzione: Michele Marsala della Diamant Film per Raidue

Sebbene ne parli con distacco, Lizzani appare tuttora legato alla Mostra veneziana che ha diretto fino a un anno fa.

Nel suo ultimo film *La casa del tappeto giallo* incluse nel cast Beatrice Romand, premiata a Venezia per la migliore interpretazione (*Il bel matrimonio* di Rohmer), e adesso in *Nucleo zero* tiene a battesimo, su un set italiano, l'attore Patrick Bauchau, protagonista — nella parte del «regista» — di *Lo stato delle cose* di Wim Wenders, vincitore nell'82 del Leone d'Oro. Nostalgia o semplice esigenza di regista? «Be', nei miei quattro anni da direttore della Biennale Cinema si è impoverito il conto in banca, ma almeno mi sono arricchito di buone conoscenze...».

ERNESTO BALDO

Foto GLAUCO CORTINI

ERREBI®
INDUSTRIA PER L'ARREDAMENTO

qualità vincente

...in cucina, in soggiorno, in salotto, in camera.

Orchidea è il nome della nuova Collezione ERREBI. Un nome di un fiore prestigioso per una linea che propone una lavorazione raffinata.
Al centro delle antine, impiallacciate a spina con Rovere rigatino, un intarsio composto da Acero e radica di Olmo, con filetti in Bois de Rose ed Ebano; una composizione che fa di ogni singola antina un piccolo capolavoro di ebanisteria.
La collezione, che comprende anche mobili per soggiorno componibile, credenze e mobili vari, camera e cameretta, è disponibile anche nella versione senza intarsio.

CHIEDETECI IL NOME DEL RIVENDITORE PIU VICINO RICEVERETE MATERIALE ILLUSTRATIVO INVIANDO L 1000 IN FRANCOBOLLI A:
ERREBI S.p.A. C.P. 9 MONTELABBATE (PS)

NOME

COGNOME

VIA

CITTA'

CAP

RC 11

Festeggiamo?
Baci
Baci
PERUGINA
Baci
PERUGINA
Dillo con 4,7,10,14 baci.
Fa rima con "Tubiamo."

«TAXI»: PICCOLE STORIE UMANE E ALLEGRE

UNA VITA DA TASSISTA

RAIUNO
LU - MA - GIO - VE ORE 18,30

di CARLO SCARINGI

Dice Alberto Sordi nel suo ultimo film, *Il tassinaro*, di prossima uscita, che solo un tassista può raccontare una città (Roma in questo caso, ma il discorso è valido per le altre metropoli), perché «è il protagonista della strada. Oggi su un taxi salgono il principe, la squillo, il prete, e lui, il tassista, sa tutto perché per ore, nel traffico, è a lui che tutti si confidano». Su un taxi può salire anche un magnifico esemplare di pastore tedesco, un cane parlante secondo il suo padrone, che però si rifiuta di parlare: è l'avvio occasionale di una delle tante avventure che un gruppo di «tassinari» di New York (ma forse è il caso di chiamarli col termine esatto: tassisti, anche se, citiamo ancora Alberto Sordi, «tassista mi fa venire in mente l'uomo delle tasse») vive in un ciclo di telefilm — dal titolo, ovviamente, *Taxi* — in onda a ritmo giornaliero nella fascia pomeridiana di Raiuno.

Ma non assisteremo, in questa serie di 99 episodi, a lunghe corse sulle grosse macchine gialle per portare in ospedale una partoriente con le doglie o per trasportare all'aeroporto un viaggiatore ritardatario o per inseguire uno scippatore, tutti quegli episodi cioè che costituiscono la regola nella vita di un tassista, sempre in giro in mezzo al traffico, a contatto con un'umanità inquieta ►

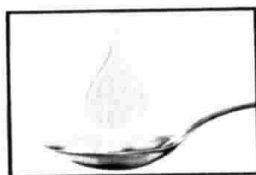
e frettolosa, quando non scostante e maleducata, che va in ogni caso trattata con gentilezza ed educazione. No, corse a tutto clacson non ci sono, ma in compenso una serie di gustose scenette che hanno per protagonisti cinque tassisti scanzonati, un meccanico venuto da un Paese asiatico nella speranza di trovare l'America a New York (e invece ha trovato solo un lavoro e tanti grattacapi con i funzionari del Servizio immigrazione) e un garagista piccolo piccolo ma in compenso ricco di nervi e di bonaria «grinta».

Negli intervalli del lavoro i cinque tassisti (c'è anche una bella ragazza fra loro: ormai vedere una donna alla guida di un taxi non è più una rarità, anche se c'è ancora qualche passeggero che rifiuta di farsi portare in giro per la città da una tassista) architettano qualche scherzo, ma soprattutto cercano il modo migliore per sbarcare il lunario oppure per dare corpo concreto alle loro aspirazioni di attori o di uomini d'affari. Apparentemente sono tutti dei falliti, che hanno scelto il mestiere del tassista perché è un lavoro considerato facile: tutti, più o meno, continuano a coltivare i loro sogni segreti, ma sono rassegnati a passare la vita al volante di una quattroruote più o meno sgangherata che il povero Gravas (il meccanico asiatico interpretato da un brillante Andy Kaufman) si sforza di tenere in efficienza alla meglio.

Attraverso i vari episodi, infarciti tutti di coloriti effetti comici, viene fuori l'immagine di un piccolo mondo che in questo caso è collocato a New York (anche se della metropoli americana si scorgono solo poche inquadrature), ma che in realtà è comune a tanti altri «piccoli mondi» che si trovano a Roma o Parigi, a Milano o Liverpool, ovunque il tran-tran del lavoro spinge a cercare alternative meno alienanti a una vita sostanzialmente modesta.

Protagonista della serie (che in questi ultimi anni ha fatto incetta di «Emmy», i Premi Oscar televisivi) è Judd Hirsch e al suo fianco compaiono — ora protagonisti, ora comprimari: la serie è lunga e ci sono spazio e gloria per tutti — Jeff Conaway, Marilu Henner, Tony Danza, Randall Carven e Danny De Vito che dà volto al capogaragista, senz'altro — con il meccanico asiatico dalla pronuncia incomprensibile — il personaggio più comico. Attraverso le sue battute spesso si stemperano i momenti di tensione che possono nascere anche in un gruppo di amiconi come i nostri tassisti, oppure che scaturiscono da situazioni non sempre a lieto fine (anche se il tono di questo ciclo è chiaramente distensivo, quasi familiare e spesso credibile).

CARLO SCARINGI

Foto JIM BRITT / SHOOTING STAR / G. NERI

ÆTERNUMulti®

Design che inizia un'epoca, tecnologia mai raggiunta prima d'ora, prestazioni e risparmi sorprendenti.
Oltre alla cottura a pressione e a quella a vapore (grazie al cestello), può cuocere anche senz'acqua né condimenti.
E altro ancora. Grazie ai Coordinati, AeternumMulti si trasforma, a piacere, in 10 pentole diverse, per 10 tipi di cotture: bagnomaria, cucina simultanea di più piatti, tenuta in caldo di pietanze e contorni, eccetera. AeternumMulti, anticipa di anni il futuro delle pentole!

Massiccio acciaio inox 18/10 ■ Coperchio con chiusura a baionetta ■ Supervalvola a pressione costante ■ Fondo TriploTermic ■ Segnapressione autobloccante.

lt. 3

lt. 7

lt. 5 1/2

Re Inox
ÆTERNUM
la bellezza dell'esperienza

LATTE GIGLIO

IL LATTE DELLA NUOVA GENTE

LATTERIE COOPERATIVE RIUNITE REGGIO EMILIA

INARRESTABILE SUCCESSO DELLE SOAP-OPERAS

TELEVISIONE

INCATENATI AL VIDEO

I volti del nuovo serial

Ecco le quattro coppie principali di Loving *(dall'alto in basso, da sinistra a destra): Patricia Kalember e Bryan Cranston, John Shearin e Shannon Eubanks, Perry Stephens e Susan Walters, Marilyn McIntyre e James Kiberd*

di LUCIANA CAPRETTI

New York, novembre

Il 26 giugno scorso una nuova «soap» è stata presentata al pubblico americano: *Loving.* No, non si tratta di una saponetta come si potrebbe immaginare dal nome in inglese, bensì di uno di quegli interminabili sceneggiati televisivi (la CBS, per esempio, ha da poco festeggiato il trentunesimo anno di vita della «soap» *Search for tomorrow*) nati in America, in versione radiofonica, intorno agli anni '30 e derivanti il loro nome dal fatto che le industrie di detersivi (prima fra tutte la Procter and Gamble) le preferivano per la loro pubblicità. Di lì, appunto, il nome di «soap-opera», opera-saponetta. Oggi questo genere è talmente popolare che la ABC, la rete televisiva che si è assicurata l'esclusiva delle prossime Olimpiadi, pur sospendendo durante quei diciotto giorni tutti i suoi programmi per poter trasmettere i giochi in diretta, dovrà continuare a mandare in onda normalmente, oltre al telegiornale, le sue «soap-operas» di maggiore successo. Ma un altro dei motivi per cui la ABC non può permettersi di sospendere la programmazione delle «soaps» è che queste contribuiscono per il 35-40 per cento alle sue entrate globali. Trenta secondi di pubblicità in una delle «soaps» più seguite arrivano infatti a costare fino a 26 mila dollari (circa 40 milioni di lire).

Per capirne il perché basta considerare che guardano ogni giorno questi sceneggiatoni, in qualsiasi luogo essi siano, ben 30 milioni di americani. E non si tratta più solo di massaie: oggi sono «soap addicts» — drogati di «soaps», come vengono definiti — anche molti studenti, i loro professori (addirittura molti docenti universitari tengono dei corsi di storia e critica della «soap-opera») e infine sociologi e psicologi per i quali guardare una settimana di «soap» è più importante, al fine di capire le tendenze e i problemi dell'America di oggi, che non un'intera stagione di programmi «impegnati». L'amore è il principio ordinatore di tutte le co- ►

crema
liquida
latte detergente
Johnson's

Johnson & Johnson
Nata per i bambini.

Loving

Un gruppo di studenti del college di Loving. *La storia è ambientata in una università americana dell'East*

INCATENATI/*segue*

se in ogni «soap» che si rispetti e in questo senso quindi *Loving*, la nuova serie della ABC acquistata dalla Rai, è la «soap» per eccellenza. La sua autrice, Agnes Nixon (la più celebre scrittrice di «soaps», creatrice fra gli altri di due fra i più grossi successi della ABC, *All my children* e *One life to live*), si è prodotta in uno degli intrecci più complicati che si possono immaginare, con tradimenti espliciti ed impliciti, complessi di colpa, tentazioni proibite o relazioni scontate: insomma tutto ciò che uno spettatore medio vorrebbe o avrebbe voluto fare in campo sentimentale, ma non ha mai avuto il coraggio di...

Al centro del gioco naturalmente una bellissima «lei», la giornalista televisiva Merrill Vochek, e un affascinante «lui», Roger Forbes, ex diplomatico e ora rettore dell'Università di Alden nella cittadina di Corinth. Lei è da lungo tempo fidanzata con il dolce e onesto Douglas Donovan e lui è sposato con la figlia dei ricchi e aristocratici discendenti dei fondatori dell'università, Ann Alden, da cui ha avuto due figli: la bella quanto ficcanaso Lorna e l'aitante Jack. Tutto ciò però non impedisce che tra i due esploda una passione improvvisa e irrefrenabile. Intanto anche la sorella di lei, Noreen, ha una relazione con il fratello di Douglas, Mike, un reduce dal Vietnam. Intorno a loro si muovono decine di altri personaggi: il fratello di lei che ha spezzato i cuori di tutte le ragazze della cittadina quando ha deciso di farsi prete; il giovanissimo Stacey, fratello minore di Douglas, che invece è un piccolo latin lover ecc. ecc. È un vero rompicapo: per capirci qualcosa bisogna seguire la vicenda. Ma attenzione: basta una sola puntata per cadere in trappola, bastano cinque minuti di sguardi complici fra Merrill e Roger per non poter fare a meno, l'indomani, di accendere il televisore, ansiosi di sapere come andrà a finire... Ma finirà, poi?

LUCIANA CAPRETTI

INFURIA NEGLI USA LA

CACCIA AL DIVO

MORGAN FAIRCHILD

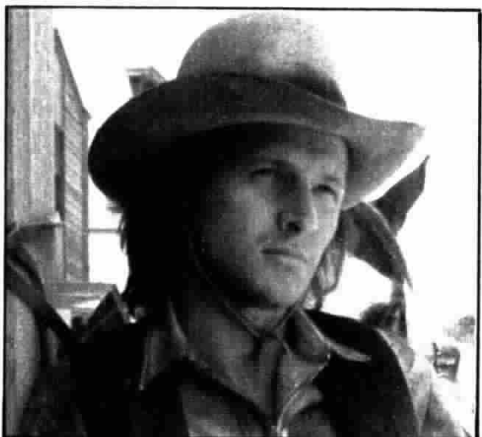
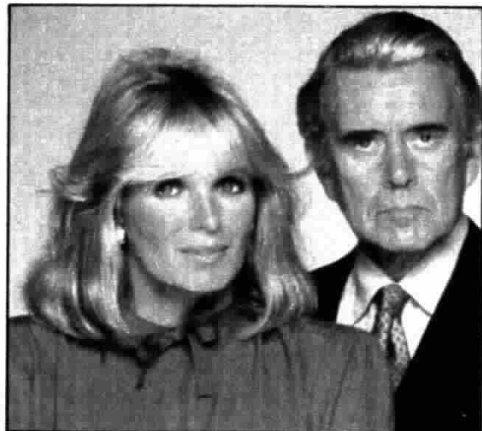
MILIARDARIA TORNA DA BOBBY

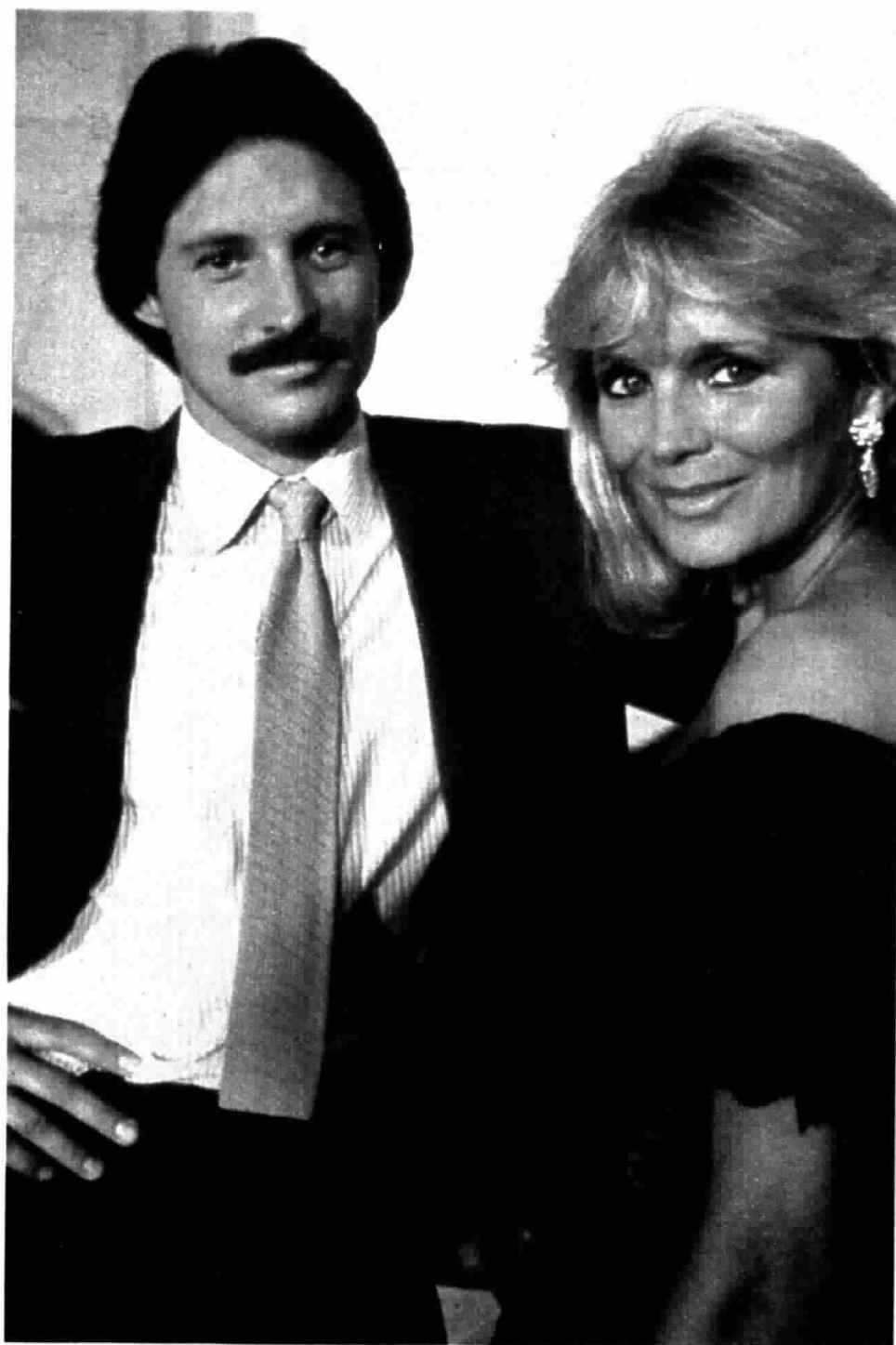
Era la giovane e bella fidanzata di Bobby, il «buono» di Dallas *(Canale 5). E, in alto, la vediamo in un momento del suo lungo fidanzamento. Poi, uscita dal serial, accetta* Hill Street giorno e notte *(Raidue). Entrata nel clan di* Flamingo Road *(sopra) come Constance Weldon, Morgan Fairchild ora ha trentacinque anni. Piccolina, miopissima, diventa un sex-symbol. È ricchissima. La rivogliono i dallasiani*

A cura di STEFANIA BARILE

Al pomeriggio ti appare giovane e dolce, alla sera te la ritrovi sgualdrina. Il credulone ingenuo delle 13 lo reincontri cinico uomo d'affari alle 20,30. Passi la giornata televisiva esclamando «toh, quel tipo non mi è nuovo. Prima però aveva tante rughe, ora no». Cosa succede ai divi dei serial? Semplice, sono come i calciatori: crescono nel vivaio di una squadra e da «pulcini» a fuoriclasse spesso passano a giocare in un altro serial, naturalmente ingaggiati a milioni di dollari. Il loro prezzo di mercato lo determina il numero dei fans che si trascinano da un serial all'altro.

Il più famoso «giocatore» è la più grossa fatica e il più forte shock per il teledipendente. Chi non ha fatto fatica a riconoscere nel credulone di *Strega per amore* (Italia 1) il cinico Gei Ar di *Dallas* ►

BRUCE BOXLEITNER E LINDA EVANS

CINQUANTENNE SEXY AFFRONTA IL POTERE

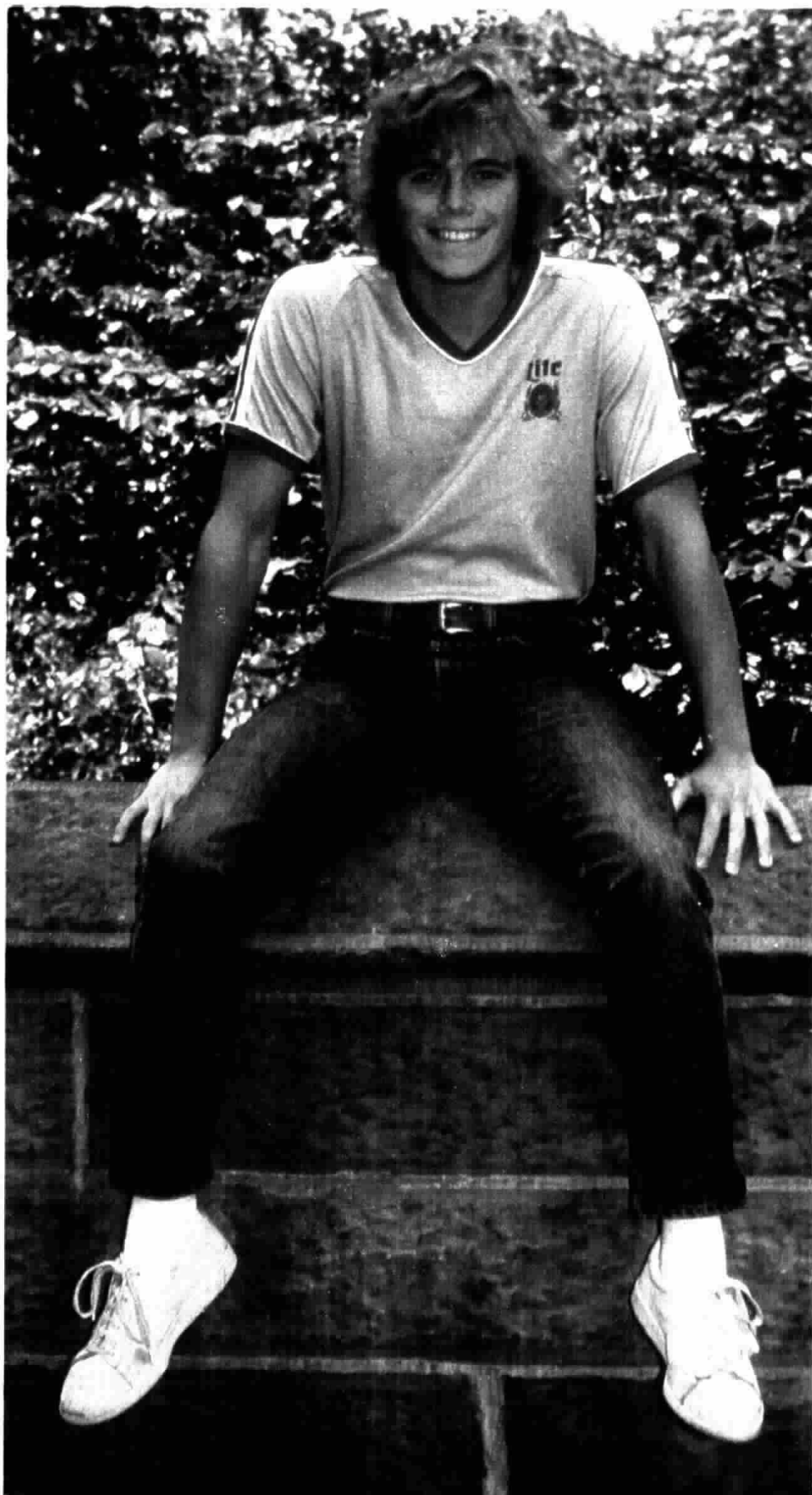
Era la prima moglie di John Derek. Divorziata, entra in **La casa della prateria** ***(Italia 1), la chiamano a*** **Magnum P.I.** ***(Italia 1) e*** **Colombo** ***(Raidue). La ingaggia*** **Dynasty** ***(Retequattro). A quasi cinquant'anni la scoprono sexy, aumenta il suo cachet e diventa la prim'attrice di*** **Il profumo del potere** ***(Canale 5) accanto a Bruce Boxleitner. Altro «caso»: era un giovane idealista di*** **Alla conquista del West** ***(Raidue)***

Milioni di dollari il loro cachet, milioni i loro fans: i divi dei serials passano da un telefilm all'altro, da giovani diventano vecchi. Ecco cosa fanno e cosa faranno: un modo per riconoscerli meglio

(Canale 5), insomma Larry Hagman? Faccia tonda e occhi tondi sono sempre gli stessi; ma Tony Nelson, un astronauta che trova un genietto proprio affascinante visto che si chiama Jeannie, è un gioviale idealista. In realtà non gli ha giovato molto, visto che il successo è arrivato grazie a Gei Ar. Ora Larry calcola i suoi guadagni meglio di Paul Newman: si fa pagare milioni di dollari a puntata e allo stesso tempo aumenta anche la sua credibilità di attore: debutta a Broadway con una riedizione di *Arsenico e vecchi merletti*.

Ma la fatica da teledipendente è pari a quelle di Ercole. Ormai i divi ruotano a velocità spaventose aiutati dalle repliche. Linda Evans parte da *La casa della prateria* (Italia 1), passa per *Dynasty* (Retequattro), entra in un nuovo serial. Morgan Fairchild non le è da meno: da *Dallas* (Canale 5) va a *Flamingo road*

CHRISTOPHER ATKINS

CHRIS È IL NUOVO ARRIVATO TUTTO D'ORO

Arriva a Dallas *di fresca nomina. Dopo il successo del film* Laguna blu *accanto a Brooke Shields, Christopher Atkins è stato ingaggiato a colpi di dollari (200 mila a puntata, si dice) per mettere in crisi Gei Ar. Entreranno anche Priscilla vedova Presley e le big Sophia Loren e Ginger Rogers. Mancherà Liz Taylor: troppi dollari e la pretesa di «annunciare» il suo personaggio quattro puntate prima*

(Italia 1) e tornerà a *Dallas*. Un'autentica giostra. Ma anche i «vecchi» non hanno scherzato. Ricordate Raymond Burr? Era «nato» Perry Mason, è finito sulla sedia a rotelle con *Ironside*. I «casi» e i guai per lo spettatore sono davvero tanti. Anche le omonimie o finte tali finiscono per stordirlo. Per esempio incontra Lee Majors e questo cognome gli ricorda una delle Charlie's Angels, Farrah Fawcett. E infatti Lee è proprio il suo ex marito e pigmalione. Anche lui divo del serial prima in *Love boat* (Canale 5), dove sono passati proprio tutti, poi si lancia con *L'uomo da sei milioni di dollari* dove tiene a battesimo Lindsay Gray. Quest'ultima ha avuto tanto successo che è diventata «donna bionica». Da una puntata al serial. Che sia una nuova moda?

A cura di STEFANIA BARILE

RICHARD CHAMBERLAIN

DA DOTTORE A CARDINALE

Era un giovane romantico medico, il dottor Kildare, alto, biondo, senza barba. Anni dopo il telespettatore lo ha ritrovato (Raidue) con abiti giapponesi in **Shōgun** ***alle prese con i samurai. Ora Canale 5 lo presenta romantico eroe in*** **Uccelli di rovo,** ***trasposizione televisiva di grande successo in America del romanzo (milioni di copie) firmato da Colleen McCullough. Chamberlain ha avuto dal serial fama e gloria. Passato al cinema, è stato protagonista di*** **L'altra faccia dell'amore** ***di Ken Russell (storia di Ciaikovski) e in teatro il più memorabile Amleto dopo Barrymore***

"Tu non ci crederai, ma un susseguirsi così diverso e leggero

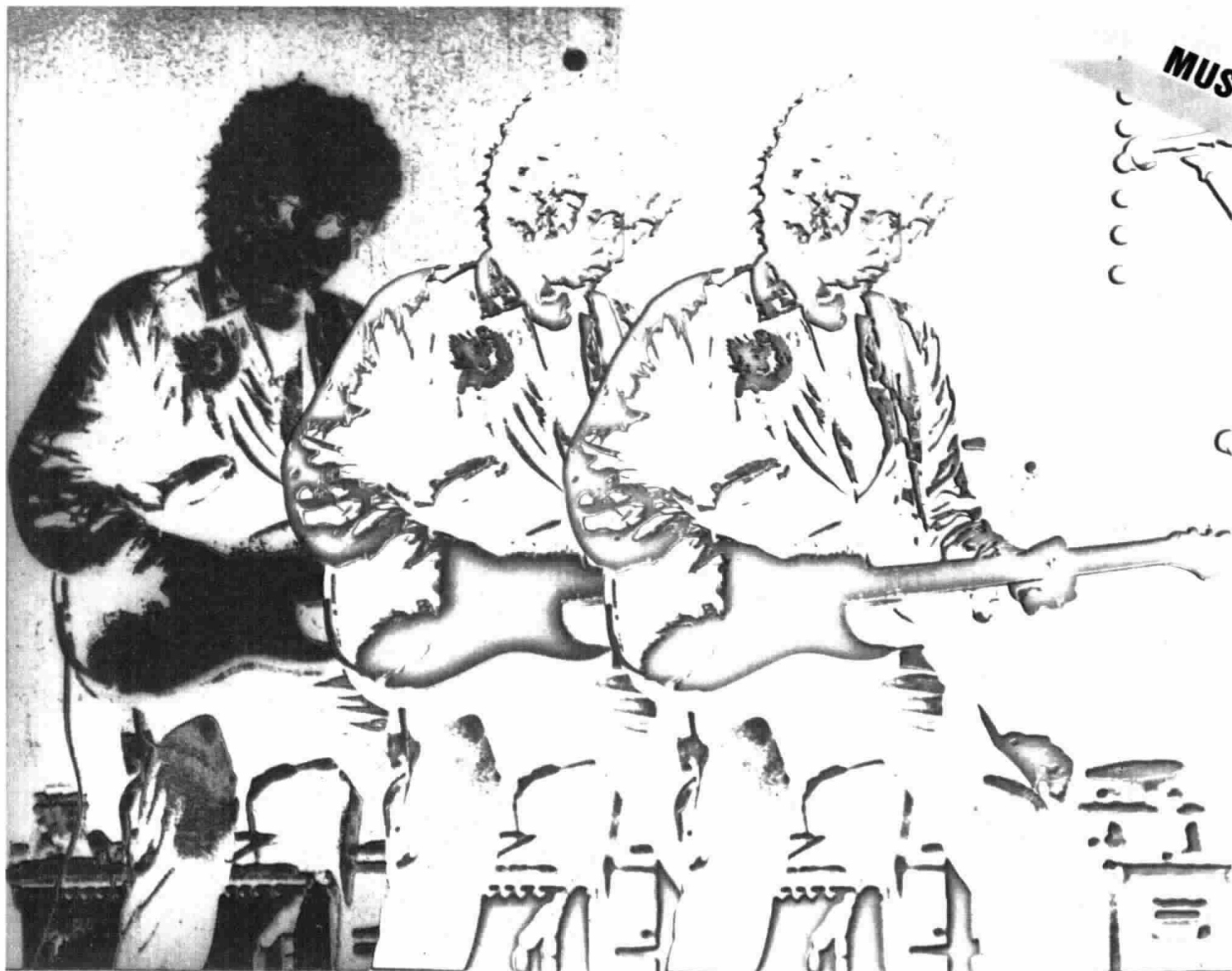
di morbide croccanti gustose sensazioni, non l'ho mai provato prima"

FERRERO ROCHER

La nuova specialità dal cuore sorprendente

BOB DYLAN
IL PROVOCATORE

SI CHIAMA «INFIDELS» IL SUO NUOVO LP

di MARIO GAMBA

Bob Dylan non sarà ospitato nella terza pagina di un grosso quotidiano milanese per dire la sua a proposito di quarantenni («bilancio di una generazione», o qualcosa del genere, è il titolo del dibattito in corso). Se lo fosse, non potrebbe fare altro che cominciare il suo intervento con le celebri parole di un tempo, che erano scritte in versi ma suonano bene anche come prosa giornalistica: «Non vorrei essere Bach, Mozart, Tolstoj, Joe Hill, Gertrude Stein o James Dean. Sono tutti morti. I grandi libri sono stati scritti. I grandi detti sono stati pronunciati. Voglio solo mostrarvi un'immagine di quello che succede qui qualche volta. Anche se io stesso non capisco bene che cosa stia succedendo».

Caro, vecchio, scomodo, antipatico, intelligente, pasticcione, Bob Dylan! Invece di mandare quattro cartelle al *Giorno*, ha pubblicato un long-playing intitolato *Infidels*. È il suo contributo al «dibattito» tra quarantenni del rock che vede sfilare alla rinfusa, non in pedana ma nelle vetrine dei negozi di dischi, tipi come i Rolling Stones, Paul McCartney, I Genesis, Eric Burdon, eccetera. Insomma, tutti i classici più classici, non si sa se impegnati a fare bilanci di una generazione o a dimostrare che oggi il rock è dei quaran- ►

tenni. Altro che new-wave! Nessuno ormai se la ricorda più.

Il punk è roba da museo, di heavy-metal non ne vuole più sentir parlare nessuno. Certo, ci sono dei magnifici giovinetti «black» e «funky», ma se uno vuole esempi di vero rock deve rivolgersi a loro, alle premiate ditte o ai grandi inventori e capitani d'industria.

Infidels. Avete capito? Infedeli, eretici, miscredenti. O forse, meglio ancora: scettici, uomini che non credono a niente e credono (hanno creduto) a tutto. Bob Dylan non è stato fuori dalla mischia stavolta.

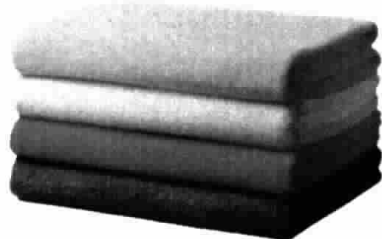
Dopo vent'anni di successi memorabili e di memorabili contumelie da parte dei suoi fans, di periodi come caposcuola indiscusso seguiti da periodi in cui veniva considerato poco più (o poco meno) di un sopravvissuto, dopo la famosa crisi mistica di qualche tempo fa, si poteva prevedere un ritorno meno provocatorio. Almeno nella presentazione.

Invece l'uomo con la voce «di carta vetrata», o addirittura simile a quella «di un cane della prateria finito su un filo spinato», ha voluto rispondere al bombardamento di tutti coloro che si sono sempre stupiti delle sue incertezze e delle sue metamorfosi, non sempre nobilissime, non sempre «d'autore».

Ha voluto dare una chiave d'interpretazione di se stesso a tutti gli zucconi, critici musicologici, filologici, accademici e neoaccademici. A tutti i rock-ascoltatori del genere «militante» che, in varie forme, si incontrano ancora oggi, quelli che vorrebbero i loro idoli di una stagione sempre puri, sempre tesi a superarsi, a perfezionarsi, come tanti Beethoven che passano dalle pregevoli opere giovanili a quelle ricche della prima maturità e a quelle titaniche della seconda.

Ha scelto per il suo nuovo album un titolo che vuol dire: io sono della razza di quelli che fanno ciò che gli pare. Come gira il vento. Come ti suggerisce l'umore del momento, anche se si tratta di filosofie, prese di posizione, battaglie politico-culturali, invece che semplici mode musicali. Per Dylan — oggi ce lo dice a chiare lettere — non ci sono differenze tra quelle cose impegnative e le mode.

BOB DYLAN

Ci si appassiona al folk post-Woody Guthrie e si diventa eroi del movimento di rivolta americano? Bene, non è che le idee di rivolta non saranno davvero condivise. Ma saranno usabili, no? Modificabili, rovesciabili. ►

Così si potrà appassionarsi subito dopo al suono elettrico del rock vero e proprio, scrivere versi dove un acre realismo si mescola a immagini «alla Rimbaud», mettendo da parte l'odio per la guerra e per il capitale o la denuncia del razzismo.

E poi si potrà tornare sui propri primi passi folk, fare una capatina a Nashville, lasciarsi catturare dall'aura del riflusso, con violini e nuova religiosità di cartapesta.

Perché tutto questo va bene? Perché è vissuto con passione e distacco nello stesso tempo. Perché noi siamo degli infedeli. Adesso lo siamo rispetto alle «sbornie» religiose di ieri, ma in generale lo siamo rispetto al mondo, alla musica, alla nostra immagine pubblica.

«Noi» siamo Bob Dylan. Il «pluralis maiestatis» si addice all'aspro Robert Allen Zimmerman, nato il 21 maggio 1941 nel Minnesota (l'asprezza è il dato che lo colloca sempre un po' più in alto

rispetto alle scelte musicali e filosofiche che fa di volta in volta).

Un uomo che un giorno dichiarò: «Woody Guthrie fu il mio ultimo idolo. In seguito avrei amato solo me stesso».

A giustificare la scarsa disposizione di Bob Dylan per la «fedeltà», però molto astuta e alla fine consapevole, ci si è messo, tra i primi, quel singolare storico del rock, personaggio piuttosto arcaico, che risponde al nome di Carl Belz.

Ecco cosa scrive, prendendo come spunto l'analisi dell'album *John Wesley Harding* (1968): «...egli dichiara la sua libertà di praticare qualsiasi stile desideri, sia per la strumentazione che per gli argomenti. Questa dichiarazione di libertà prende il sopravvento su qualsiasi dichiarazione sulla musica del passato e diventa il fulcro dell'album. In questo senso, l'album regge il confronto con *Sgt. Pepper,* che in modo simile annunciava la libertà dei Beatles di servirsi di qualsiasi elemento musicale di loro scelta».

MARIO GAMBA

Foto LUCIANO VITI

QUEL 1965 PERDUTO

L'ultima giravolta, l'ultima sorpresa. Questo è il nuovo album di Bob Dylan, Infidels. *La prima volta che il grande cantante-poeta-chitarrista-armonicista si dedicò al recupero con variazioni di un suo stile precedente. La prima volta, cioè, che fece un'operazione analoga a quella attuale. Fu nel 1968. Era diventato un vero e proprio autore rock, ridiventò per un giorno un autore folk con l'album* John Wesley Harding. *Oggi, dopo non pochi sbandamenti, lo troviamo a cercare di evocare l'atmosfera dei suoi capolavori, quelli che furono definiti brani di «poesia elettrica». I brani contenuti negli album* Bringing it all back home, Highway 61 revisited *e* Blonde on blonde, *pubblicati tra il 1965 e il 1967. Certo, non c'è più lo stesso suono, elementare, poco raffinato, ma acre al punto giusto. Adesso tra i session-men di Dylan ci sono uomini come Mark Knopfler, leader dei Dire Straits, chitarrista con propensioni lirico-intimiste. Come Sly Dunbar e Robbie Shakespeare, i due onnipresenti strumentisti (rispettivamente batterista e bassista) dei Compass Point Studios di Nassau, Bahamas. Così il tono di ricostruzione è molto accentuato. Se vogliamo, è anche il fattore di fascino di questo disco. Che è nostalgico e — cosa strana per Dylan — piuttosto artificiale.*

Tahiti
Tahiti. Pelle da baciare.
Tahiti è il bagnoschiuma nuovo.
Con un dolce segreto delle incantate isole dei Mari del Sud,
per una pelle morbida. Morbida davvero.
Tahiti: in due esotiche fragranze (Fiori Tropicali e Brezza Marina).
Tahiti: tanta soffice schiuma per un bagno di sogno.
Tahiti, il bagnoschiuma nuovo.
Tahiti
BAGNO SCHIUMA
Tahiti
BAGNO SCHIUMA

SARANNO FAMOSI

PEPE NERO

ERICA E DEBBIE IN GARA

di GIORGIO ALBANI

Saranno famosi ha fatto appena in tempo a ricominciare che sono subito riprese le scaramucce tra Lydia Grant, la seducente professoressa di colore interpretata da Debbie Allen, e Coco Hernandez, la ragazzina portoricana tutto pepe, interpretata da Erica Gimpel. Il loro è un dialogo-scontro e un affetto pieno di momenti di guerra ma anche di amore sfrenato. Forse ►

ERICA GIMPEL

è Coco Hernandez, l'aspirante ballerina portoricana piena di buona volontà e d'ambizione

DEBBIE ALLEN

interpreta Lydia Grant, affascinante professoressa di ballo alla High School of Performing

Sfida galattica

Sul monitor-computer della Navicella Stratosferica, Big Jim controlla la distanza del satellite-spia entrato nella galassia: la Navicella piega le ali, aumenta la velocità in modo incredibile mentre Big Jim aziona le mitraglie laser. Il satellite è colpito! Per la Navicella Stratosferica è un altro successo da aggiungere alla sua serie trionfale: che ne dici di pilotarla a dirigerti verso i confini dello spazio per imprese mozzafiato?

La Navicella Stratosferica di Big Jim è in vendita dal tuo giocattolaio.

BIG JIM ®

perché tra le due ragazze, anche nella vita, ci sono molte cose in comune. Prima fra tutte la grinta e la gran voglia di arrivare. E, ancora, il successo che dopo molta gavetta è arrivato proprio con *Saranno famosi*.

Ma chi sono queste due pepatissime attrici ormai famose in tutto il mondo? Debbie Allen (la Lydia Grant di *Fame*) è nata a Houston nel Texas, si è laureata con lode all'Università di Howard specializzandosi in arte ma non trascurando la danza che è stata sempre la sua grande passione. Si è fatta le ossa prima alla Houston Ballet Foundation, poi al Ballet Nacional de Mexico e più tardi alla New York School of Ballet, la stessa dove sono state girate alcune scene di *Saranno famosi*. Nella vita reale è professoressa di ballo e anche coreografa affermata. Debbie Allen ha debuttato a Broadway come ballerina di fila in un musical intitolato *Purlie*. Come attrice ha cominciato con una particina in *Ragtime*, il film di Milos Forman, e una parte più importante come moglie di Alex Haley in *Radici*. Ma la sua vera fortuna è arrivata con *Fame*, ovvero *Saranno famosi* in edizione cinematografica, il film di Alan Parker dal quale ha preso spunto la serie di telefilm nel quale Debbie Allen sosteneva la stessa parte che ha nel serial. Ora alterna l'attività di professoressa con quella di attrice. Erica Gimpel, la Coco Hernandez di *Sa-* ▶

ORMAI SONO GIA' TUTTI FAMOSI

Sedici episodi prima, ventiquattro episodi ora: stesso cast, stesse gags, stesse situazioni con l'aggiunta di un solo personaggio, un nuovo insegnante di recitazione: David Reardon, interpretato dall'attore Morgan Stevens. Del resto era inutile apportare delle modifiche visto e considerato che i sedici precedenti episodi hanno vinto ben cinque Emmy e cioè cinque Oscar televisivi.

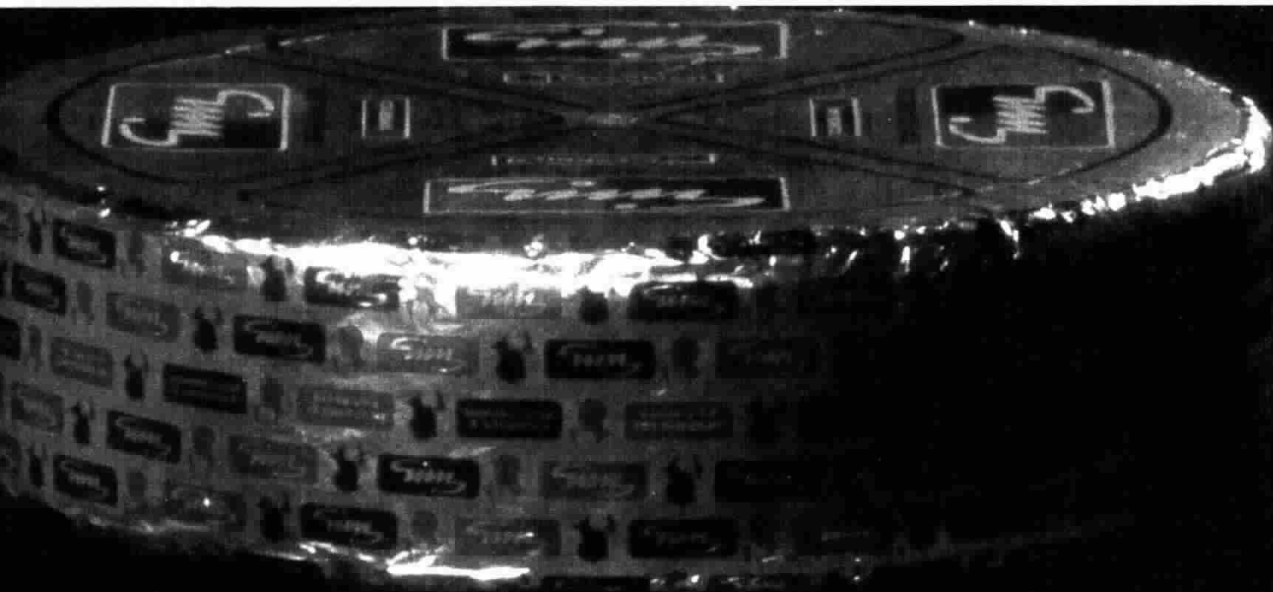
Saranno famosi è ambientato alla High School of Performing (scuola superiore di arti dello spettacolo) che esiste veramente a New York. La maestra di ballo è l'affascinante Lydia Grant interpretata dall'attrice Debbie Allen, la stessa del film *Fame* che ha dato lo spunto alla serie di telefilm.

ranno famosi, è di New York, è nata a Manhattan da una portoricana e da un bianco. La mamma è una cantante famosa, il papà un affermato scrittore di teatro. Ha respirato aria di teatro, di musica e di balletto da quando è nata. Ma, sostiene, i genitori l'hanno aiutata pochissimo. Ha dovuto fare tutto da sola. Con *Saranno famosi* è arrivato il successo, ma Erica non ha alcuna intenzione di fermarsi qui. Nei suoi progetti futuri c'è il teatro, quello «serio». Il suo sogno è un classico come l'*Antigone*. In *Saranno famosi* è una portoricana poverissima, nata e cresciuta in uno dei quartieri più malfamati di New York, che parla una lingua così improbabile tanto che la sua maestra di ballo dice che parla lo «spanglish», cioè un misto di inglese e spagnolo. Ma Coco ha una gran voglia di arrivare e si capisce benissimo che il successo arriverà. Il quartiere dove è cresciuta Erica, invece, è medio alto borghese e la sua vita non ha niente a che spartire con la povertà di Coco, ma la grinta è tutta in comune.

Erica Gimpel ha imparato a cantare dalla madre, ha imparato a ballare in anni e anni di studio, di scuola e di esercizi a casa. La sua grande occasione è capitata anni fa con il provino per il film di Alan Parker *Saranno famosi*. Fino all'ultimo momento è stata col fiato sospeso: la parte era sua o era destinata a un'altra ragazza? Fu data a un'altra e fu una grande delusione, un momento di sconforto, per Erica. Qualche anno dopo, però, per la tv le è stata affidata la stessa parte che prima le era stata negata. Ed ecco il successo. A chi le chiede se ha qualche difficoltà a lavorare per il colore della pelle, Erica risponde: «Non penso mai in termini di colore di pelle. Certo, lo so, che le parti che mi si dedicano di più sono quelle di ragazza portoricana o spagnola o chicana ma non ho mai pensato che il colore della pelle potesse condizionare la scelta di un ruolo o di un altro. Ci sono molti ruoli che so e che posso fare. Se per esempio dico che posso e che voglio fare *Antigone* non penso mai: è stato scritto per una bianca. È stato scritto e basta».

GIORGIO ALBANI

Foto LEONELLI/SHOOTING STAR/G. NERI

Sono i "tutto nudo", i coloratissimi di Dim; morbidi, allegri collant in mille colori di moda: bianco, bronze, blue jeans, bourgogne, nero, grigio, châtaigne, ecc. ...

T'AS VU SA COULEUR!
DIM
COLLANT SANS DEMARCATION

DIM
Collant

INTERMARCO FARNE

Mani arrossate dal freddo?

GLYSOLID: lo specialista delle mani

I PROGRAMMI DAL 13 AL 19 NOV. TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

13	**DOMENICA** S. Diego	Il sole sorge alle 6,57 e tramonta alle 16,52. La luna nasce alle 8,27 e cala alle 18,29.
14	**LUNEDÌ** S. Giocondo	Il sole sorge alle 6,58 e tramonta alle 16,51. La luna nasce alle 5,27 e cala alle 16,33.
15	**MARTEDÌ** S. Alberto	Il sole sorge alle 7 e tramonta alle 16,50. La luna nasce alle 6,31 e cala alle 17,02.
16	**MERCOLEDÌ** S. Margherita	Il sole sorge alle 7,01 e tramonta alle 16,49. La luna nasce alle 7,34 e cala alle 17,35.
17	**GIOVEDÌ** S. Elisabetta	Il sole sorge alle 7,02 e tramonta alle 16,48. La luna nasce alle 8,35 e cala alle 18,11.
18	**VENERDÌ** S. Frediano	Il sole sorge alle 7,03 e tramonta alle 16,47. La luna nasce alle 9,34 e cala alle 18,53.
19	**SABATO** S. Massimo	Il sole sorge alle 7,05 e tramonta alle 16,47. La luna nasce alle 10,27 e cala alle 19,40.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Mentre va a concludersi il mese della grande **ginnastica** internazionale con le finali dei Campionati mondiali di ritmica a Strasburgo (gli appassionati si sintonizzino, come al solito, su *Blitz*), la domenica nel **pallone**, auspice la Nazionale, guarda alla serie B. Favorite, giù di corda e di classifica, Cagliari e Cavese si giocano il rilancio nello scontro diretto.

All'inseguimento dell'Arezzo, Campobasso e Cremonese contano di uscire con qualche risultato da Trieste e Cesena; anche perché non è escluso che il rilanciato Palermo possa fermare il rullo compressore di Angelillo. È già drammatica per il Catanzaro, che ospita il Como. E da Varese-Perugia potrebbe uscire la quarta forza.

Mercoledì Bearzot, di nuovo in rotta con la critica, va in cerca di puntelli per il suo nuovo corso. La

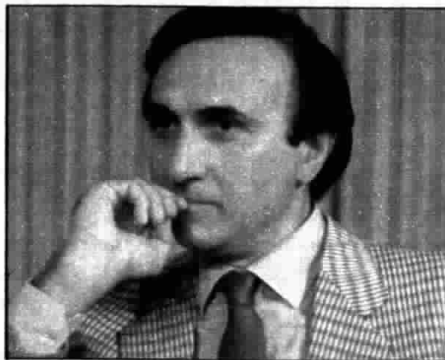
trasferta in Cecoslovacchia si presenta sotto auspici tutt'altro che buoni. I nostri avversari sono in testa al girone, costituiscono squadra tradizionalmente solida e si schierano secondo l'immaginario modulo della zona, come la Svezia. L'Italia va avanti con la reale e obsoleta marcatura ad personam, rinnegando perfino l'avventura spagnola, scandita se non altro da una mezza zona alla Bersellini. La speranza, sempre dura a dissolversi, è che il CT tragga profitto dalla lezione romena del fido Maldini che, grazie al cielo, ha smentito se stesso e noi.

La settimana si segnala anche per l'inizio a Ferrara dei Campionati italiani indoor di **tennis**, mentre va avanti, sia pure ridotto, il **basket**: di scena le squadre non decimate dalla spedizione americana della Nazionale. ●

RAIUNO ore 10.50

Francesco e i suoi fioretti. Ispirandosi alla vita di san Francesco d'Assisi e al *Cantico delle Creature*, don Raffaello Lavagna ha composto una suggestiva sceneggiatura, realizzata dal Teatro dei Burattini di Roman Uleja, con la regia di Pino Galeotti. Il programma è a cura di Gina Basso

RAIUNO ore 14

Domenica in... Ecco gli ospiti di Pippo Baudo: per il cinema Monica Vitti presenterà il suo film *Flirt* e Francesco Nuti *Son contento*; per la musica è prevista la presenza di Loredana Bertè e per il teatro l'ospite sarà Carla Gravina, che presenta il suo più recente spettacolo *La gatta sul tetto che scotta*

RAIDUE ore 20.30

Galassia 2. Ania Pieroni e il piccolo Roby (nella foto) sono tra i protagonisti della trasmissione «intergalattica» di Gianni Boncompagni. Roby è il fratello minore del più famoso (e costoso) E.T., campione d'incassi cinematografici: entrambi sono stati infatti costruiti da Carlo Rambaldi

RAIUNO

10 **I ragazzi di padre Tobia.** Di Mario Casacci e Alberto Ciambricco. La notte del campionato. Regia di Italo Alfaro

Il teatro dei burattini di Roman Ukleja:
10,50 **Francesco e i suoi fioretti**
Testi di R. Lavagna. *4ª puntata:* Un uomo di Dio. Regia di Pino Galeotti

Dalla Basilica Santi Dodici Apostoli in Roma
11 **Santa Messa.** Celebrata da Mons. Giovanni Canestri vicegerente di Roma. Regia di Franco Costa

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa
Realizzato da Gianni Lucarini e Carlo Ferreri

12,15 **Linea verde,** a cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di P. Douglas Scotti

13 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica
A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma **Pippo Baudo** presenta
14-19,50 Domenica in...
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori
e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti

14,10 **Notizie sportive**

14,35 **Discoring.** Settimanale di musica e dischi
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

15,20 **Notizie sportive**

16,20 **Notizie sportive**

16,50 **Un terribile cocco di mamma**
Telefilm. Con Michael Crawford, Michele Dotrice. Dist.: BBC

17,25 **Fantastico bis**
Anteprima di Fantastico 4. Portafortuna della Lotteria Italia

18,30 **90° minuto**
Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **Sissi, la giovane imperatrice**
(«Sissi, die junge Kaiserin»). Film - Regia di **Ernst Marischka.** Interpreti: Romy Schneider, Karlheinz Böhm, Magda Schneider, Gustav Knuth, Vilma Degischer, Erich Nikowitz. Prod.: Erma Film (Vienna)

22,10 **Telegiornale**

22,20 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

23,25 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica

In diretta da Palazzo Labia in Venezia
10,30 **Concerto de «I Solisti Veneti»**
diretti da **Claudio Scimone** in occasione del 25° anniversario della costituzione del gruppo. **G. Rossini:** *Terza sonata, in do magg.* **A. Schönberg:** *Verklärte Nacht, op.4.* **A. Vivaldi:** *Concerto in re magg., RV 208 «Il grosso Mogul»* per vl. e archi. Solista M. Fornaciari. Regia di G. Prato

Matinée - Al cinema di domenica
Nazzari e altre stelle degli anni '40, a cura di Nedo Ivaldi (II)
11,35 **La cena delle beffe**
(1941). Film - Regia di **Alessandro Blasetti.** Interpreti: Amedeo Nazzari, Osvaldo Valenti, Clara Calamai, Memo Benassi, Alfredo Varelli, Piero Carnabuci, Valentina Cortese, Elisa Cegani, Luisa Ferida, Lauro Gazzolo, Alberto Capozzi, Aldo Silvani, Umberto Sacripante. Prod.: Cines

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30-19,45 Blitz
Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di **spettacolo, sport e costume** di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

La Rai e la RTSI presentano **Commedie in diretta** dal tv 1 di Torino
13,45 **Non è facile uccidere.** Di **Arthur Watkyn.** Con: Olga Villi, Walter Corda, Emilio Bonucci, Sandro Merli, Felice Andreasi, Giustino Durano, Franco Passatore. Programma a cura di Ennio Amadio. Regia di José Quaglio

15,20 **Risultati primi tempi e interviste in tribuna**

16,20 **Risultati finali e classifiche**

16,30 **Blitz-sport.** Francia: Strasburgo
Campionato mondiale di ginnastica ritmica

18,50 **TG 2 - Gol flash**

19 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di serie B
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 **Galassia 2**
Spettacolo di Gianni Boncompagni e Giancarlo Magalli. Musiche di Paolo Ormi. Regia di Gianni Boncompagni. *9ª puntata:* **I pianeti a congresso**

21,35 **Un cinese a Scotland Yard.** Telefilm. **I quattro di Fulham.** Con David Yip e Derek Martin. Regia di Terry Green. Distr.: BBC

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,35 **TG 2 - Trentatré.** **Settimanale di medicina** a cura di Luciano Onder

23,10 **DSE Le radici dell'uomo.** Soggetto e testi di Sergio Boldini. Curato e diretto da Franco Garzia. *5ª:* **Il materiale più antico, il legno**

23,40 **TG 2 - Stanotte**

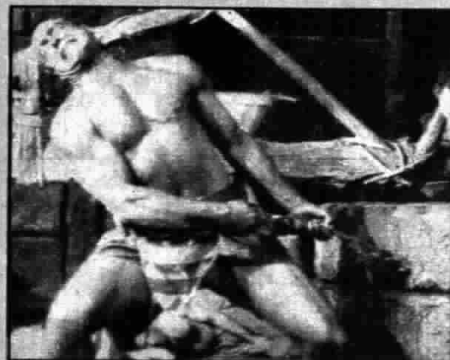
RAIDUE ore 21.35

Un cinese a Scotland Yard. È in arrivo sui docks del porto di Londra una grossa partita di roba che scotta valutata milioni. È un boccone appetibile sia per la banda di Fulham sia per la polizia, che predispone una trappola. Un'altra la sta preparando John Ho (David Yip, con Robert Lee nella foto)

RAITRE ore 19.40

Concertone. La nuova serie del programma si apre con il filmato del concerto d'addio dei Doobie Brother's (foto) registrato in California alla fine del 1982. Ascoltiamo in questa prima parte alcune tra le più belle canzoni del gruppo che ha superato nel mondo i quaranta milioni di dischi venduti

RAITRE ore 21.30

Maciste. Il successo dell'ex scaricatore di Genova, Bartolomeo Pagano, come Maciste si accresce con altre interpretazioni sul filone aperto da *Cabiria.* A Berlino, nel '22, si girano *Maciste e il cofano cinese, Maciste e la figlia del re dell'argento, Maciste il giustiziere.* Arriva anche l'ora dell'America

RAITRE

Dall'antistadio di Pescara

12,30 Girofestival '83
Uno spettacolo di Carlo Siena. Presentano Ronnie Jones, Miriam Fecchi e Flavia Fortunato. Regia di Maria Rosaria La Morgia. **2ª parte**. Programma Sede Rai dell'Emilia-Romagna

13,30 Fiestas grandes
Musica, danza e folklore della tradizione latino-americana. Presentato da Carlos Ugueto. **5ª puntata**. Programma Sede Rai della Lombardia

14 Il jazz, musica bianca e nera. A cura di Alfonso de Liguoro. **Concerto di Michel Petrucciani**. Regia di Dino B. Partesano

14,55 Ophira. Soggetto e sceneggiatura di Gianfranco Calligarich, Giuseppe Dazzi e Sauro Scavolini. Con Lorraine De Selle, Fred Robsahm, Cecilia Dazzi, Walter Piretti. Regia di Tommaso Dazzi. **4ª ed ultima puntata**

15,30-17,30 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronaca a diffusione nazionale
Torino: Trial indoor internazionale
Schermi del cuore (XI), a cura di Sergio Grmek Germani

17,30 Ladri di biciclette
(1948). Film - Regia di **Vittorio De Sica**. Interpreti: Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola, Lianella Carell, Vittorio Antonucci, Elena Altieri, Ida Bracci Dorati. Prod.: P.D.S.

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 Sport Regione
Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: **BUBBLIES**. Distr.: Worldshield

19,40 Concertone
Doobie Brothers Farewell Tour. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. **1ª puntata**

20,30 Domenica gol
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

21,30 Maciste. La carriera di un divo del cinema atletico-acrobatico. **Dalla cara Berlino al nipote d'America.** Ideato da Arnaldo Bagnasco. A cura di Grazia Galardi. Regia di Vito Molinari. Programma Sede Rai della Liguria

22,05 TG 3

Intervallo con: **BUBBLIES**. Distr.: Worldshield

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie B

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Sissi, la giovane imperatrice

RAIUNO ORE 20,30
Die junge Kaiserin/96' C 1956
regia di Ernst Marischka
con Romy Schneider, Karlheinz Böhm, Magda Schneider

I primi contatti con la severità della corte viennese e la rigida etichetta aumentano gli attriti tra Sissi e l'arciduchessa Sofia, madre dell'imperatore Francesco Giuseppe. Un momento di relativa calma, però, sopraggiunge alla notizia che Sissi diventerà presto mamma. Alla nascita della bambina, comunque, riesplodono i contrasti tra Sissi e Sofia, per il tipo di educazione da impartire all'erede. Dopo una breve parentesi di felicità tra le montagne, il ritorno nella capitale si presenta foriero di dissidi.

RAIDUE ORE 11,35
LA CENA DELLE BEFFE
durata 60' BN 1941
regia di Alessandro Blasetti
con Amedeo Nazzari, Clara Calamai, Elisa Cegani, Osvaldo Valenti

Il «guascone» Neri Chiaramantesi viene fatto passare per matto dal perfido Giannetto Malespini. Siamo nella Firenze di Lorenzo il Magnifico.

RAITRE ORE 17,30
LADRI DI BICICLETTE
durata 84' BN 1948
regia di Vittorio De Sica
con Lamberto Maggiorani, Lianella Carell, Vittorio Antonucci

Oscar nel '49, il film di De Sica, che si avvale di attori presi dalla strada, narra la storia di un disoccupato che per ottenere un lavoro ruba una bicicletta.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Selezione sport
13.30 Prosa: **Telefonicamente parlando,** con Lucia Bruni e Claudia Poggiani
Prosa: **Una manciata impossibile,** di Antonio Bellito
15.05 Jazz, primo amore, programma musicale, (2° puntata)
16.15 Prosa: **Storia di gente senza storie,** con la Compagnia dei Legnanesi
16.55 Film, **L'amante del torero** (Avv.) di B. Boetticher con K. Jurado e R. Stack
18.25 Documentario, Animals: I prigionieri del bosco
19.15 Notizie Flash e Bollettino meteorologico
19.30 Telefilm, **Il sindaco di Casterbridge,** con Alan Bates, Anne Stallybrass e Janet Maw, (2° puntata)
20.30 Film, **Una storia moderna: l'ape regina** (Comm.) di M. Ferreri con U. Tognazzi e M. Vlady
22 Le vie del successo, interviste mozzafiato
Notiziario e Oroscopo a cura di Francesco Waldner

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

11.30 ★ Cartoni, **Superdog Black**
12 Musica e...
13 ● Telefilm, **Laura**
15 ■ Film, **Il mucchio selvaggio** (West.)
17.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.40 ★ Cartoni, **Starzinger**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**
19.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.25 ♦ Sport, **Oggi all'Olimpico**
20.50 ■ Film, **Il sipario strappato** (Giallo) di A. Hitchcock con P. Newman
23.05 Tutto cinema
23.10 ♦ Sport, **Catch**
23.55 ● Sceneggiato, **Edward and Mrs. Simpson**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/76719

12 Il Vangelo
12.15 Onda verde
13 ★ Cartoni, **Ironman**
13.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
14 ● Telefilm
14.30 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
15.30 ● Telefilm, **Le frontiere dell'Ovest**
16 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
16.30 ■ Film, **Il gatto con gli stivali** (Avv.) di K. Yabuzi
18 ■ Film, **La venere di Cheronea** (Avv.) di G. Rivalta con B. Lee e M. Girotti
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.30 TMG Sport
21.45 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
22.45 Risultati in classifiche
23 ♦ Sport, Calcio

TELETEVERE
UHF 34 ☎ 06/3453432

12 Primo piano
12.30 ● Telefilm
13 Super modellismo
14 The week in review
14.10 Telemarket
14.40 Gioie in vetrina
16 ● Telefilm
17 The week in review
17.10 Oggi al cinema
17.30 Roma nel tempo
18.15 Sugli schermi del cinema
18.30 ● Telefilm
19.20 L'oroscopo di domani
19.30 Questo grande grande cinema
20 Il giornale del mare
20.40 Goal!
21.30 ■ Film, **Ehi amigo, tocca a te morire** (Dramm.) di P. Henkel con B. Brummel
23 ♦ Sport, **Motori non stop**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

12 Scelti da voi
13 Art Market
13.30 Domenica in... piccolo, trasmissione in diretta
16.30 ★ Cartoni, **Dinky Dog**
16.45 Torneo GBR videogiochi Atari
17.10 ♦ Sport, **Basket**
17.30 Caccia in studio
18 Attualità cinema
18.15 ■ Film, **I figli di Zanna Bianca** (Comm.) di M. Pradeaux con S. Borgese e I. Rigano
20 ● Telefilm, **Funny Face**
20.30 ■ Film, **Maigret e l'affittacamere** (Pol.)
22 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
23 Sfida selvaggia, spettacolo condotto da Isabella Biagini

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Sceneggiato, **Anni verdi**
14 ■ Film, **Gli amori di Susanna** (Comm.)
15.30 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
16.20 ★ Cartoni, **Superseven**
16.45 ★ Cartoni, **Paul**
17.10 ★ Cartoni, **Gordian**
17.25 ★ Cartoni, **Paul**
17.45 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
18.35 Documentario
19.30 Telelazio 24 ore
20 ★ Cartoni, **Chobin**
20.30 ● Telefilm, **Da qui all'eternità**
21.30 ■ Film, **Un solo grande amore** (Dramm.) di G. Sidney con K. Novak e J. Chandler
23 ■ Film, **Andy** (Dramm.) di R. Sarafian

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

12 ■ Film, **Nerone**
13.30 ● Telefilm, **Medical Center**
14.20 ■ Film, **I cinque ladri d'oro** (Comm.)
16.50 ■ Film, **La furia del Drago** (Avv.)
17.20 ■ Film, **Prendi i soldi e scappa** (Comm.) di W. Allen
19 ● Telefilm, **Police Surgeon**
19.30 Telegiornale
19.50 ● Telefilm, **Police Surgeon**
20.30 ♦ Sport, **Punto sport**
21.10 ■ Film, **I corvi ti scaveranno la fossa** (West.) di J. Wood con C. Hill e F. Sancho
22.50 ■ Film, **Ritornano quelli della calibro 38** (Giallo)

TELEROMANA
UHF 27 ☎ 06/392229

9 ■ Film
10.30 Documentario
11 ■ Film
12.30 ♦ Sport, **Motori non stop**
13.30 ● Telefilm, **Salto mortale**
14 ● Telefilm, **Al banco della difesa**
15 Rubrica cinema
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni, **God Sigma**
17.30 ● Telefilm, **Salto mortale**
18 Documentario
18.30 Hi Fi
19 Incontri
20 Documentario
20.30 Rubrica cinema
21 ■ Film
22.30 Rubrica cinema
23 ● Telefilm, **Al banco della difesa**
24 ■ Film

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

14.25 ■ Film, **Stalingrado**
16 Un cavallo per tutti, rubrica
16.30 Mixage
17 ★ Cartoni, **Paul**
17.30 ★ Cartoni, **Belfy e Lillibit**
18 ★ Cartoni, **Astroganga**
18.30 ● Telefilm, **Funny Face**
19 ★ Cartoni, **Paul**
19.25 Attualità cinematografica, rubrica
19.35 Rotociclo, rubrica sportiva
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.30 ■ Film, **Il tesoro sommerso** (Avv.) di A. Stummer con J. Russell e G. Roland
22.15 Echomondo settimana
22.30 ■ Film, **Una ragazza a rimorchio** (Comm.) di J. Audry con Arletty e D. Cowl

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

12.30 Rubrica
13.30 Il cantagioco, spettacolo musicale
15.30 ■ Film, **Il re della mala** (Dramm.)
17.30 ● Telefilm, **Lassie**
18.30 Elisabetta show
19.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
20 ★ Cartoni, **Top Cat**
20.30 ■ Film, **Romarey: operazione Mazaref** (Avv.) di H. Reinl con G. Corbett e C. Von Kayser
22 ● Telefilm, **Lancer**
23 ■ Film, **Addio Lady!** (Comm.)

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

17 Il teatro di Dario Fo: Clacson, pernacchi, trombette
18.30 ♦ Attualità, **Cinema e società**
19 ● Sceneggiato, **Il virginiano**
20.15 ■ Film, **Sapore di donna** (Dramm.) di R. McDowall con A. Gardner e I. McShane
22.10 ■ Film, **Pretty Baby** (Dramm.) di L. Malle con B. Shields e K. Carradine
23.40 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

12 Obiettivo sud
12.20 ● Telefilm
14 ■ Film, **Toccarlo... porta fortuna** (Comm.) di C. Miles con R. Moore e S. York
15.30 ● Telefilm, **Sesto senso**
16 ● Telefilm
18 ★ Cartoni, **Calvin**
19.30 Superclassifica show
20.30 ● Telefilm, **Sesto senso**
21.20 ■ Film, **La baia del tuono** (Dramm.) di A. Mann con J. Stewart e J. Dru

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14.30 Dall'Olimpico con Roma e Lazio
17 ★ Cartoni, **Godzilla**
17.30 ■ Film, **Senza un filo di classe**
19.30 Redazionale
20 ■ Film, **24 ore per uccidere** (Avv.) di P. Bezencenet con M. Rooney e L. Barker
21.20 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
21.30 Movie
22 Magazine
22.30 ■ Film, **Fuoco!** (Dramm.) di G. V. Baldi

S.P.Q.R.
UHF 46 ☎ 06/4753593

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ♦ Sport, **Pugilato**
17 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Hawk l'indiano**
20 ● Telefilm, **Uno sceriffo a New York**
21 ● Sceneggiato
22 ■ Film, **Cat Ballou** (West.) di E. Silverstein con L. Marvin e J. Fonda
23.30 ● Telefilm, **Dottor Kildare**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

RIPOSO

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

16.30 ■ Film, **Giornata nera per l'ariete** (Pol.)
18 ★ Cartoni, **Lollipop**
18.30 ● Sceneggiato
19 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
19.30 Incontri musica
19.45 ♦ Sport, **Subito sport**
20 ● Telefilm, **Detective School**
20.30 L'arte rotonda
21 ● Telefilm
21.30 ■ Film, **Il santo prende la mira** (Avv.) di C. Jaque con R. Carrà e J. Marais
23 Documentario

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

15 ♦ Sport, **Motori non stop**
16 ■ Film
17.30 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
18 Musicale
19 ● Telefilm, **L'uomo e la città**
19.50 ★ Cartoni animati
20.30 ● Telefilm, **Il mondo di Shirley**
21 ■ Film, **Il colonnello Durand** (Avv.) di R. Chanas con P. Meurisse e L. Bert
22.30 Redazionale
23 Angelus

R.T.O.
UHF 62 ☎ 06/3453290

10.30 Documentario
11 ■ Film
12.30 Documentario
13 ● Telefilm
14 ★ Cartoni animati
15 Anteprima cinema
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni animati
18 Motori non stop
19 Bricolage
20 L'intervista
20.30 Musicale
21 ■ Film
22.30 ● Telefilm
23 Andiamo al cinema
23.30 Documentario
24 ■ Film

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

10 ■ Film, **Hellzapoppin** (Comm.)
11.30 ★ Cartoni animati
12 A tu per tu con Padre Alessandrini
12.30 Tutto sport
I protagonisti
L'avversario, replica
Roma e Lazio dal primo minuto, diretta
17 Super sprint
19 State comodi
22 Ciak, si gira
22.30 La coscienza dei tifosi, a cura di M. Mattili
23.30 ● Telefilm

canale 5

Uccelli di rovo (20,25). Il lascito di Mary agevola la carriera di padre Ralph, che diventa segretario del legato papale. Foto, Piper Laurie ed Earl Holliman

8.30	**Enos.** Telefilm
	Ralphsupermaxieroe. Telefilm
10.45	**Sport:** Basket NBA
12.15	**Sport:** Football Americano
13	**Superclassifica show.** Varietà
14	**L'altra faccia dell'amore.** Film - Drammatico con Glenda Jackson e Richard Chamberlain
16	**Alice.** Telefilm
16.30	**Serpico.** Telefilm con David Birney
17.30	**Arabesque.** Telefilm
18.30	**Lou Grant.** Telefilm con Ed Asner
19.30	**Dallas.** Telefilm con Larry Hagman e Linda Gray
20.25	**Uccelli di rovo.** Sceneggiato con Richard Chamberlain e Raquel Ward. Regia di D. Duke (3° parte)
22.10	**Falpalà,** lo spettacolo della moda presentato da Eleonora Brigliadori
23.10	**La diva.** Film - Drammatico con Bette Davis e Sterling Hayden
24	**Search.** Telefilm con Hugh O'Brien e Anthony Franciosa

RETEQUATTRO

La famiglia Bradford (14,45). Un giornalista a casa deve vedersela con ben otto figli... Nella foto il protagonista Dick van Patten con il cucciolo di famiglia

8.30	**Ciao Ciao,** programma per ragazzi. Cartoni animati
9	**Capitan Cavey.** Cartoni animati
9.30	**Lassie e la squadra di soccorso.** Cartoni animati
9.50	**Lady Gomma.** Cartoni animati
10	**Sport:** Boxe, replica
11	**Sport:** Tennis: Torneo di Barcellona (2° semifinale)
12	**Sport:** Calcio spettacolo, replica
13	**Totò e i Re di Roma.** Film - Comico con Totò e Anna Carena
14.45	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15.50	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
16.20	**Ciao Ciao,** programma per ragazzi. Cartoni animati
17.30	**Il circo a tre piste.** Film - Comico con Dean Martin e Jerry Lewis
19.30	**Dynasty.** Telefilm
20.30	**Venti di guerra** (5° parte). Sceneggiato con Robert Mitchum e Ali Mc Graw
22.30	**Strike Force.** Telefilm
23.30	**Mezz'ora di moda**
00.30	**La ribelle del West.** Film - Western con M. O'Hara e A. Nicol

ITALIA 1

Beauty Center Show (20,25). Un modernissimo centro di bellezza fa da sfondo a questo show con Barbara Bouchet e Franco e Ciccio (nella foto)

8.30	**Il mio amico marziano.** Cartoni
	Lucy. Cartoni animati
	I puffi. Cartoni animati
	Lucy. Cartoni animati
10.15	**La grande sfida.** Film - Western con Robert Ryan e Virginia Mayo
12	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm
12.30	**Vita da strega.** Telefilm
13	**Grand Prix**
14	**New York New York.** Telefilm
15	**Dove vai sono guai.** Film - Comico con Jerry Lewis e Jill St. John
17	**Wonder Woman.** Telefilm
18	**Drive in.** Varietà
20	**Tom e Jerry.** Cartoni animati
20.25	**Beauty Center Show,** spettacolo con Barbara Bouchet, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
22	**Devlin & Devlin.** Telefilm
23	**Boxe:** Minchillo-Baker
	La morte corre sul fiume. Film - Drammatico con Robert Mitchum e Shelley Winters
	Gli eroi di Hogan. Telefilm

EURO TV — UHF ☎ 02/8531

9	**Andersen,** le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
9.30	**Tigerman,** continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
10	**Lupin III,** Cartoni animati
12	**Musica e...,** spettacolo musicale condotto da Maurizio Seymandi. Regia di Pino Callà. Varietà
13	**Sport:** Catch. Campionati mondiali. (Replica)
18	**Black Star,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19.30	**Bonanza,** Telefilm con Lorne Greene e Michael Landon
20.20	**Il sipario strappato,** Film (Giallo) con Paul Newman e Julie Andrews. Regia di Alfred Hitchcock
22.10	**Edward e Mrs. Simpson,** con Edward Fox, Cynthia Harris, Kika Markham e Charles Keating. Sceneggiato
23	**Tuttocinema,** rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA — UHF 56 ☎ 06/332641

14	**In campo con Roma e Lazio,** rubrica sportiva
17	**Gunsmoke,** Telefilm con James Arness e Amanda Blake
18	**La cassa sbagliata,** Film (Comm.) con John Mills e Ralph Richardson. Regia di Bryan Forbes
20.05	**Il cacciatore,** Telefilm con Ken Howard e Gary Lockwood
21	**Tutto goal**
22	**Goal di notte**
23.20	**Film**
00.50	**Goal di notte**

TELESTUDIO — UHF 61 ☎ 06/2713265

12	Occhio al risparmio
13	**Le meraviglie della natura,** documentario
13.30	Cartoni animati
14	Rubrica
14.30	**All star jazz,** musical, Varietà
15	**I cavalieri del cielo,** Telefilm
15.30	**L'angelica avventuriera,** Film (Dramm.) con Michele Mercier e Daniel Gelin
17	Tutto ragazzi
18	Cartoni animati
18.30	**All star jazz,** musical, Varietà
19	**The Rookies,** Telefilm
20	**I cavalieri del cielo,** Telefilm
20.30	Cinema TV
20.45	**L'uomo che non seppe tacere,** Film (Giallo) con Lino Ventura e Lea Massari
22.15	**Per te donna,** rubrica
23.15	Zoom
23.30	Europea pellicce
23.50	**La professoressa di scienze naturali,** Film (Per adulti) con Lilli Carati

RETE A — UHF 44 ☎ 06/5312367

11	**Il bambino perduto,** Film (Dramm.) con Bing Crosby e Christian Fourcade. Regia di George Seaton
13.30	**Gli ultimi sei minuti,** Film (Avv.) con Barry Newman e Suzy Kendall. Regia di Michael Tuchner
15	**Che tombola,** gioco a premi con Walter Chiari. Varietà
16.30	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro
18.30	**Anna Karenina,** Sceneggiato con Nicola Paggett, Stewart Wilson e Eric Porter
19.30	**Kazinsky,** Telefilm con Ron Leibman e Patrick O'Neal
20.30	**Un mandarino per Teo,** Film (Comm.) con Walter Chiari e Sandra Mondaini. Regia di Mario Mattoli
22.15	**Buck Rogers,** Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
23.30	**Piperno casa, vendita promozionale**

RAIUNO ore 18.30

Taxi. Una ragazza si innamora follemente di Jeff, uno dei tassisti, che in alternativa al tran-tran quotidiano si diletta a fare il pugile. Questa ragazza è davvero invadente e il povero pugile non sa cosa fare per liberarsene. Ci penseranno i colleghi del garage, architettando un bello scherzo che...

RAIUNO ore 22.25

Pranzo in tv. Sedute intorno a una tavola cinque persone di diversa estrazione vengono invitate da Luciano Rispoli (foto) a parlare, nel corso di una cena, di ciò che coinvolge la vita quotidiana degli italiani. Presenti una tabaccaia, una studentessa, un'indossatrice, un architetto, un agricoltore

RAIDUE ore 12

Che fai, mangi? Programma dedicato alla gastronomia condotto da Carla Urban (nella foto). Nel corso della trasmissione vi saranno tre collegamenti con altrettante sedi Rai, mentre in studio un cuoco preparerà un piatto di cui un personaggio «jolly» dovrà indovinare gli ingredienti

RAIUNO

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto, Raffaella?**
Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Testi di Boncompagni, Magalli, Carrell. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto, Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Sulle strade della California**
Telefilm. **Giochi pericolosi.** Prod.: Columbia

15 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 **DSE La grande pietà dei popoli**
Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Miniussi. *7ª puntata:* **Tre chiese**

16 **Tre nipoti e un maggiordomo**
Telefilm. **Corri, corri Topolino.** Prod.: M.C.A.

16,30 **Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della domenica
A cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Barriere.** 4ª puntata. Con Benedict Taylor e Paul Rogers

18 **L'ottavo giorno**
Temi della cultura contemporanea: *Letteratura e cristianesimo.* 1ª puntata. A cura di Giorgio Petrocchi. Realizzazione di Pietro Pisarra, Milena Santerini. Conduce in studio Mario Francini

18,30 **Taxi.** Telefilm. **Una ragazza invadente.** Con Judd Hirsch, Jeff Conaway. Prod.: Paramount Vedi pag. 33

19 **Italia sera**
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo**
a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **Le miniere di re Salomone**
(«King Solomon's Mines», 1950) Film - Regia di **Compton Bennett** e **Andrew Marton**. Interpreti: Stewart Granger, Deborah Kerr, Richard Carlson, Hugo Haas, Lowell Gilmore. Prod.: M.G.M.

22,10 **Telegiornale**

22,20 **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,25 **Pranzo in tv**
Quattro chiacchiere a tavola da un lunedì all'altro. Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

23,30 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. **36ª puntata**

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,15 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16,30 Tandem
Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames**
Paroliamo. Gioco a premi
La Pimpa. Cartone animato di Altan. **Sulla spiaggia**
Folly Foot. Telefilm. **Ritorno a casa.** Prod.: Yorkshire Television

16,30 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **51ª trasmissione**

17 **Rhoda.** Telefilm. **Una serata con le amiche.** Con Valerie Harper

17,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma
17,35 **Vediamoci sul due**
Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,35 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **L'ispettore Derrick**
Telefilm. **Il fotografo.** Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: Columbia
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **TG 2 - Spaziosette**
Fatti e gente della settimana

21,25 **Millemilioni**
Con **Raffaella Carrà**. Musiche di Paolo Ormi. Coreografie e regia di Gino Landi. *5ª puntata:* **Londra con le canzoni e i balletti di Raffaella Carrà**

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,40 **Uno + uno**
Serie televisiva di Sergio Bazzini. Regia di Biagio Proietti. *3° episodio:* **I tarocchi.** Personaggi ed interpreti: Lisa *Ivana Monti,* Fabrizio *Orazio Orlando,* Giovanni *Massimo Dapporto,* Fausta *Francesca Iuvara,* Maestro *Massimo Fedele,* Beppe Sghignazza *Marcello Mandò,* Valentina *Valentina Cerè,* Federico *Federico D'Alessio,* Anita *Mariolina Bovo,* Sergio *Sergio Baldanza,* Massimo *Massimo Baldanza.* Programma a cura di Luciana Ferrero

23,30 **Protestantesimo**
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,55 **TG 2 - Stanotte**

24 **DSE Handicap.** Regia di Sergio Ricci. *2ª trasmissione:* **Lui od io**

RAIDUE ore 22.40

Uno + uno. Fabrizio è un solitario che ama il jazz, i libri e ha un solo amico; Lisa (Ivana Monti, foto) invece è estroversa e alla ricerca di nuovi interessi. Ultimo, i tarocchi. In mezzo a tanta confusione Fabrizio ritrova un vecchio amico ed entra in crisi per non aver scelto una vita avventurosa

RAITRE ore 20.30

Hitler, una carriera. Cinquant'anni fa Adolfo Hitler conquistava il potere. Quali le cause profonde e i lati oscuri e storicamente controversi della rapida affermazione della dittatura nazista? Alla messa in onda del documentario *Hitler, una carriera* si alternano interventi di storici italiani e tedeschi

RAITRE ore 22.10

Il processo del lunedì. Uno studio gremito di pubblico, una giuria presieduta da un noto personaggio e i protagonisti del calcio domenicale a confronto con argomenti e spunti più scottanti della settimana nella rubrica di Aldo Biscardi condotta da Vanna Brosio e Adriano Bartoletti (foto)

RAITRE

16,10 Campionato di calcio Serie B

18,25 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Vincenzo Celone. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

20,05 DSE Vendere all'estero
Consigli agli esportatori. Un programma di Giuseppe Liuccio. Regia di Santi Flavio Colonna *1ª puntata*
Immagini della storia. Fatti e volti di mezzo secolo
A cura di Giovanni Cervigni
Gli anni di Hitler
Consulenza storica di Jens Petersen. In studio Giovanni Cervigni. Regia di Giuseppe Sibilla

20,30 Hitler una carriera
Un film di Joachim C. Fest e Christian Herrendoerfer. *1ª parte*
Vedi pag. 18

22 TG 3

22,10 Il processo del lunedì
A cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Chack, der Biber. **17,50** Bunte Tierwelt. **18,15-18,30** Scherlock Schmidt und Co. Detektivgeschichte für Kinder von Andreas M. Reinhard
18,30 Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca per principianti. Introduzione. *1ª parte*
20 Tagesschau. **20,20** Ein Jealer Gatte. **21,50-22,35** Museen der Welt
22,35 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Le miniere di re Salomone

RAIUNO ORE 20,30
King Solomon's Mines/105'
C 1950
regia di C. Bennett e A. Marton
con Deborah Kerr, Stewart Granger

Storia d'amore e d'avventura nell'impenetrabile foresta africana. Il famoso cacciatore Allan Quatermain è a capo di una spedizione organizzata dalla moglie di un noto esploratore, Elisabetta Curtiss. Il marito, infatti, è scomparso due anni prima durante un viaggio nella regione del fiume Zambari, mentre era alla ricerca della leggendaria miniera di diamanti di re Salomone. La nuova spedizione, ovviamente, incontra difficoltà e pericoli a non finire. Poco alla volta gli esploratori vengono abbandonati anche dai portatori neri, tranne uno che, si scoprirà più tardi, è il principe del villaggio di Umpoba, spodestato dal crudele cugino. Scoperte le miniere di re Salomone, il gruppo rimane vittima delle lotte tribali, tanto che lo stregone del villaggio li fa imprigionare tutti sottoterra. Ma proprio quando disperano di salvarsi, un fiume sotterraneo li guida verso la libertà. Con l'aiuto del principe-portatore, il gruppo riesce a tornare in salvo.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06 3599170

12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
14 Sceneggiato, **I miserabili**
14.50 Check Up, rubrica medica in diretta
Cartoni, **Capitan Nemo**
16.15 Cartoni, **Bornfree**
Cartoni, **Capitan Nemo**
17.15 Cartoni, **Supercar Gattiger**
17.40 Orecchiocchio, musicale
18.10 Telefilm, **La vita segretissima di Edgar Briggs**
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
20.30 Te la do io l'America, spettacolo di varietà con Beppe Grillo e Abbe Lane (4° puntata)
21.50 Film, **Per una manciata di soldi** (Comm.) di S. Rosenberg con P. Newman e L. Marvin
23.25 Telefilm, **Jason del commando stellare**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

13 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
14.45 ● Telefilm, **Codice 3**
15.45 ★ Cartoni, **Andersen**
16.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.45 ★ Cartoni, **Starzinger**
17.10 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**
17.35 ★ Cartoni, **Teppei**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 ★ Cartoni, **Lupin III**
19.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.25 Il momento della verità
21.20 ■ Film, **Il magnate** (Comm.) di G. Grimaldi con L. Buzzanca e R. Schiaffino
23.15 ■ Film, **Grizzly l'orso che uccide** (Dramm.) di W. Girdler

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

13 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
14 Lunedì sport
14.30 TMG Notizie
14.45 ■ Film, **Gioventù perduta** (Dramm.) di P. Germi
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17.30 ★ Cartoni, **Ironman**
18 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18.30 ● Telefilm, **Le frontiere dell'Ovest**
19 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
19.30 Lunedì sport
20.30 TMG Notizie
20.50 ● Sceneggiato, **Il virginiano**
22.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
23.30 TMG notizie
23.45 ♦ Sport, **Catch**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

13.30 ● Telefilm
14 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
14.30 ■ Film, **Secret Service** (Giallo)
16 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
16.30 ● Telefilm
17 ■ Film
18.30 I cittadini e la legge
19 Telemarket
19.20 L'oroscopo di domani
19.30 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
20 Il fortuniere, rubrica
20.30 Teletevere arte, a cura di Claudio Capuano
21.30 ■ Film, **Occhio per occhio, dente per dente** (Dramm.) di M. Iglesias con G. Rossi Stuart e L. Nicholas
23 ● Telefilm

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

12 Notizie flash
12.15 ■ Film, **Fuoco di paglia** (Dramm.)
14 Non arriva a mille, gioco
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Sintesi di Stanotte con...
16.30 Vetrina di cose belle
17.30 ★ Cartoni, **Mazinger**
18 Diretta stampa: dentro la notizia
18.30 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
19.25 Art Market
20 Non arriva a mille, gioco
20.30 ■ Film, **Black Christmas** (Giallo)
22.15 ♦ Attualità, **Questo grande grande cinema**
22.30 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
23.30 Qui Lazio

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

14.45 ■ Film, **Anche se volessi lavorare, che faccio?** (Comm.)
16.15 ● Telefilm, **Roy Rogers**
16.45 ★ Cartoni, **Paul**
17.10 ★ Cartoni, **Gordian**
17.30 ★ Cartoni, **Paul**
17.45 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
Documentario
18.35 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **Taxi**
20.30 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
21.30 ■ Film, **Sepolta viva** (Dramm.) di A. Lado con A. Belli e M. Bonuglia
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film, **Nuova Guinea, isola dei cannibali** (Doc.)

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

13.30 ● Telefilm, **Medical Center**
14.30 ● Telefilm
15.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
15.55 ★ Cartoni, **Bem**
16.20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.45 ★ Cartoni, **Bem**
17 ■ Film, **Gli innamorati** (Comm.)
18.30 ■ Film, **Le tre morti del sergente Caine** (Avv.)
20 ♦ Attualità, **This is cinema**
20.30 Fluido e magia, rubrica
22 ● Telefilm, **Medical Center**
23.10 ● Telefilm, **Police Surgeon**
23.40 ■ Film, **Fantasmi**

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

9 ■ Film
10.30 Documentario
11 ■ Film
11.30 Documentario
13 ● Telefilm, **Salto mortale**
13.30 Rubrica cinema
14 ● Telefilm, **Al banco della difesa**, con C. Betz e S. Young
15 Rubrica cinema
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni, **God Sigma**
17.30 ● Telefilm, **Salto mortale**
18.30 Hi Fi
19 Incontri
20 Voi e i tarocchi
20.30 Rubrica cinema
21 ■ Film
22.30 Rubrica cinema
23 ● Telefilm, **Al banco della difesa**
24 ■ Film

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

16.30 Super English 2, corso di lingua inglese
17 ★ Cartoni, **Paul**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ★ Cartoni, **Astroganga**
18.30 ● Telefilm, **Funny Face**
19 ★ Cartoni, **Paul**
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Mixage
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.30 Echomondo Flash
20.35 ● Telefilm, **Agente speciale**
21.25 Echomondo
21.35 ■ Film, **Il trionfo di King Kong** (Fant.) di E. Tsuburaya con M. Keith e H. Holcombe
23 ■ Film, **All'ultimo minuto** (Giallo) di J. Cornu con D. Darrieux e M. Ferrer

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

13.30 ♦ Sport, **Calcio mondiale**
14.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
15 ● Telefilm, **Lassie**
15.30 Elisabetta show
16 ★ Cartoni, **Top Cat**
16.30 ● Telefilm, **Lassie**
17 ★ Cartoni animati
17.30 Elisabetta show
18 ● Telefilm, **Kronos**
19 ♦ Sport, **Punto sport**
20.30 Telegiornale
21 ♦ Sport, **Calcio**
22.30 ■ Film, **Il tulipano nero** (Avv.) di Christian-Jaque con A. Delon e V. Lisi

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

17 ★ Cartoni, **Sally la maga**
17.30 ★ Cartoni, **Heidi**
18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
19 Rubrica medica
19.30 Crescent
20 ★ Cartoni, **Star Trek**
20.30 Telegiornale
20.35 ■ Film, **Togli le gambe dal parabrezza** (Comm.) di M. Franciosa con A. Lionello e C. André
22.30 ■ Film, **Quel freddo giorno nel parco** (Dramm.)

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Baciamo le mani** (Dramm.) di V. Schiraldi
15.30 In sintonia con voi
16.15 ● Telefilm, **Sesto senso**
18 ★ Cartoni, **Kimba**
18.30 ★ Cartoni, **Calvin**
19 ★ Cartoni, **King Arthur**
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Custer**
21.20 ■ Film, **A viso aperto** (West.) di G. Seaton con R. Hudson e D. Martin
23 ■ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

13.30 ♦ Attualità, **Movie**
14 Novarte
15.20 ♦ Attualità
16 Il serpentone
16.30 ★ Cartoni, **Godzilla**
17 Il serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 Scienza e cultura
20 La voce dei tifosi
21 ■ Film, **Le bugie nel mio letto** (Comm.) di M. Deville con M. Vlady e M. Meril
22.20 ♦ Attualità
22.30 Ottava nota

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

15.30 ● Telefilm
16 ● Telefilm, **Ryan**
17 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ■ Film, **Pretty Baby** (Dramm.) di L. Malle con B. Shields e K. Carradine
22 ● Telefilm, **Ryan**
23 ■ Film, **Sterminio sul grande sentiero** (Avv.)

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

12.30 ♦ Attualità, **Movie**
13 Mercatino
14 Fermati, ascolta
14.30 ■ Film, **Il suo nome gridava vendetta** (West.) di W. Hawkins con A. Steffen
16 Mercatino
17 ● Telefilm
18 ■ Film, **Vai a lavorare vagabondo**
19.30 Rubrica
20 I consigli del vecchio
20.30 ● Telefilm
21.30 Il pettine
22.30 ■ Film, **Flamengo, il gigante del calcio**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

16.30 ● Telefilm, **I cavalieri del cielo**
17 Vivere il futuro, documentario
17.30 Musica eccellente
18 ● Telefilm, **Detective School**
18.30 ● Telefilm, **Ryan**
19.30 ♦ Sport, **Replay, rubrica sportiva**
20.30 Informazioni
21 ● Telefilm, **Ryan**
21.30 ■ Film, **I protagonisti** (Dramm.) di M. Fondato
23.40 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

17.30 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **Huckleberry Finny**
18.30 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
19 ■ Film, **Il colonnello Durand** (Avv.) di R. Chanas con P. Meurisse e L. Bert
20.30 ● Telefilm, **Il mondo di Shirley**, con Shirley McLaine
21 ● Telefilm, **L'uomo e la città**
21.55 ● Telefilm, **La corda al collo**
22.50 Ma io vi dico

R.T.O.

UHF 62 ☎ 06/3453290

9 ■ Film
10.30 Documentario
11 ■ Film
12 Musicale
13 ● Telefilm
14 ★ Cartoni animati
15 TG
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni animati
18 I vostri amici
19 Bricolage, rubrica del fai da te
20 Sport
21 ■ Film
22.30 Agropontino
23 Musicale
24 ■ Film

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

14 Telenotizie
14.30 Astarte
16.30 La dolce vita romana
19 Telenotizie
Previsioni del tempo
19.30 ♦ Sport, **Speciale sport**
20 Consulenza casa, replica
20.30 ■ Film, **La schiuma dei giorni** (Comm.) di C. Belmont con J. Perrin e M. Pisier
22 Attenti al gol, di Marco Fedeli
22.45 Il rompigliere

canale 5

Una vita da vivere (9). Ambizioni, intrighi, amori più o meno felici danno lo spunto a questa popolarissima soap-opera americana. Nella foto alcune interpreti

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help**, gioco musicale. Varietà
12.30	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno. Varietà
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado. Varietà
13.30	**Sentieri**. Sceneggiato
14.30	**General Hospital**. Telefilm
15.30	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
18.30	**Ralphsupermaxieroe**, Telefilm
19.30	**Baretta**. Telefilm
20.25	**Uccelli di rovo**. Sceneggiato con Richard Chamberlain e Raquel Ward. Regia di D. Duke (4° parte)
22.25	**Love Boat**. Telefilm
23.25	**Sport**: Football americano
00.25	**Quattro donne aspettano**. Film - Commedia con Jean Simmons e Paul Newman

RETEQUATTRO

Mammy fa per tre (9,30). Le avventure di una mamma apprensiva che non si stacca dal figlio quando va a fare il soldato. Foto: al centro, Wendy Craig

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
9.30	**Mammy fa per tre**. Telefilm
10	**Mi benedica padre**. Telefilm
10.20	**Il promontorio della paura**. Film - Giallo con Gregory Peck e Robert Mitchum
11.50	**Quella casa nella prateria**. Telefilm
12.50	**Vicini troppo vicini**. Telefilm
13.20	**Padroncina Flò**. Telefilm
14	**Agua Viva**. Telefilm
14.50	**Gilda**. Film - Drammatico con Rita Hayworth e Glenn Ford
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
17.20	**Dottor Slump e Arale**. Cartoni
17.50	**Chips**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco condotto da S. Ciuffini e M. Predolin. Varietà
20.30	**Venti di guerra** (6° parte). Sceneggiato con Robert Mitchum e Ali Mc Graw
22.15	**Maurizio Costanzo Show**. Varietà
23.45	**Sport**: Calcio spettacolo, replica
00.45	**L'ultimo buscadero**. Film - Commedia con Steve McQueen

ITALIA 1

Ric e Gian Folies (20,25). I due popolari comici rispolverano il teatro di rivista più classico: balletti, canzoni, sketch, belle ragazze. Foto: Ric, la Fenech e Gian

8.30	**I fantastici viaggi di Fiorellino**
8.55	**Cara cara**. Telefilm
9.40	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
10.20	**I miei sei amori**. Film - Commedia
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Vita da strega**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Fonzy e la Happy Days Gang. Cartoni
	Lucy. Cartoni animati
14	**Cara cara**. Telefilm
14.45	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani**. Sceneggiato
16.05	**Bim Bum Bam**
	I fantastici viaggi di Fiorellino
	Lucy. Cartoni animati
	L'uomo di Atlantide. Telefilm
17.50	**La casa nella prateria**. Telefilm
18.50	**La donna bionica**. Telefilm
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**I puffi**. Cartoni animati
20.25	**Ric e Gian Folies**, con Ric e Gian e Edwige Fenech. Varietà
22	**New York New York**. Telefilm
23	**Samurai**. Telefilm
24	**Un'estate d'amore**. Film - Drammatico con Maj Britt Nilsson r Malmsten
1.30	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm

EURO TV — UHF — ☎ 02/8531

7	**Andersen**, Cartoni animati
7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Laura**, con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita. Telenovela
11.15	**Cuore selvaggio**, con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes. Telenovela
12	**Agente Pepper**, Telefilm con Angie Dickinson
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Laura**, Telenovela
14.45	**Cuore selvaggio**, Telenovela con Ana Martin e René Casados
18	**Black Star**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**L'incredibile Hulk**, con Bill Bixby e Susan Sullivan. Telefilm
20.20	**Il momento della verità**, intervista a...
21.20	**Il magnate**, Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Rosanna Schiaffino
23	**Tuttocinema**, rubrica cinema

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

10.25	**Cartoni animati**
10.55	**Il dominatore**, Film
12.30	**Magnetoterapia Ronefor**
13	**Commento politico**
13.20	**Telefilm**
13.50	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
14.20	**Darsela a gambe**, Film (Avv.) con Marlène Jobert e Michel Piccoli. Regia di Philippe De Broca
16	**Brothers and Sisters**, Telefilm
16.30	**The Monkey**, Cartoni animati
17	**Tansor 5**, Cartoni animati
18.20	**UIL**
18.35	**Ryan**, Telefilm
19.30	**Sport**: Sport il giorno dopo
20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
20.30	**Dossier**
21.25	**Il cacciatore**, Telefilm
22.25	**Le mogli**, Film (Dramm.) con Dyan Cannon e Richard Crenna
00.25	**Telefilm**
	Telefilm

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2713265

9.30	**Le meraviglie della natura**, documentario
10	**Il trafficone**, Film (Per adulti) con Carlo Giuffrè e Marilù Tolo
11.30	**Kiss Kiss**, Telefilm
12	**Per te donna**, rubrica
13	**Le meraviglie della natura**
13.30	**Cartoni animati**
14	**Vivere il futuro**, documentario
14.30	**All star jazz**, musical. Varietà
15	**I cavalieri del cielo**, Telefilm
15.30	**La ragazza di passaggio**, Film (Comm.) con Duilio Laurenti e Brigitte Jandl
17	**Tutto ragazzi**
18	**Cartoni animati**
18.30	**All star jazz**, musical. Varietà
19	**The Rookies**, Telefilm
20	**Sport**: Ieri lo sport
21	**La bionda di Pechino**, Film (Giallo) con Mirelle Darc e Claudio Brook
22.30	**Europea pellicce**
22.45	**Medart**
24	**I cavalieri del cielo**, Telefilm

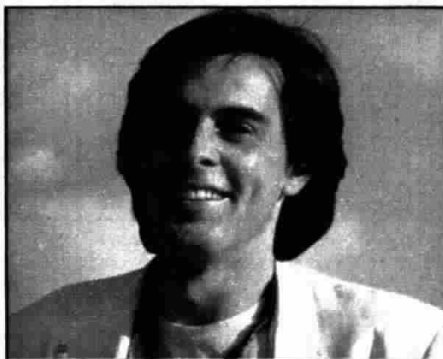
RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

9	**Mattinata con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, mercatino
13.30	**Daitarn III**, Cartoni animati
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
14.30	**Accendi un'amica**, special
15	**Un uomo a nudo**, Film (Dramm.) con Burt Lancaster e Janice Rule
17	**Space Games**, giochi a premi e cartoni animati. Varietà
18	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
19	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
19.30	**Due onesti fuorilegge**, Telefilm con Peter Duel, Sally Field e Ben Murphy
20.30	**Una Cadillac tutta d'oro**, Film (Comm.) con Judy Hollyday e Paul Douglas
22.20	**Kazinsky**, Telefilm con Ron Leibman e Patrick O'Neal
23.30	**La pistola e il pulpito**, Film (West.) con Marjoe Gortner e Pamela Sue Martin

RAIUNO ore 20.30

Trent'anni della nostra storia. Sapere «come eravamo» per capire come siamo cambiati oggi. Intervengono alla prima puntata del ciclo condotto da Paolo Frajese e dedicata al 1946 Lucio Dalla (foto) e alcuni lettori di quotidiani nati 37 anni fa. La sigla finale di Mina s'intitola *Dimmi di sì*

RAIUNO ore 22.10

Mister Fantasy. Ovvero il meglio della produzione video-musicale e dello spettacolo italiano e internazionale scelto da Paolo Giaccio e presentato, commentato in studio da Carlo Massarini (nella foto). Questo è il secondo appuntamento con Edoardo Bennato, ospite per cinque puntate

RAIDUE ore 18.45

L'ispettore Derrick. La polizia scopre il cadavere di una giovane donna sulla riva del fiume. Quando l'ispettore Derrick (Horst Tappert, foto) riesce a stabilire l'identità della ragazza e perquisisce l'appartamento una collezione di dischi lo porta sulle tracce di alcuni personaggi sospettabili...

RAIUNO

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto, Raffaella?**
Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Testi di Boncompagni, Magalli, Carrell. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto, Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Sulle strade della California**
Telefilm. **Linea di fuoco**. Prod.: Columbia

15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta

15,35 **DSE Umberto Saba.** Gli Anniversari
Testo e regia di Sergio Miniussi

16 **Marco.** Cartone animato. *15° episodio:* **Il gaucho solitario**

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Barriere**
5ª puntata. Con Paul Rogers e Benedict Taylor. Regia di Tony Kysh

18 **Gli antenati**
Un cartone animato di Hanna & Barbera. **Giù le mani dal malloppo**

18,30 **Taxi.** Telefilm. **Elanie e il pulcino**. Con Judd Hirsch e Jeff Conaway

19 **Italia sera**
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Paolo Frajese conduce
20,30 **Trent'anni della nostra storia**
Come eravamo, come siamo cambiati. Un programma di Carlo Fuscagni con la collaborazione di Pino Di Vito, Silvia Mauro, Piero Ruspoli. Regia di Enzo Dell'Aquila
1ª trasmissione: **1946**
Vedi pag. 6

22 **Telegiornale**

22,10 **Mister Fantasy**
Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini, con la partecipazione di Mario Luzzatto Fegiz. Regia di Piccio Raffanini

23,15 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,25 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**
2ª serie. Direzione del corso Elio Guzzanti. **La crescita psichica: normalità e patologia.** Consulenza medico-didattica di Daniela Tortolani, Francesco Montecchi e Stefano Marinucci

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12 **Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. **37ª puntata**
Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,15 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16,30 **Tandem**
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Playtime. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino
La Pimpa. Cartone animato di Altan. **Il pane fatto in casa**
Folly Foot. Telefilm. **Il premio.** Prod.: Yorkshire Television

16,30 **DSE Questioni educative**
Maschio e femmina nella scuola. Testo di Rossana Pace. Regia di Marina Colonna. *5ª puntata:* **Parlano gli insegnanti**

17 **Rhoda.** Telefilm. **Non è colpa mia, vero.** Con Valerie Harper

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma
17,40 **Vediamoci sul due**
Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,35 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **L'ispettore Derrick**
Telefilm. **Assolo per Margarete.** Con Horst Tappert, Fritz Wepper
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

Simpatica canaglia - 10 film con Jean-Paul Belmondo
A cura di Claudio G. Fava (IV)
20,30 **Borsalino**
(«Borsalino», 1970). Film - Regia di **Jacques Deray.** Interpreti: Jean-Paul Belmondo, Alain Delon, Catherine Rouvel, François Christophe, Corinne Marchand, Laura Adani, Nicole Calfan, Hélène Rémy, Odette Piquet, Mario David, Lionel Vitrant. Prod.: Adel Production - Marianne Productions, Paris

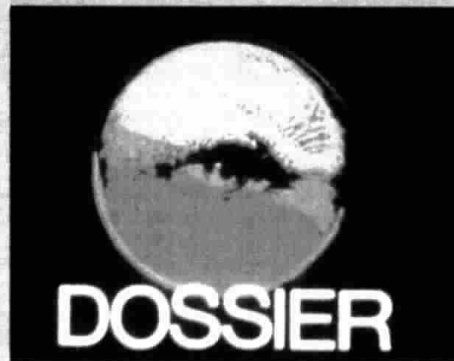
22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,55 **TG 2 - Dossier**
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

23,50 **TG 2 Stanotte**

RAIDUE ore 22.55

TG 2 - Dossier. Politica, costume, temi sociali, economia, attualità: la rubrica settimanale del *TG 2* affronta sempre argomenti e problemi con un rigoroso taglio di approfondimento. Andare al di là della notizia, scoprire cosa c'è dietro il fatto: questo il principio cui si ispirano i giornalisti di *Dossier*

RAITRE ore 16.35

40 anni dopo - immagini in nero. Due i programmi in onda oggi. *La seconda guerra mondiale* di Arrigo Petacco indaga sullo stratagemma di Hitler per invadere la Polonia, tramite una falsa testimonianza. In onda poi *Quarant'anni fa: il mondo in guerra* di Mario Francini e Piero Ruspoli

RAITRE ore 21.30

Hitler, una carriera. Seconda parte del programma che analizza le cause e gli aspetti controversi dell'ascesa al potere di Hitler nel 1933. Alla messa in onda del documentario *Hitler, una carriera* si alternano, in collegamento con Napoli e Colonia, interventi di storici e studiosi italiani e tedeschi

RAITRE

15,35 **DSE Il tumore della donna.** Colloqui sulla prevenzione
Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Massimo Giovannini. In studio Anna Benassi. **1ª parte**

16 **DSE Sunday morning in black mountain**
Un programma in lingua inglese di civiltà americana. Regia di Igor Gourine. Coproduzione Ofrateme-Bayerischer Rundfunk. *5ª puntata*

16,35-18,25 40 anni dopo - immagini in nero
Antologia tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania
Con: **La seconda guerra mondiale** (1978). Un programma di Arrigo Petacco. Regia di Luciano Teodori. *1ª puntata:* **Il primo giorno**
Quarant'anni fa il mondo in guerra (1980). A cura di Mario Francini e Piero Ruspoli. Testi di Piero Pieroni. Regia di Amleto Fattori. *1ª puntata:* **L'Europa scoppia**

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Torino: una donna. 3ª puntata: Carol a Roma. **VALLE D'AOSTA:** Mamma mia: 6ª puntata. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: bande giovanili - nuovi sentieri nella giungla metropolitana. 2ª puntata. **VENETO:** Portobuffolè. **UMBRIA:** Le quattro stagioni: 3ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail: i teatri naturali. 2ª puntata: per un museo mediterraneo della scienza. **SARDEGNA:** Quale Sardegna: Bortigale 1943-1983
Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Vendere all'estero**
Consigli agli esportatori. Un programma di Giuseppe Liuccio. Regia di Santi Flavio Colonna. *2ª puntata*

20,30 **3 Sette**
Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. **Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle redazioni centrale e regionali del TG 3.** Regia di Anna Cristina Giustiniani
Immagini della storia. Fatti e volti di mezzo secolo
A cura di Giovanni Cervigni. **Gli anni di Hitler.** Consulenza storica di Jens Petersen. In studio Giovanni Cervigni. Regia di Giuseppe Sibilla

21,30 **Hitler una carriera**
Un film di Joachim C. Fest e Christian Herrendoerfer. *2ª parte*

23 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17 DSE. Vendere all'estero. 1ª puntata. **17,30** Immagini della storia. Fatti e volti di mezzo secolo. Gli anni di Hitler. 1ª parte
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel
23,30 DSE. Vendere all'estero. 2ª puntata

MOVIE MOVIE

Borsalino

RAIDUE ORE 20,30
Borsalino/131' C 1970
regia di Jacques Deray
con Jean-Paul Belmondo, Alain Delon, Catherine Rouvel, François Christophe

Siamo nella Marsiglia del 1930. Due giovani malviventi, Rock Siffredi e François Cappella, si associano per mettere a frutto le loro abilità organizzative, a scapito dei due gangster che dominano la città, Poli e Marello. Conquistata una certa agiatezza, assicurandosi tutto il mercato del pesce, Rock e François cercano di dare la scalata all'«impero» di Poli e Marello, basato sul racket delle bische e dei locali notturni e sul mercato delle carni. Allarmato dalla loro intraprendenza, Marello invita i due nuovi capibanda a non trasgredire le regole del gioco. Ma è in agguato l'imprevisto. Viene ucciso un uomo del clan Siffredi-Cappella dai rivali del clan Marello. È lo spunto per aprire le ostilità tra i due gruppi. Sparatorie, ritorsioni, spargimenti di sangue (tutto all'insegna del magnifico cappello «alla Borsalino») si susseguono tra i locali e le stradine di Marsiglia. Il nuovo clan Siffredi-Cappella ne esce vincitore, ma le sorprese non sono finite...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06 3599170

12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
14 Sceneggiato, **I miserabili**
14.50 **Match,** due personaggi a confronto
15.30 **Storie di gente senza storie,** con la Compagnia dei Legnanesi
16.15 Cartoni animati
17.40 Orecchiocchio, musicale
18.10 Telefilm, **Dottor Whot**
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina
19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
20.30 Film, **Germania anno zero** (Dramm.) di R. Rossellini con E. Moeschke e F. Kruger
22 Pianeta moda
22.30 **Settimo anno,** commedia musicale con Lando Buzzanca e Delia Scala

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06 894013

14.45 ● Telefilm, **Charlie's Angels**
15.45 ★ Cartoni, **Andersen**
16.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.45 ★ Cartoni, **Starzinger**
17.10 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**
17.35 ★ Cartoni, **Teppei**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 ★ Cartoni, **Lupin III**
19.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.25 ■ Film, **L'impero delle termiti giganti** (Dramm.) di B. I. Gordon con J. Collins e R. Lansing
22 ♦ Sport, **Catch**
22.50 ■ Film, **Il papavero è anche un fiore** (Avv.) di T. Young con Y. Brynner e R. Hayworth

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773 76719

14 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
14.30 TMG Notizie
14.45 ■ Film, **I cadetti della III brigata** (Guerra) di D. Siegel
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17.30 ★ Cartoni, **Ironman**
18 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18.30 ● Telefilm, **Le frontiere dell'Ovest**
19 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
19.30 ♦ Sport, **Catch**
20 Big Screen
20.30 TMG notizie
20.50 ■ Film
22.30 ● Telefilm, **Ultimo indizio**
23.30 TMG notizie
23.45 ♦ Sport, **Calcio mondiale**

TELETEVERE
UHF 34 ☎ 06 3453432

13 ● Telefilm
13.30 ● Telefilm
14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, **Occhio per occhio, dente per dente** (Dramm.)
16 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
16.30 ■ Film
18 ● Telefilm
18.30 Pianeta oro: viaggio nel mondo delle gemme
19 Cronache del cinema
19.20 L'oroscopo di domani
19.30 I fatti del giorno
20 ● Telefilm
20.30 Una poltrona per un artista
21.30 ■ Film, **Il trionfo della casta Susanna** (Comm.) di F. Legrand con L. Buzzanca e E. Fenech
23 Selezione del meglio

GBR
UHF 47 ☎ 06 8170941

14 Non arriva a mille, gioco
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Sintesi di Stanotte con...
16.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.30 ★ Cartoni, **Mazinger**
18 Diretta stampa: dentro la notizia
18.30 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
19.30 Partitissima goal
19.40 Succede di notte in città
20 Non arriva a mille, gioco
20.30 ● Telefilm, **Funny Face**
21 Settimana GBR
21.15 Gran Bazar Show
24 Stanotte con...

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773 481705

13 ★ Cartoni, **Gordian**
13.30 ● Telefilm, **Taxi**
13.50 ★ Cartoni, **Gemini Man**
14.45 ■ Film, **Gangsters tuttofare** (Comm.)
16.15 ● Telefilm, **Roy Rogers**
16.45 ★ Cartoni, **Paul**
17.10 ★ Cartoni, **Gordian**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.45 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
18.35 ● Telefilm
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **Taxi**
20.30 ■ Film, **Il grande attacco** (Guerra) di U. Lenzi con H. Berger e S. Eggar
22 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
23 Telegiornale
23.15 ■ Film, **Dogora, il mostro della grande palude** (Fant.)

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776 728425

14.35 ■ Film, **Raptus** (Dramm.) di M. Girolami
15.50 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.40 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.05 ★ Cartoni, **Bem**
17.30 Primo piano
17.50 ■ Film, **Allarme a Scotland Yard: 6 omicidi senza assassino** (Dramm.)
19.30 Telegiornale
19.50 ● Telefilm, **Love American Style**
20.20 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
20.30 ■ Film, **I ragazzi della Roma violenta**
22.10 ● Telefilm, **Medical Center**
23.10 ● Telefilm, **Police Surgeon**
23.40 ■ Film, **Ultime grida dalla Savana** (Avv.) di A. Climati

TELEROMANA
UHF 27 ☎ 06 392229

9 ■ Film
10.30 Documentario
11 ■ Film
12.30 Documentario
13 ● Telefilm, **Salto mortale**
13.30 Rubrica cinema
14 ● Telefilm, **Al banco della difesa**
15 Rubrica cinema
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni, **God Sigma**
17.30 ● Telefilm, **Salto mortale**
18 Documentario
18.30 Hi Fi
18.45 Musicale
19 Incontri
20 Documentario
20.30 Rubrica cinema
21 ■ Film
22.30 Rubrica cinema
23 Asta arte
1 ■ Film

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02 206963

14.25 ■ Film, **Abuso di potere** (Pol.)
16 ● Telefilm, **Agente speciale**
17 ★ Cartoni, **Paula**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ★ Cartoni, **Astroganga**
18.30 ● Telefilm, **Funny Face**
19 ★ Cartoni, **Paul**
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Dirittura d'arrivo
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.30 Echomondo Flash
20.35 ● Telefilm, **Combat**
21.25 Echomondo
21.35 ■ Film, **Facce senza Dio** (Dramm.) di D. Haller con J. Cassavetes e B. Adams
23.15 Lo spettacolo continua
■ Film, **Dixie Dinamite e Patsy Tritolo** (Comm.)

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761 53880

16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
17 ● Telefilm, **Lassie**
17.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18 ■ Film, **Il tulipano nero** (Avv.)
19.30 Spazio falisco 7, rubrica culturale
20 ● Telefilm, **Lassie**
20.30 Telegiornale
21 ■ Film, **Clandestina a Tahiti** (Dramm.) di R. Habib con M. Carol e S. Reggiani
22.30 Rubrica medica e dentistica
23.30 ● Telefilm, **Lancer**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06 3608675

17.30 ★ Cartoni, **Heidi**
18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18.30 Telegiornale
18.50 Tempo di cinema
19 I cristiani nella sinistra
20 ★ Cartoni, **Star Trek**
20.30 Telegiornale
20.35 ■ Film, **Non uccidevano mai la domenica** (West.) di H. Levin con V. Edwards e J. Palance
22.20 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
23.10 ● Telefilm, **Gunsmoke**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06 3454121

14 ■ Film, **Il terrore negli occhi del gatto** (Giallo)
15.30 ● Telefilm, **Custer**
18 ★ Cartoni, **Kimba**
18.30 ★ Cartoni, **Calvin**
19 ★ Cartoni, **King Arthur**
19.30 ♦ Attualità, **This is cinema**
20 ● Telefilm, **Toma**
21 ■ Film, **Per un corpo di donna** (Giallo) di R. Winston con R. Wagner e M. Tyler Moore
23 Medart

TVA
UHF 40 ☎ 06 600119

16.30 ★ Cartoni, **Godzilla**
17 Il serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 Magazine
20 ■ Film, **Tre allegri compari** (Avv.) di J. Soler con P. Armendariz e R. Iturbide
21.20 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
21.30 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
22 ♦ Attualità, **Movie**
22.30 Novarte

S.P.Q.R.
UHF 46 ☎ 06 4753593

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ● Telefilm, **Ryan**
17.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Corona blu**
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ■ Film, **I perseguitati** (Dramm.) di E. Dmytryk con K. Douglas e M. Vitale
22 ● Telefilm, **Ryan**
23 ■ Film, **Porca vacca mi hai rotto...**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06 9420348

14 ♦ Attualità, **Trailers**
14.30 ■ Film, **999 Scotland Yard**
16 Mercatino
17 Ragazzi in gamba
18 ■ Film, **Il marchio del cobra** (Dramm.)
19.30 I vostri capelli, rubrica
20 ♦ Attualità, **Movie**
20.30 ● Telefilm
21.30 Urologia pratica, rubrica
22.30 ■ Film, **Pattuglia panzer 315: destinazione inferno** (Guerra) di G. Breakstone

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761 22266

18 ● Telefilm, **Detective School**
18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
19.30 Musicale
20 ★ Cartoni, **Lollipop**
★ Cartoni animati
20.30 Informazioni
21 ● Telefilm
21.30 ■ Film, **Passi di morte perduti nel buio** (Giallo) di M. Pradeaux con R. Webber e L. Mann
23.30 ● Telefilm, **Ryan**

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06 5897680

18 Sport & Sport
18.30 ● Sceneggiato, **La luce dei giusti**
19 ● Telefilm, **L'uomo e la città**
19.50 Consulenza casa
20.10 Documentario
20.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
21 ■ Film, **Il momento più bello** (Comm.) di G. Pellegrini con M. Mastroianni e G. Ralli
22.30 ● Telefilm, **Il mondo di Shirley**
22.50 Ma io vi dico

R.T.O.
UHF 62 ☎ 06 3453290

9 ■ Film
10.30 Documentario
11 ■ Film
12.30 Musicale
13 ● Telefilm
14 ★ Cartoni animati
15 L'intervista
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni animati
18 Bricolage
19 Rubrica
20 Andiamo al cinema
20.30 Documentario
21 ■ Film
22.30 Incontri ed opinioni
23 Musicale
24 ■ Film

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06 5132667

14.15 A tu per tu con Padre Alessandrini
14.30 Rubrica
16.30 ★ Cartoni animati
17 ■ Film
19 Telenotizie
Previsioni del tempo
19.30 ♦ Sport, **Speciale Sport**
20 Documentario
20.30 ● Telefilm
21 I protagonisti
22 Attenti al gol, a cura di Marco Fedeli
22.30 Ciak si gira
23 Telenotizie

canale 5

Il mio amico Ricky (18). Il piccolo Ricky Schroder (foto), divenuto celebre con il film *Il campione*, è il brillante interprete di questa serie di telefilm

8.30	Buongiorno Italia
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help**, gioco musicale. Varietà
12.30	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno. Varietà
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi
13.30	**Sentieri**. Sceneggiato
14.30	**General Hospital**. Telefilm
15.30	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**Il mio amico Ricky**. Telefilm
18.30	**Ralphsupermaxieroe**, Telefilm
19.30	**T.J. Hooker**. Telefilm
20.25	**Dallas**. Telefilm con Larry Hagman e Linda Gray
21.25	**Bianco, rosso e....** Film - Commedia con Sophia Loren e Adriano Celentano
23.25	**Sport:** Boxe
00.25	**I perversi**. Film - Giallo con Stewart Granger e Jean Simmons

RETEQUATTRO

Quella casa nella prateria (11,50). Le avventure di una famiglia di pionieri del Kansas, negli ultimi decenni del secolo scorso. Nella foto, Michael Landon

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
9.30	**Mammy fa per tre**. Telefilm
10	**Mi benedica padre**. Telefilm
10.20	**Fuoco nella stiva**. Film - Avventura con Rita Hayworth, Robert Mitchum e Jack Lemmon
11.50	**Quella casa nella prateria**. Telefilm
12.50	**Vicini troppo vicini**. Telefilm
13.20	**Padroncina Flò**. Telefilm
14	**Agua Viva**. Telefilm
14.50	**E' arrivato lo sposo**. Film - Commedia con Bing Crosby e Jane Wyman
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
17.20	**Dottor Slump e Arale**. Cartoni animati
17.50	**Chips**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama, gioco**. Varietà
20.30	**1855 - La prima grande rapina al treno. Film - Avventura con Sean Connery e Donald Sutherland**
22.40	**Quincy**. Telefilm
23.30	**Sport:** ABC Sports
00.15	**I rifiuti della metropoli**. Film - Drammatico

ITALIA 1

Drive in (20,30). Carmen Russo ed Enrico Beruschi (nella foto) conducono insieme con Gianfranco D'Angelo questo stravagante spettacolo di varietà

8.30	**I fantastici viaggi di Fiorellino**
8.55	**Cara cara**. Telefilm
9.40	**Febbre d'amore**. Telefilm
10.20	**Diamanti a colazione**. Film
12.15	**Rubrica di dietologia**
12.30	**Vita da strega**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam** **Fonzy e la Happy Days Gang**. Cartoni **Lucy**. Cartoni animati
14	**Cara cara**. Telefilm
14.45	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani**. Sceneggiato
16.05	**Bim Bum Bam** **I fantastici viaggi di Fiorellino** **Lucy**. Cartoni animati **L'uomo di Atlantide**. Telefilm
17.50	**La casa nella prateria**. Telefilm
18.50	**La donna bionica**. Telefilm
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**I puffi**. Cartoni animati
20.30	**Drive In**, con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Carmen Russo. Varietà
22	**Magnum P.I.**. Telefilm
23	**Solo chi cade può risorgere**. Film - Giallo con Humphrey Bogart e Lizabeth Scott
00.45	**Ironside**. Telefilm

EURO TV — UHF — ☎ 02/8531

7	**Andersen**, Cartoni animati
7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Laura**, Telenovela con Ana Martin, Renè Casados e Humberto Zurita
11.15	**Cuore selvaggio**, Telenovela
12	**Agente Pepper**, Telefilm con Angie Dickinson
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Laura**, Telenovela
14.45	**Cuore selvaggio**, Telenovela
15.30	**Telefilm**
18	**Black Star**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**L'incredibile Hulk**, Telefilm
20.20	**L'impero delle termiti giganti**, Film (Dramm.) con Joan Collins e Robert Lansing
22	**Sport**: Catch
23	**Tuttocinema**; rubrica cinema
23.10	**Sherlock Holmes nel terrore della notte**, Film (Giallo) con Basil Rathbone e Nigel Bruce

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

10.25	**Cartoni animati**
10.55	**La corruzione**, Film (Dramm.) con Rosanna Schiaffino e Alain Cuny
12.30	**Commento politico**
13.20	**Telefilm**
13.50	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
14.20	**La pelle degli eroi**, Film (Guerra) con Alan Ladd e Sidney Poitier
16	**Brothers and Sisters**, Telefilm
16.30	**The Monkey**, Cartoni animati
17	**Tansor 5**, Cartoni animati
17.25	**Magnetoterapia Ronefor**
18.20	**UIL**
18.35	**Ryan**, Telefilm
19.30	**Sport**: Diretta sport
20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20.30	**Funerale a Berlino**, Film (Giallo) con Michael Caine e Paul Hubschmid
22.20	**Commento politico**
22.35	**Gunsmoke**, Telefilm
23.35	**Sport**: Basket
00.25	**Telefilm** **Telefilm**

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2713265

10	**L'angelica avventuriera**, Film (Dramm.) con Michele Mercier e Daniel Gelin
11.30	**Kiss Kiss**, Telefilm
12	**Sport**: Ieri lo sport
13	**Le meraviglie della natura**
13.30	**Roma vende**
15	**L'ora di Samanta**
16	**Europea pellicce**
16.30	**Cartoni animati**
17	**Tutto ragazzi**
18	**Telefilm**
18.30	**Rubrica**
19	**Cartomanzia**
20	**I cavalieri del cielo**, Telefilm
20.30	**Cinema TV**
20.45	**Gli esecutori**, Film (Comm.) con Robert Moore e Stacy Keach
22.15	**Tutto donna**, rubrica
23.15	**I cavalieri del cielo**, Telefilm
23.45	**Documentario**
24	**L'uomo che non seppe tacere**, Film (Giallo) con Lino Ventura e Lea Massari

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

9	**Mattinata con Rete A**: Accendi un'amica
13.30	**Daitarn III**, Cartoni animati
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
14.30	**Accendi un'amica**, special
15	**Inferno sotto zero**, Film (Dramm.) con Alan Ladd e Joan Tetzel. Regia di Mark Robson
17	**Space Games**, giochi a premi e cartoni animati. Varietà
17.55	**Informazione**
18	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
19	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
19.30	**Gli sbandati**, Telefilm con Don Murray
20.30	**L'isola misteriosa**, Film
22.20	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
23.30	**La mia vita per tuo figlio**, Film (Dramm.) con Robert Cummings e Lizabeth Scott. Regia di William Dieterle

RAIUNO ore 20.30

Casa Cecilia (un anno dopo). In questo settimo episodio si alternano apparizioni e sparizioni di cui sono protagonisti una bella brunetta napoletana, un finto arabo e un regista di fotoromanzi. Scompaiono un servizio di posate, mobili e dieci milioni. Ma tutto si aggiusterà... Foto, Giancarlo Dettori

RAIUNO ore 16.55

Cecoslovacchia-Italia. Sicuramente estromessi dagli Europei di Francia, gli azzurri affrontano una Nazionale a loro ostica per tradizione con il solo intento di non rimediare un'altra brutta figura e di cercare soluzioni ed esperienze per il futuro. Il traguardo di Bearzot, ormai, è il Mondiale '86

RAIDUE ore 14.35

Tandem. Il contenitore dedicato ai ragazzi, condotto in studio da Claudio Sorrentino (nella foto), dedica la puntata odierna al *Paroliamo*, gioco di parole da comporre con abilità e sveltezza. Presenta Marco Danè. Partecipano al gioco due squadre di studenti, l'una di Roma e l'altra di Firenze

RAIUNO

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto, Raffaella?** **Spettacolo di mezzogiorno** in diretta dallo Studio 5 di Roma, con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto, Raffaella?** **L'ultima telefonata**

14,05 **Sulle strade della California**
Telefilm. **Requiem per un informatore**. Prod.: Columbia

15 **I giorni della libertà**
Regia di Gianpaolo Taddeini. *8ª puntata:* **Lincoln**

15,30 **DSE Il Consiglio d'Europa.** **Schede - Istituzioni**
Di Italo Pellini

16 **Marco.** Cartone animato. *16° episodio:* **Pepe il puma**

16,50 **Oggi al Parlamento**
Intervisione-Eurovisione. Cecoslovacchia: Praga

16,55 **Calcio: Cecoslovacchia-Italia**
Nell'intervallo (ore 17,45 circa):
TG 1 - Flash

18,50 **Italia sera**
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Casa Cecilia (un anno dopo)**
di Lidia Ravera ed Emanuele Vacchetto. Con: Cecilia *Delia Scala*, Aldo *Giancarlo Dettori*, Terry *Stefania Graziosi*, Gabriele *Claudio Mazzenga*, Ugo *Davide Lepore*, Rina *Zoe Incrocci*, e con la partecipazione di: Luciano Salce, Stefania di Giandomenico, Gianni Garofalo, Carlo Monni. Regia di Vittorio De Sisti. *7° episodio:* **Ladri di sottilette**
Al termine: «La posta di Casa Cecilia» condotta in studio da Delia Scala

21,35 **Caccia al tesoro**
Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. In collegamento con un punto lontano del mondo. Conduce in studio Lea Pericoli. **Ultima puntata**
Questa sera: Carrara (Italia)

22,35 **Telegiornale**

22,45 **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,50 **Mercoledì sport.** **Telecronache dall'Italia e dall'estero**
Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12 **Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. **38ª puntata.** Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,15 **Tandem... in partenza.** **Notizie, curiosità, sommario**

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16,30 **Tandem**
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze
La Pimpa. Cartoni animati di Altan. **Il riccio Riccardo**
Folly Foot. Telefilm. **Gli innocenti.** Prod.: Yorkshire Television

16,30 **DSE Follow me** **Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti.** Prod.: BBC. **52ª trasmissione**

17 **Rhoda.** Telefilm. **Debiti e prestiti.** Con Valerie Harper. Prod.: Viacom

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma
17,40 **Vediamoci sul due**
Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,35 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **L'ispettore Derrick**
Telefilm. **Stanza n. 48.** Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

In diretta dallo Studio 7 di Roma
Primo piano
20,30 **L'Italia è governabile?**
Telefono aperto di Arrigo Levi. Regia di Libero Bizzarri

Mercoledì d'autore (VI)
21,35 **El Verdugo**
(«One Hundred Rifles», 1969) Film - Regia di **Tom Gries**. Interpreti: Jim Brown, Raquel Welch, Burt Reynolds, Fernando Lamas, Dan O'Herlihy, Hans Gudegast, Michael Forest, Aldo Sambrell, Soledad Miranda. Prod.: Marvin Schwartz. **1° tempo**

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,35 **El Verdugo.** Film. **2° tempo**

23,30 **TG 2 - Stanotte**

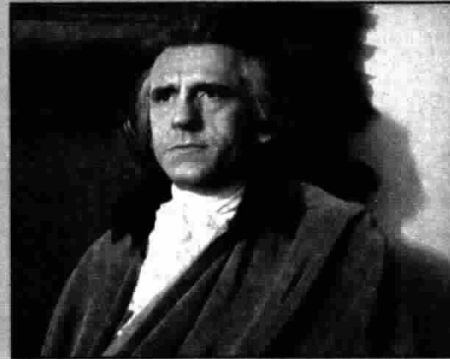
RAIDUE ore 20.30

Primo piano. «Telefono aperto» fra i telespettatori e Arrigo Levi (foto) che conduce in diretta la rubrica di approfondimento su problemi politico-sociali attinenti alla realtà italiana. Il dibattito di stasera, cui come sempre partecipano politici, esperti, giornalisti, verte su: Pensioni e sanità

RAITRE ore 18.25

L'orecchiocchio. Appuntamento con i Toto Coelo, ospiti di questa settimana. Tra i video quello dei Folk Seaguns, *Over Britain*, la canzone *Far from over* tratta da *Staying Alive* e *Indifesa* dei Bu Bu Sex, registrata alla rassegna Rock Italia. Foto, Antonella Consorti e Claudio De Tommasi

RAITRE ore 22.40

Che età la mezza età. È possibile una regolare attività sessuale quando si è arrivati alla mezza età? Le risposte sono imperniate sull'ottimismo, ma spesso le esperienze quotidiane producono danni psicologici alle coppie. Tra gli intervistati, Giulio Bosetti (foto), interprete del film *Il ritorno di Casanova*

RAITRE

15,45 **DSE Il tumore della donna.** Colloqui sulla prevenzione
Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Massimo Giovannini. In studio Anna Benassi. **2ª parte**

16,15 **DSE Il caso Nietzsche**
Di Ennio Bispuri. Regia di Michele Scaglione. **2ª puntata**

16,45-18,25 **40 anni dopo - immagini in nero**
Antologia tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania. Con: **La seconda guerra mondiale** (1979). Un programma di Arrigo Petacco. Regia di Luciano Teodori. *2ª puntata:* **Le armi segrete**
Quarant'anni fa il mondo in guerra (1980). A cura di Mario Francini e Piero Ruspoli. Testi di Piero Pieroni. Regia di Amleto Fattori
2ª puntata: **L'Italia nella bufera**

18,25 **L'orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

19,35 **Gente... come noi**
A cura di Guido Davico Bonino. Regia di Bruno Gambarotta. **6ª puntata.** Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE Vendere all'estero**
Consigli agli esportatori. Un programma di Giuseppe Liuccio. Regia di Santi Flavio Colonna. *3ª puntata*

Immagini della storia. Fatti e volti di mezzo secolo

20,30 **Mephisto**
(«Mephisto», 1981) Film - Regia di **István Szabó**. Interpreti: Klaus Maria Brandauer, Ildiko Bansagi, Krystyna Janda, Rolf Hoppe, György Cserhalmi, Peter Andorai, Karin Boyd, Christine Harbort. Cop.: Mafilm-Objektiv Studio

22,40 **Delta Serie**
Che età la mezza età. Un programma di Giulietta Ascoli e Pietro Farina. *3ª puntata:* **Amore perché no**

23,30 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld

MOVIE MOVIE

Mephisto

RAITRE ORE 20.30
Mephisto/138' — C 1981
regia di István Szabó
con Klaus Maria Brandauer, Krystyna Janda, Rolf Hoppe

Il film è ispirato al romanzo che Klaus Mann (figlio di Thomas, suicida nel '49) scrisse tra il '35 ed il '36 dopo che la sua famiglia aveva lasciato la Germania all'avvento del nazismo. Vi si racconta la storia di Henrik Höfgen, una figura d'attore straordinario ed ambiziosissimo tutta derivata da un personaggio reale: Gustav Gründgens, amico-nemico di Klaus e marito della sorella Erika. Prima in crisi con l'ascesa di Hitler, Höfgen finirà poi con il vendere anima e corpo e talento al nazismo, darà grandi spettacoli e si ritroverà solo...

RAIDUE ORE 21.35
EL VERDUGO
One hundred Rifles/110' — C 1969
regia di Tom Gries
con Raquel Welch, Burt Reynolds, Jim Brown, Fernando Lamas

La storia prende spunto da un fatto vero: lo sterminio degli indiani Yaquis da parte dell'esercito messicano nello Stato di Sonora (1912). Prima che questo avvenga, però, avremo modo di seguire i destini di molti e pittoreschi personaggi: un'indiana bella e coraggiosa (Welch), un mezzosangue che porta agli Yaquis un «vitale» carico di fucili rubati agli americani, uno sceriffo nero che prima lo insegue e poi si fa guadagnare alla causa della tribù oppressa, uno spietato generale messicano, un consigliere tedesco, un «amerikano»...

TELEMONTECARLO

tmc — UHF 21 ☎ 06 3599170

12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
14 Sceneggiato, **I miserabili**
14.55 Delta, riproduzione umana in un mondo che cambia
Cartoni, **Bornfree**
Cartoni, **Capitan Nemo**
16.15 Cartoni, **Supercar Gattiger**
Cartoni, **Phantaman**
Cartoni, **Angie Girl**
17.40 Orecchiocchio, musicale
18.10 Telefilm, **Doctor Who**
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina
19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
20.30 Sport, **Tennis Torneo di Anversa**
23.20 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
14.45 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
15.45 ★ Cartoni, **Andersen**
16.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.45 ★ Cartoni, **Starzinger**
17.10 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**
17.45 ★ Cartoni, **Teppei**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 ★ Cartoni, **Lupin III**
19.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.25 ■ Film, **Convoy-Trincea d'asfalto** (Avv.) di S. Peckinpah con K. Kristofferson e A. Mac Graw
22.30 ● Telefilm, **Charlie's Angels**
23.20 ■ Film, **Io non scappo... fuggo** (Comm.)

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

12 ★ Cartoni, **Pinocchio**
12.30 Io, voi e la cucina
13 ● Telefilm, **Ultimo indizio**
14 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
14.30 TMG Notizie
14.45 ■ Film, **Blood Story** (West.)
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17.30 ★ Cartoni, **Ironman**
18 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18.30 ♦ Sport, **Calcio mondiale**
19.30 Onda verde
20.30 TMG Notizie
20.50 ■ Film, **Le avventure di Charles Darwin**
22.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
23.30 TMG Notizie
23.45 ♦ Sport, **Catch**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

11.50 Cronache del cinema
12 I cittadini e la legge
12.30 ● Telefilm
13 Super modellismo
14 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
14.30 Eda Astarte
16 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
16.30 ● Telefilm
17 Il giornale del mare
17.40 Sugli schermi del cinema
18 ● Telefilm
19 Telemarket
19.20 L'oroscopo di domani
19.30 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
20 Piacevolmente insieme
21 ■ Film, **Il clan di Hong Kong** (Avv.) di E. Hofbauer con R. Woods e V. Vendell
23 Rubrica sportiva
24 L'oroscopo di domani

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

14 Non arriva a mille gioco
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Sintesi di Stanotte con...
16.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.30 ★ Cartoni, **Mazinger**
18 Diretta stampa: dentro la notizia
18.30 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
19.30 Partitissima goal
19.40 Succede di notte in città
20 Non arriva a mille gioco
20.30 Sgariboldo, spettacolo in diretta
22.30 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **Taxi**
13.50 ★ Cartoni, **Gemini Man**
14.45 ■ Film, **Hi Mom!** (Comm.) di B. De Palma
16.15 ● Telefilm, **Roy Roger**
16.45 ★ Cartoni, **Paul**
17.10 ★ Cartoni, **Gordian**
17.30 ★ Cartoni, **Paul**
17.45 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
18.35 Documentario
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **Taxi**
20.30 ● Sceneggiato, **Da qui all'eternità**
21.30 ■ Film, **L'arciere di fuoco** (Avv.) di G. Ferroni con G. Gemma e S. Dionisio
23 Telegiornale
23.15 ■ Film, **Fiori nella polvere** (Guerra) di M. Le Roy con G. Garson e W. Pidgeon

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

15.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
15.55 ★ Cartoni, **Bem**
16.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.40 ★ Cartoni, **Bem**
17.05 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
17.15 ● Telefilm, **La grande barriera**
17.50 Big Screen
18.30 ● Telefilm, **Kronos**
19.30 Telegiornale
19.50 ● Telefilm, **Police Surgeon**
20.20 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
20.30 ■ Film, **I due colonnelli** (Com.) di S. Vanzina con Totò e W. Pidgeon
22.15 ● Telefilm, **Skag**
23.15 ■ Film, **L'orgia dei morti** (Per adulti) di J. Merino con S. Cooper e M. Conte

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

9 ■ Film
10.30 Documentario
11 ■ Film
12.30 Documentario
13 ● Telefilm, **Salto mortale**
13.30 Rubrica cinema
14 ● Telefilm, **Al banco della difesa**
15 Rubrica cinema
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni, **God Sigma**
17.30 ● Telefilm, **Salto mortale**
18 Documentario
18.30 Hi Fi
19 Incontri
20 Documentario
20.30 Rubrica cinema
21 ■ Film
22.30 Rubrica cinema
23 ● Telefilm, **Al banco della difesa**
24 ■ Film

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

14.30 ■ Film, **Il sole nella pelle** (Per adulti)
16 ● Telefilm, **Combat**
17 ★ Cartoni, **Paul**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ★ Cartoni, **Astroganga**
18.30 ● Telefilm, **Funny Face**
19 ★ Cartoni, **Paul**
19.25 Echomondo Notizie
19.35 ♦ Sport, **Tutto Baseball**
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.30 Echomondo Flash
20.35 ● Telefilm, **Agente speciale**
21.25 Echomondo
21.35 ■ Film, **Lo stallone selvaggio** (West.) di R. Spingsteen con G. Montgomery e D. Brewster
23.15 Lo spettacolo continua

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

15.30 ● Telefilm, **Lassie**
16 Elisabetta show
16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
17 ● Telefilm, **Lassie**
17.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
18 ■ Film, **I giganti** (Avv.)
19.30 L'angolo del veterinario
20.30 Telegiornale
21 ■ Film, **L'orfana senza sorriso** (Comm.) di J. Negulesco con G. Garson e W. Pidgeon
22.30 Capire, rubrica scientifica
23 ● Telefilm, **Kronos**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

17 ★ Cartoni, **Sally la maga**
17.30 ★ Cartoni, **Heidi**
18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18.30 Telegiornale
18.50 Tempo di cinema
19 Medicina oggi
20 ★ Cartoni, **Star Trek**
20.30 Telegiornale
20.35 ■ Film, **Qualcuno da odiare** (Dramm.) di B. Forbes con G. Segal e T. Courtenay
22.20 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
23.10 ● Telefilm, **Gunsmoke**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

15.30 ♦ Attualità, **This is cinema**
16 ● Telefilm, **Toma**
18 ★ Cartoni, **Kimba**
18.30 ★ Cartoni, **Calvin**
19 ★ Cartoni, **King Arthur**
19.30 Luna Park, settimanale di informazioni
20 La storia della musica moderna
20.30 ● Telefilm, **Toma**
21.20 ■ Film, **Vestito per uccidere** (Giallo) di B. De Palma con A. Dickinson e M. Caine

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

17 Il serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 Scienza a cultura, rubrica
20 ■ Film, **Grido di vendetta** (West.) di R. Olsen con T. Fritsch e G. Kunth
21.20 ♦ Attualità, **Attualità cinema**
21.30 Flash cinema
22 Redazionale
22.30 ■ Film, **Le bugie nel mio letto** (Comm.) di M. Deville

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

14 ■ Film, **All'Ovest di Sacramento**
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ● Telefilm, **Ryan**
17 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Corona blu**
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ■ Film, **Requiescant** (West.) di C. Lizzani con L. Castel
22 ♦ Sport, **Ruote in pista**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

14 Documentario
14.30 ■ Film, **Pattuglia panzer 315: destinazione inferno**
16 Mercatino
17 Urologia pratica, replica
18 ■ Film, **Flamengo, il gigante del calcio**
19.30 Rubrica
20 E' ora
20.30 ● Telefilm
21.30 Le stelle per voi
22.30 ■ Film, **La notte dell'addio** (Dramm.) di Renbor con A. Panaro e D. Daniels

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

18.30 ● Telefilm, **Ryan**
19.30 Little Joe, inglese per bambini
20 ★ Cartoni, **Lollipop**
★ Cartoni animati
20.30 Informazioni
21 Ciak, si gira
21.30 ■ Film, **L'uomo in basso a destra nella fotografia** (Dramm.) di N. Trintignant con J. Trintignant
23 Informazioni
23.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
24 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

17.30 ★ Cartoni animati
18 La letterina
18.30 Rubrica
19 ■ Film, **Il momento più bello** (Comm.) di G. Pellegrini con M. Mastroianni e G. Ralli
20.30 ● Telefilm, **Orson Welles**
21 ● Telefilm, **L'uomo e la città**, con Anthony Quinn
22 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
22.30 Incontro con l'autore
22.50 Ma io vi dico

R.T.O.

UHF 62 ☎ 06/3453290

9 ■ Film
10.30 Documentario
11 ■ Film
12.30 Tempo giovani
13 ● Telefilm
14 ★ Cartoni animati
15 Anteprima cinema, novità cinematografiche
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni animati
18 Motori non stop
19 Bricolage
20 Telegiornale
21 ■ Film
22.30 Musicale
23 Andiamo al cinema
24 ■ Film

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

13.30 ● Telefilm
14 Telenotizie
14.30 La dolce vita romana
16.30 ★ Cartoni animati
17 Ragazzi sprint
18 ● Telefilm
19 Telenotizie
Previsioni del tempo
19.30 ♦ Sport, **Speciale sport**
20 Ciak si gira
20.30 Salotto romano
22 ♦ Sport, **Attenti al goal**
22.30 State comodi
23.30 La dolce vita romana

canale 5

General Hospital (14,30). Questa serie di telefilm, che dura da anni, è stata la più imitata tra quelle di ambiente ospedaliero e resta comunque la migliore

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help, gioco musicale**. Varietà
12.30	**Bis**, gioco a premi con Mike Bongiorno
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado. Varietà
13.30	**Sentieri**. Sceneggiato
14.30	**General Hospital**. Telefilm
15.30	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
18.30	**Ralphsupermaxieroe**. Telefilm
19.30	**Baretta**. Telefilm
20.25	**Dallas**. Telefilm con Larry Hagman e Linda Gray
21.25	**Il postino suona sempre due volte**. Film - Drammatico con Jack Nicholson e Jessica Lange
23.25	**Canale 5 News**
00.25	**Paura d'amare**. Film - Drammatico con Jean Simmons e Guy Madison

RETEQUATTRO

Un milione al secondo (20,30). Sono quattro le splendide ragazze vallette di Pippo Baudo. Nella foto, il popolare presentatore è con Livia Romano

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
9.30	**Mammy fa per tre**. Telefilm
10	**Mi benedica padre**. Telefilm
10.20	**I nomadi** (1° parte). Film - Avventura con R. Mitchum
11.50	**Quella casa nella prateria**. Telefilm
12.50	**Vicini troppo vicini**. Telefilm
13.20	**Padroncina Flò**. Telefilm
14	**Agua Viva**. Telefilm
14.50	**Che donna!**. Film - Commedia con Rosalind Russel
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi. Cartoni animati
17.20	**Dottor Slump e Arale**. Cartoni
17.50	**Chips**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco. Varietà
20.30	**Un milione al secondo**, quiz a premi condotto da P. Baudo. Varietà
22.30	**Vegas**. Telefilm
23.30	**Sport**: Maratona di New York
00.15	**La moglie di Frankenstein**. Film - Per adulti con Valerie Hobson e Boris Karloff

ITALIA 1

L'uomo di Atlantide. (16,05). Patrick Duffy (il Bobby della serie tv *Dallas*) è il protagonista di questi telefilm fantascientifici. (Nella foto, una scena)

8.30	**I fantastici viaggi di Fiorellino**
8.55	**Cara cara**. Telefilm
9.40	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
10.20	**Amo mia moglie**. Film - Commedia
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Vita da strega**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Fonzy e la Happy Days Gang. Cartoni
	Lucy. Cartoni animati
14	**Cara cara**. Telefilm
14.45	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani**. Sceneggiato
16.05	**Bim Bum Bam**
	I fantastici viaggi di Fiorellino
	Lucy. Cartoni animati
	L'uomo di Atlantide. Telefilm
17.50	**La casa nella prateria**. Telefilm
18.50	**La donna bionica**. Telefilm
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**I puffi**. Cartoni animati
20.30	**Come perdere una moglie e trovare un'amante**. Film - Commedia con Johnny Dorelli e Barbara Bouchet
22.30	**Chi vive in quella casa**. Film
	Agenzia Rockford. Telefilm
	Gli eroi di Hogan. Telefilm

EURO TV — UHF — ☎ 02/8531

7	**Andersen**, Cartoni animati
7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Laura**, con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita. Telenovela
11.15	**Cuore selvaggio**, con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes. Telenovela
12	**Agente Pepper**, con Angie Dickinson. Telefilm
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Laura**, Telenovela con Ana Martin e René Casados
14.45	**Cuore selvaggio**, Telenovela
15.30	**Telefilm**
18	**Black Star**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**L'incredibile Hulk**, Telefilm
20.20	**Convoy-Trincea d'asfalto**, Film (Avv.) con Kris Kristofferson e Ali Mac Graw
22	**Charlie's Angels**, Telefilm
23	**Tuttocinema**, rubrica cinema

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

10.25	**Cartoni animati**
10.55	**Ombre rosse**, Film (West.) con John Wayne e Claire Trevor
13	**Commento politico**
13.20	**Telefilm**
13.50	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
14.20	**Flash! Cronaca nera**, Film (Dramm.) con Rod Cameron e Julie Bishop
16	**Brothers and Sisters**, Telefilm
16.30	**The Monkey**, Cartoni animati
17	**Tansor 5**, Cartoni animati
17.25	**Teatro oggi**
18.20	**UIL**
18.35	**Ryan**, Telefilm
19.30	**Telefilm**
20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20.30	**Quell'amore particolare**, Film (Dramm.) con Anna Maria Pierangeli e Enrico M. Salerno
22.20	**Commento politico**
22.35	**Il cacciatore**, Telefilm
23.35	**Sport**: Catch
00.05	**Film**

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2713265

9.30	**Le meraviglie della natura**
10	**La ragazza di passaggio**, Film (Comm.) con Duilio Laurenti e Brigitte Jandl
11.30	**Kiss Kiss**, Telefilm
12	**Tutto donna**, rubrica
13	**Le meraviglie della natura**
13.30	**Cartoni animati**
14	**Television Market**
15	**I cavalieri del cielo**, Telefilm
15.30	**Missione sabbie roventi**, Film (Avv.) con Howard Ross e Roberto Carmardiel
17	**Tutto ragazzi**
18	**Invecchiare oggi**
19	**Europea pellicce**
19.30	**Rubrica**
20.30	**Zoom**
20.45	**Un posto tranquillo**, Film (Dramm.) con Jack Nicholson e Tuesday Weld
22.15	**Television Market**
23.15	**Documentario**
23.30	**La bionda di Pechino**, Film (Giallo) con Mirelle Darc e Claudio Brook

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

9	**Mattinata con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubriche, vetrin a, mercatino
13.30	**Daitarn III**, Cartoni animati
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
14.30	**Accendi un'amica**, special
15	**Cromwell**, Film (Avv.) con Richard Harris e Alec Guinness
17	**Space Games**, giochi a premi e cartoni animati. Varietà
18	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
19	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
19.35	**Due onesti fuorilegge**, Telefilm con Peter Duel, Sally Field e Ben Murphy
20.30	**Che tombola!**, gioco a premi con Walter Chiari. Varietà
21.30	**Bob e Carol e Ted e Alice**, Film (Comm.) con Natalie Wood e Elliot Gould
23.30	**Subterfuge**, Film (Giallo) con G. Barry e Joan Collins

RAIUNO ore 12.05

Pronto, Raffaella? La scoppiettante trasmissione condotta da Raffaella Carrà (nella foto) con la regia di Gianni Boncompagni e le coreografie di Sergio Japino continua la sua inarrestabile ascesa. I segreti del suo successo? Intanto la simpatia di Raffa e poi il viavai ininterrotto di ospiti

RAIUNO ore 16

Marco. Continua il viaggio di Marco e dei suoi compagni attraverso la pampa. Fanno sosta presso una costruzione mezzo diroccata dove trovano un pozzo. Peppino e Marco vedono passare un cervo e decidono di dargli la caccia; a un tratto si fermano atterriti: poco lontano c'è un puma...

RAIDUE ore 20.30

Saranno famosi. Nella School of the Arts ci si prepara ad allestire un musical scritto da Bruno Martelli e diretto dal nuovo insegnante Reardon. Le audizioni per la scelta dei protagonisti si susseguono fra gelosie e bisticci, mentre la Sherwood è costretta a rinunciare a causa di una depressione

RAIUNO

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto, Raffaella?**
Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Testi di Boncompagni, Magalli, Carrell. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto, Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Sulle strade della California**
Telefilm. **Il violento ritorno a casa.** Prod.: Columbia

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**
A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980**
Schede - Storia del costume. Di Bonizza Giordani Aragno. Regia di Luigi Fantoni. *4ª ed ultima puntata*

16 **Marco.** Cartone animato. *17° episodio:* **Una grande delusione**

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Barriere**
6ª puntata. Con Paul Rogers, Benedict Taylor. Regia di B. Hird e T. Kysh

18 **Tuttilibri**
Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni

18,30 **Taxi**
Telefilm. **Amici.** Con Judd Hirsch, Jeff Conaway. Prod.: Paramount

19 **Italia sera**
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG1. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo** - **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Film Dossier, di Beniamino Placido (VII)

20,30 **La regina vergine**
(«Young Bess», 1953). Film - Regia di **George Sidney**. Interpreti: Jean Simmons, Stewart Granger, Charles Laughton, Deborah Kerr, Kay Walsh, Guy Rolfe. Prod.: M.G.M. **1° tempo**

21,55 **Telegiornale**

22,05 **La regina vergine.** Film - **2° tempo**
Al termine: In diretta dagli Studi di Milano

22,30 **Dossier sul film La regina vergine**
In studio Beniamino Placido. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

23,50 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. **39ª puntata.** Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 **Tandem... in partenza.** **Notizie, curiosità, sommario**

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem**
Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Tre lettere per... Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari
La Pimpa. Cartoni animati di Altan. **La lucciola Lucia**
Folly Foot. Telefilm - **Il cavallo della signora Padget**

16,30 **DSE Educazione allo sviluppo.** Di M. Paola Turrini Grillo. Regia di Antonio Altieri. *8ª puntata:* **La solidarietà**

17 **Rhoda.** Telefilm. **La separazione.** Con Valerie Harper. Prod.: Viacom

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 **Vediamoci sul due**
Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,35 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Delitto sul Transeuropa Express.** Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: Z.D.F.
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Saranno famosi**
Telefilm. **E il vincitore è...** Sceneggiatura di Max Tasch. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Carol Mayo, Jen Kins, Morgan Stevens. Regia di Marc Daniels. Distr.: CIC Vedi pag. 51

21,25 **Gransimpatico**
Testi di Enzo Jannacci, Ranuccio Sodi e Romano Frassa. Musiche di Enzo Jannacci. Regia di Franco Campigotto. **4ª ed ultima puntata**

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,35 **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,40 **TG 2 - Sportsette.** **Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana,** a cura della Redazione sportiva del TG 2
Ferrara: Tennis. **Campionati italiani indoor**

23,50 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 21.25

Gransimpatico. Enzo Jannacci torna con il «maestro» Dario Fo (nella foto) per questo quarto numero del suo spettacolo. Altri appuntamenti sono con Porcaro, Taco, Ivan Cattaneo e Sylvie Vartan, tornata a puntare sul mercato europeo dopo i trionfi americani. Al termine la consueta sigla

RAITRE ore 20.30

Un disco per l'Europa. Seconda puntata della manifestazione musicale organizzata dalla Terza Rete per la selezione del cantante che rappresenterà l'Italia all'Eurofestival 1984. Dodici giovani «leve» sono presentate da «big» della canzone italiana. Tra i partecipanti anche Jo Squillo (foto)

RAIUNO ore 15.30

L'alta moda in Italia dal 1940 al 1980. Con gli anni '70 la moda si industrializza trasformandosi in fenomeno di massa. Abiti, modelli e linea italiani si impongono all'estero e, al di là del fatto estetico, rappresentano una fonte di occupazione, una voce fondamentale per la bilancia dei pagamenti

RAITRE

14,30 **DSE Il tumore della donna.** Colloqui sulla prevenzione
Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Massimo Giovannini. In studio Anna Benassi. **3ª parte**

15 **Ferrara: Tennis.** Campionati italiani indoor

16,05 **DSE Which way Atlanta?**
Un programma in lingua inglese di civiltà americana. Regia di Igor Gourine. *6ª puntata*

16,35-18,25 40 anni dopo - immagini in nero
Antologia tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania
Con: **La seconda guerra mondiale** (1979). Un programma di Arrigo Petacco. Regia di Luciano Teodori. *3ª puntata:* **Ultrasecret**
Finché dura la memoria (1980). Un programma a cura di Francesco Falcone. **Montecassino - documenti e testimonianze,** di Nelo Risi

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Giorgio Quazza: una scuola per il futuro. **LOMBARDIA**: Notizie naturali e civili su la Lombardia: Top jazz '82. 2ª puntata. **VENETO**: Andare per mostre: vita a Treviso. **UMBRIA**: Storie e controstorie: 1ª puntata. **LAZIO**: Fatti nostri. **CAMPANIA**: Cocktail: San Carlo in tourneé. 1ª puntata. **SARDEGNA**: Una sera particolare: la notte dei poeti
Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Vendere all'estero**
Consigli agli esportatori. Un programma di Giuseppe Liuccio. Regia di Santi Flavio Colonna. **4ª puntata**
In diretta... Dal Chiostro di S. Nicolò in Spoleto

20,30 **Un disco per l'Europa**
Gara spettacolo per il Gran Premio Eurovisione della canzone 1984. Condotta da Nando Martellini con la partecipazione di Oriella Dorella. Organizzazione di Vittorio Salvetti. Un programma a cura di Enzo Marchetti. Regia di Fernanda Turvani. In collegamento con Stereouno. *2ª puntata*

21,30 **TG 3**
Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

22,05 **Sierra Charriba**
(«Major Dundee», 1965) Film - Regia di **Sam Peckinpah**. Interpreti: Charlton Heston, Richard Harris, Jim Hutton, James Coburn, Michael Anderson Jr., Warren Oates, Senta Berger, Slim Pickens. Produzione: Columbia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
14 DSE Vendere all'estero. 3ª puntata
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

MOVIE MOVIE

Sierra Charriba

RAITRE ORE 22.05
Major Dundee/120' C 1965
regia di Sam Peckinpah
con Charlton Heston, Richard Harris, Warren Oates, James Coburn

Dundee, un maggiore nordista dall'oscuro passato e con tanta voglia di guerra, si vede offrire riscatto e battaglie da Sierra Charriba, uno spietato capo indiano, autore di massacri e rapimenti. Il maggiore gli darà la caccia con un pugno di regolari ed una «sporca dozzina» di prigionieri e delinquenti, guidata dall'amico-nemico capitano Tyreen. Epico e suggestivo, il film mette insieme bianchi e neri, yankees e sudisti, guide indiane e apaches. Cinque anni dopo Peckinpah diresse *Il mucchio selvaggio*.

RAIUNO ORE 20.30
LA REGINA VERGINE
Young Bess/112' C 1953
regia di George Sidney
con Jean Simmons, Charles Laughton, Stewart Granger, Deborah Kerr

Giovinezza, illusioni d'amore, dolori e vendette di Elisabetta I d'Inghilterra, figlia di Enrico VIII (quello delle sette mogli, ancora interpretato da Charles Laughton), e Anna Bolena. La storia va dalla morte del padre alla sua ascesa al trono, passando per il breve regno del decenne Edoardo; narra il suo amore per Tom Seymour, marito dell'ultima moglie di Enrico, Caterina; si sviluppano gli intrighi del fratello di lui Ned, Lord Protector del giovane re e spietato giustiziere del suo amore. Morto Edoardo, Elisabetta...

TELEMONTECARLO

tmc UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi..., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
14 Sceneggiato, **I miserabili,** con Gastone Moschin e Giulia Lazzarini, (5° puntata)
14.55 **Match,** due personaggi a confronto
15.35 **Storie di gente senza storia,** con la Compagnia dei Legnanesi
16.15 Cartoni animati
17.40 Orecchiocchio, musicale
18.10 Telefilm, **Doctor Who**
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
20.30 Film, **Gli sciacalli dell'anno 2000** (Fant.) di R. Compton con R. Harris e E. Borgnine
22 Abboccaperta, settimanale satirico d'opinione e d'attualità ideato e diretto da Gianfranco Funari
23 Telefilm, **I sopravvissuti**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

14.45 ● Telefilm, **Bonanza**
15.45 ★ Cartoni, **Andersen**
16.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.45 ★ Cartoni, **Starzinger**
17.10 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**
17.35 ★ Cartoni, **Teppei**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 ★ Cartoni, **Lupin III**
19.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.25 ■ Film, **Stanza 17-17, palazzo delle tasse, ufficio imposte** (Comm.) di M. Lupo con G. Moschin e P. Leroy
22.30 ● Telefilm, **Charlie's Angels**
23.15 Tutto cinema
23.20 ■ Film, **Permette signora che ami vostra figlia?** (Comm.)

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

14.45 ■ Film, **La torre crudele** (Dramm.)
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17.30 ★ Cartoni, **Ironman**
18 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18.30 ● Telefilm, **Le frontiere dell'Ovest**
19 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
20 ♦ Sport, **Catch**
20.50 ■ Film, **Il vizio e la notte** (Giallo) di G. Grangier con J. Gabin e D. Darrieux
22.30 ● Telefilm, **Ultimo indizio**
23.30 TMG Notizie
23.45 ♦ Sport, **Calcio mondiale**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

16 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
16.30 ● Telefilm
17 ● Telefilm
17.30 Musei in casa
18 ● Telefilm
18.30 Galleria dello sport
19 Telemarket
19.20 L'oroscopo di domani
19.30 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
20 Nel mondo della musica
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film, **Da 077: criminali ad Hong Kong** (Giallo) di H. Ashley con H. Frank e B. Harris
22.40 Viaggiamo insieme
23.30 Telecampidoglio

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

12.15 ■ Film, **I figli di Zanna Bianca**
14 Non arriva a mille
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Stanotte con..., sintesi
16.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.30 ★ Cartoni, **Mazinger**
18 Diretta stampa: dentro la notizia
18.30 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
19.30 Partitissima goal
19.40 Succede di notte in città
20 Non arriva a mille, gioco
20.30 Sfida selvaggia, spettacolo
22.30 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

14.45 ■ Film, **Non c'è fumo senza fuoco** (Dramm.) di A. Cayatte
16.15 ● Telefilm, **Roy Rogers**
16.45 ★ Cartoni, **Paul**
17.10 ★ Cartoni, **Gordian**
17.30 ★ Cartoni, **Paul**
17.45 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
18.35 Documentario
19 Rubrica medica
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **Taxi**
20.30 ■ Film, **La spia che non fece ritorno** (Giallo) di E. Hallenbeck con R. Vaughn e D. McCallum
22 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
23 Telegiornale
23.15 ■ Film, **Sì, signor generale!** (Comm.) di H. Potter

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

15.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
15.55 ★ Cartoni, **Bem**
16.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.45 ★ Cartoni, **Bem**
17 Big Screen
17.30 ● Telefilm, **La grande barriera**
18 ● Telefilm, **Police Surgeon**
18.30 ● Telefilm, **Kronos**
19.30 Telegiornale
19.50 ● Telefilm, **Love American Style**
20.20 Cronache del cinema
20.30 ■ Film, **La legge della camorra** (Dramm.) di N. De Fida con M. Matania e M. Guglielmi
22 ● Telefilm, **Kronos**
23.10 ● Telefilm, **Police Surgeon**
23.40 ■ Film, **La compagna di banco** (Comm.)

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

9 ■ Film
11 ■ Film
12.30 Documentario
13 ● Telefilm, **Salto mortale**
13.30 Rubrica cinema
14 ● Telefilm, **Al banco della difesa**
15 Rubrica cinema
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni, **God Sigma**
17.30 ● Telefilm, **Salto mortale**
18 Documentario
18.30 Hi Fi
19 Incontri
19.30 ♦ Sport, **Motori non stop**
20.30 Rubrica cinema
21 ■ Film
22.30 Rubrica cinema
23 ● Telefilm, **Al banco della difesa**
24 ■ Film

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

14.30 ■ Film, **Il giustiziere** (Dramm.)
16 ● Telefilm, **Agente speciale**
17 ★ Cartoni, **Paul**
17.30 ★ Cartoni, **Paul**
18 ★ Cartoni, **Astroganga**
18.30 ● Telefilm, **Funny Face**
19 ★ Cartoni, **Paul**
19.35 ♦ Sport, **Per mare a vela,** rubrica
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.35 ■ Film, **I commandos dell'Est** (Guerra) di F. Hadzic con P. Unis e H. Cokic
■ Film, **I commandos dell'Est (2° tempo)**
22 Attualità cinema
22.10 ■ Film, **No ... non farlo!!!** (Avv.) di P. Cervera con L. Marin e C. Gravy

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

14 ● Telefilm, **Lancer**
15 ★ Cartoni, **Top Cat**
15.30 ● Telefilm, **Lassie**
16 Elisabetta show
16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
17 ● Telefilm, **Lassie**
17.30 Elisabetta show
18 ■ Film, **L'orfana senza sorriso** (Comm.)
19.30 Rubrica
20.30 Telegiornale
21 ■ Film, **Per noi due il paradiso** (Comm.) di H. Koster con B. Grable e D. Dailey
22.30 Asta di quadri

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

18.30 Telegiornale
18.50 Tempo di cinema
19 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
19.30 ♦ Sport, **Ruote in pista**
20 ★ Cartoni, **Star Trek**
20.30 Telegiornale
20.35 ■ Film, **Operazione terrore** (Giallo) di B. Edwards con G. Ford e L. Remick
22.20 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
22.50 ♦ Sport, **Formula Auto**
23.20 ● Sceneggiato, **Il virginiano**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Quel dannato pugno di uomini**
15.45 ● Telefilm, **Toma**
18 ★ Cartoni, **Kimba**
18.30 ★ Cartoni, **Calvin**
19 ★ Cartoni, **King Arthur**
19.30 L'opinione
19.50 ● Telefilm, **Ispettore Regan**
20.45 ■ Film, **Il piccione d'argilla** (Giallo) di T. Stern con T. Savalas e R. Vaughan
22.30 Luna Park
23 Medart

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

16.30 ★ Cartoni, **Godzilla**
17 Il serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 Magazine
20 ■ Film, **Che femmina... e che dollari!** (Comm.) di G. Simonelli con Dalida e J. Sernas
21.20 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
21.30 Redazionale
22 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
22.30 Novarte

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ● Telefilm, **Ryan**
17 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Corona blu**
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ■ Film, **La traccia del serpente** (Giallo) di L. R. Foster con D. Lamour
22 ♦ Sport, **Pugilato**
23 ■ Film, **Una vita, un amore** (Dramm.)

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

13 ● Telefilm
14 I consigli del vecchio
14.30 ■ Film, **I due gladiatori** (Avv.)
16 Mercatino
17 Le stelle per voi
18 ■ Film, **La notte dell'addio** (Dramm.)
19.30 Documentario
20 ♦ Attualità, **Trailers**
20.30 ● Telefilm
21.30 Giramondo
22.30 ■ Film, **Come inguaiammo l'esercito** (Com.) di L. Fulci con F. Franchi e C. Ingrassia

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

17 Vivere il futuro, documentario
17.30 Musica eccellente
18 ● Telefilm, **Detective School**
18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
19.30 Davanti al caminetto
20 ★ Cartoni, **Lollipop**
20.30 Informazioni
21 La cucina di, rubrica
21.30 Piove Teatro
22.30 L'arte rotonda, replica
23 Informazioni
23.30 ● Telefilm, **Ryan**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

17.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **La corda al collo,** con Antonella Lualdi, Jean Pierre Aumont e Aniouta Florent
19 ■ Film, **Remi** (Comm.) di F. Fellini con P. Gonzales e F. Florance
20.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
21 Musicale
22 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
22.30 Sport & Sport
22.50 Ma io vi dico

R T O

UHF 62 ☎ 06/3453290

9 ■ Film
10.30 Documentario
11 ■ Film
12.30 Musicale
13 ● Telefilm
14 ★ Cartoni animati
15 Documentario
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni animati
18 I vostri amici
19 ● Telefilm
20 Incontri ed opinioni
20.30 Musicale
21 ■ Film
22.30 Anteprima cinema
23 Documentario
24 ■ Film

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

11.30 ★ Cartoni animati
12 ■ Film
13.30 ● Telefilm
14 Telenotizie
14.30 La dolce vita romana bis
15.45 Il destino nei Tarocchi
17 ■ Film
18.30 Rubrica
19 Telenotizie
Previsioni del tempo
19.30 Speciale sport
20 Ciak si gira
20.30 ♦ Sport, **Calcio**
22 Attenti al gol, quiz
22.30 Rubrica
23.30 La dolce vita romana

canale 5

Bis (12,30). Memoria visiva e abilità nel risolvere i rebus: sono queste le doti necessarie per partecipare al telequiz presentato da Mike Bongiorno (foto)

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help**, gioco musicale. Varietà
12.30	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno. Varietà
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado. Varietà
13.30	**Sentieri**. Sceneggiato
14.30	**General Hospital**. Telefilm
15.30	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**Il mio amico Ricky**. Telefilm
18.30	**Ralphsupermaxieroe**. Telefilm
19.30	**T.J. Hooker**. Telefilm con William Shatner
20.25	**Superflash**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno. Varietà
22.25	**Uccelli di rovo**, replica. Sceneggiato con Richard Chamberlain e Raquel Ward
00.25	**Sport:** Basket NBA

RETEQUATTRO

Padroncina Flò (13,20). Racconta le appassionanti vicende della ribelle Flò (nella foto, Bete Mendes), figlia del proprietario di una fazenda brasiliana

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
9.30	**Mammy fa per tre**. Telefilm
10	**Mi benedica padre**. Telefilm
10.20	**I nomadi** (2ª parte). Film - Avventura con R. Mitchum
11.50	**Quella casa nella prateria**. Telefilm
12.50	**Vicini troppo vicini**. Telefilm
13.20	**Padroncina Flò**. Telefilm
14	**Agua Viva**. Telefilm
14.50	**Non voglio perderti**. Film - Drammatico con Barbara Stanwyck e John Lund
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
17.20	**Dottor Slump e Arale**. Cartoni
17.50	**Chips**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco. Varietà
20.30	**Azione esecutiva**. Film - Drammatico con Burt Lancaster e Robert Ryan
22.20	**Gli speciali di Retequattro**, Intervista di E. Biagi
23.30	**Sport:** Ring
00,30	**Schiavi dell'amore delle Amazzoni**. Film - Avventura con Don Taylor

ITALIA 1

Cannon (01,15). Le avventure di un detective privato, che è un po' ciccione e all'occorrenza svelto di mano oltre che di cervello. (Nella foto, William Conrad)

8.30	**I fantastici viaggi di Fiorellino**
8.55	**Cara cara**. Telefilm
9.40	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
10.20	**Quel certo non so che**. Film
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Vita da strega**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Mimì e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
	Lucy. Cartoni animati
14	**Cara cara**. Telefilm
14.45	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani**. Sceneggiato
16.05	**Bim Bum Bam**
	I fantastici viaggi di Fiorellino
	Lucy. Cartoni animati
	L'uomo di Atlantide. Telefilm
17.50	**La casa nella prateria**. Telefilm
18.50	**La donna bionica**. Telefilm
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**I puffi**. Cartoni animati
20.30	**Il tango della gelosia**. Film - Commedia con Monica Vitti e Diego Abatantuono
22.30	**Beauty Center Show, replica**
24	**Sport:** Calcio mundial
1.15	**Cannon**. Telefilm

EURO TV — UHF — ☎ 02/8531

7	**Andersen**, Cartoni animati
7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Laura**, Telenovela
11.15	**Cuore selvaggio**, Telenovela
12	**Agente Pepper**, con Angie Dickinson, Telefilm
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Laura**, Telenovela
14.40	**Diario Italia**
14.50	**Cuore selvaggio**, Telenovela
15.30	**Telefilm**
18	**Black Star**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**L'incredibile Hulk**, Telefilm
20.20	**Stanza 17-17, palazzo delle tasse, ufficio imposte**, Film (Comm.) con Gastone Moschin e Philippe Leroy
22	**Charlie's Angels**, Telefilm
23	**Tuttocinema**, rubrica cinema
23.10	**Sherlock Holmes nel vestito per uccidere**, Film (Giallo) con Basil Rathbone e Nigel Bruce

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

10.25	**Cartoni animati**
10.55	**Funerale a Berlino**, Film (Giallo) con Michael Caine e Paul Hubschmid
13	**Commento politico**
13.20	**Telefilm**
13.50	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
14.20	**Il mostro di Londra**, Film (Per adulti) con Christopher Lee e Dawn Addams
16	**Brothers and Sisters**, Telefilm
16.30	**The Monkey**, Cartoni animati
17	**Tansor 5**, Cartoni animati
17.25	**Incontri**
18.20	**UIL**
18.35	**Ryan**, Telefilm
19.30	**Sport:** Giovedì sport
20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20.30	**Un grappolo di sole**, Film (Dramm.) con Sidney Poitier e Claudia McNeil
22.20	**Commento politico**
22.35	**Gunsmoke**, Telefilm
23.35	**Sport:** Calcio mondiale
00.25	**Telefilm**
	Telefilm

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2713265

10	**Bubù**, Film (Dramm.) con Massimo Ranieri e Ottavia Piccolo
11.30	**Kiss Kiss**, Telefilm
12	**Missione sabbie roventi**, Film (Avv.) con Howard Ross
13.30	**Cartoni animati**
14	**Television Market**
15	**I cavalieri del cielo**, Telefilm
15.30	**La calda preda**, Film (Dramm.) con Jane Fonda e Michel Piccoli
17	**Tutto ragazzi**
18	**La principessa Zaffiro**, Cartoni animati
18.30	**All star jazz**, musical. Varietà
19	**The Rookies**, Telefilm
20	**I cavalieri del cielo**, Telefilm
20.30	**Rubrica**
20.45	**I fuorilegge del matrimonio**, Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Annie Girardot
22.15	**Europea pellicce**
22.30	**Roma vende**
24	**Gli esecutori**, Film (Comm.) con Robert Moore e Stacy Keach

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

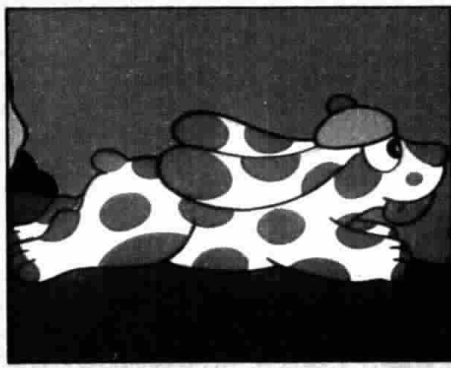
9	**Mattinata con Rete A:** Accendi un'amica
13.30	**Cartoni animati**
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
14.30	**Accendi un'amica**, special
15	**L'arbitro**, Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Joan Collins
17	**Space Games**, giochi a premi e cartoni animati. Varietà
18	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
19	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
19.30	**Special Branch**, Telefilm con George Sewell, Patrick Mower e Roger Rowland
20.30	**Conta fino a tre e prega**, Film (West.) con Van Heflin e Joanne Woodward. Regia di George Sherman
22.20	**Gli sbandati**, Telefilm
23.30	**Nagasaki**, Film (Guerra) con Vera Ralston e Wendell Corey. Regia di Allan Dwan

RAIUNO ore 20.30

1870. Anna Magnani e Marcello Mastroianni (foto) sono i protagonisti dello sceneggiato di Alfredo Giannetti. A Roma, Augusto, un rivoluzionario gravemente malato dopo lunghi anni di carcere, muore tra le braccia della moglie Teresa, mentre ormai i bersaglieri sono alle porte della città

RAIUNO ore 19

Italia sera. Programma quotidiano di attualità, spettacolo, moda, costume realizzato in collaborazione con il *TG 1*. Conducono in diretta dallo Studio 5 di Roma Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (foto). Per i servizi speciali l'Aereo Club d'Italia ha messo a disposizione della redazione tre aerei

RAIDUE ore 14.35

La Pimpa. Le allegre storie della cagnetta a pois sono narrate in una serie di 26 puntate, prodotte dalla Rai in collaborazione con altre televisioni estere. Altan, il creatore di Cipputi e di altri graffianti personaggi, ideò la Pimpa nel 1975 per amore della sua bambina Kika, che aveva tre anni

RAIUNO

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto, Raffaella?**
Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Testi di Boncompagni, Magalli, Carrell. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto, Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Sulle strade della California**
Telefilm. **La pista Ho Chi Min.** Prod.: Columbia

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele

15,30 **DSE Vita degli animali.** Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **I migratori interni** di Grant Foster

16 **Marco.** Cartone animato. *18° episodio:* **Una buona notizia**

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Barriere.** 7ª puntata. Con Paul Rogers, Benedict Taylor

18 **Gli antenati.** Cartone animato di Hanna & Barbera. **L'astuta suocera**

18,30 **Taxi**
Telefilm. **Lovie e l'illuminazione divina.** Con Judd Hirsch, Jeff Conaway

19 **Italia sera**
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Omaggio ad Anna

20,30 **1870**
Soggetto e sceneggiatura di Alfredo Giannetti, con la collaborazione di Bendicò e Giuseppe Mangione. Personaggi ed interpreti: Teresa *Anna Magnani*, Augusto *Marcello Mastroianni*, Don Aldo *Mario Carotenuto*, Nino Colasanti *Osvaldo Ruggeri*, Graduato *Aldo Cecconi*, Agente di custodia *Gioacchino Pallavicini*, I compagni di Augusto *Dino Mele*, *Giulio Paradisi*, *Silla Bettini*, *Alberto Sartoris*, *Luciano Bonanni*, Il «Professore» *Vittorio Donati*, Le donne *Lauretta Torchio*, *Elvira Cortese*, *Rina Mascetti*, *Gina Mascetti*, *Anna Maria De Mattia*, Sora Giovanna *Linda De Felice*, Sora Nannina *Winni Riva*, Regina *Fiona Florence*, Il Cardinale *Eugenio Cappabianca*, Il prete del seminario *Alberto Hammerman Zolyas*, Secondo prete *Alessandro Vagoni*, Il notaio *Gastone Bartolucci*, Il calzolaio *Massimo Sarchielli*, Bezzi *Renato Balducci*. Regia di Alfredo Giannetti. (Una coproduzione Rai-Garden Cinematografica realizzata da Giovanni Bertolucci)

22,30 **Telegiornale**

Dal Blu Blu di Castrocaro Terme

22,40 **Concorso voci nuove**
A cura di Raoul Franco. Regia di Antonio Moretti

23,50 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

24 **DSE Oscurità visibile**
Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. 1ª parte

RAIDUE

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. **40ª puntata**
Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,15 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem**
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Videogames Raidue. Giochi a premi
La Pimpa. Cartoni animati di Altan. **Una gita nella giungla**
Individeo news. Notizie e curiosità dal mondo del computer
D'Artacan. Cartoni animati. **La droga di Milady.** Prod.: BRB

16,30 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **53ª trasmissione**

17 **Butterflies.** Telefilm. 1° episodio

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 **Vediamoci sul due**
Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Siro Marcellini

18,35 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Una visita da New York.** Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

La camera dell'inconscio. Ovvero come psicanalizzare un film in diretta. Un programma di Claudio G. Fava (II)

20,30 **L'ultimo metrò**
(«Le Dernier Métro», 1980). Film - Regia di **François Truffaut**. Interpreti: Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Jean Poiret, Heinz Bennent, Andréa Férreol, Sabine Haudepin, Pauline Dubost, Jean-Louis Richard, Maurice Risch, Marcel Berbert. **1° tempo**

21,30 **TG 2 - Stasera**

21,35 **L'ultimo metrò.** Film - **2° tempo**

Al termine: In diretta dallo Studio Fiera 2 di Milano

22,40 **Analisi del film**
con intervento telefonico del pubblico. Regia di Oliviero Sandrini

23,30 **TG 2 - Stanotte**

23,35 **Ferrara: Tennis.** Campionati italiani indoor

RAIDUE ore 17.40

Vediamoci sul due. Quotidiano popolare del pomeriggio a cura di William Azzella, condotto da Rita Dalla Chiesa (foto). Cronaca, moda, letteratura, cinema, teatro, costume. Tra le rubriche che si alternano durante la settimana: *La coppia si confessa, I sogni di carta, Star bene, I nostri soldi*

RAITRE ore 20.30

Caporetto, perché. Sulla falsariga del teatrinchiesta si svolge la ricostruzione della storica disfatta dell'esercito italiano del 24 ottobre 1917. Il programma, realizzato con la consulenza dello storico Piero Melograni, cerca di scoprire cause, carenze, colpevoli. Tra gli interpreti Carlo Hintermann (foto)

RAITRE ore 14.30

Il pianeta rosso. Nel 1976 due sonde americane Viking si posarono per la prima volta sulla superficie di Marte. Il documentario fa il punto sulle ricerche e scoperte compiute dai Viking, con particolare riguardo agli elementi, controversi, che potrebbero far pensare all'esistenza di forme di vita

RAITRE

14 DSE **Il tumore della donna.** Colloqui sulla prevenzione. In studio Anna Benassi. **4ª ed ultima parte**

14,30 DSE **Il pianeta rosso**
Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Stefania Barone. **2ª parte**

15 **Ferrara: Tennis.** Campionati italiani indoor

16,15-18,25 **40 anni dopo - immagini in nero**
Antologia tv del Fascismo e della Resistenza, a cura di Sergio Valzania
Con: **La seconda guerra mondiale** (1979). Un programma di Arrigo Petacco. Regia di Luciano Teodori. *4ª puntata:* **Il fronte italiano**
Finché dura la memoria (1980). Un programma a cura di Francesco Falcone. **19 luglio 1943: San Lorenzo** di Luigi Zampa

18,25 **L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: **BUBBLIES**. Distr.: Worldshield

19,35 **Dolce Roma**
Quando di notte ruggivano i leoni di Nini Perno e Loretta Ricci con Ugo Gregoretti. **1ª puntata.** Programma Sede Rai del Lazio

20,05 DSE **Vendere all'estero**
Consigli agli esportatori. Un programma di Giuseppe Liuccio. Regia di Santi Flavio Colonna. *5ª puntata*

20,30 **Teatroinchiesta: Caporetto perché**
Consulenza storica Piero Melograni. Sceneggiatura Lucio Mandarà. Con la collaborazione di Angelo D'Alessandro. Con: Carlo Hintermann, Jacques Sernas, Carlo Bagno, Gipo Farassino. A cura di Claudio Triscoli. Regia di Massimo Scaglione Vedi pag. 25

21,45 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES**. Distr.: Worldshield

A luce rock, a cura di Mario Colangeli

22,20 **Stamping Ground**
con i Pink Floyd, Jefferson Airplane, Canned Heat, The Birds, Family, The Flock, Santana, T. Rex, Al Stewart, Country, Joe McDonald. Regia di Jason Pohlsnd e George Slulzer. Prod.: Plaret - F. - Cines 3. Distr.: Giangi Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,15 DSE. Vendere all'estero. 4ª puntata.

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Orgelmusik von J. S. Bach, gespielt auf Silbermann. **18** Aus Hof und Feld. **18,10-18,30** Unser Lied '83
18,30 Für mich, für dich, für alle. Introduzione. 1ª parte (Replica)
20 Tagesschau. **20,20** Unser Lied '83. **20,40** Anna Karenina. **21,35** Das Leben auf unserer Erde. **22,15-22,30** Gefährliche Sucht
22,30 DSE. Vendere all'estero. 5ª puntata. **23** TG 3

MOVIE MOVIE

L'ultimo metrò

RAIDUE ORE 20,30
Le dernier métro/130' C 1980
regia di François Truffaut
con Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Heinz Bennent

Deneuve-Depardieu, la Parigi occupata dai nazisti, l'ultimo metrò dopo l'ultimo spettacolo, il piacere del teatro, l'intreccio appassionato tra vita e palcoscenico, l'amore vecchio e quello nuovo: questi i succhi e le polpe della terzultima opera di Truffaut. A Parigi Marion Steiner (Deneuve) manda avanti sopra e dietro il palcoscenico il piccolo Théâtre de Montmartre, mentre il marito, l'ebreo Lucas, che ha fatto credere in giro di essere partito per l'America, si nasconde nella cantina del teatro e dirige tramite lei l'allestimento della nuova commedia. Come protagonista maschile viene scritturato Bernard (Depardieu), attore immediato e naturale, che colpisce quasi subito al cuore Marion. Il marito capisce, ma non ostacola la moglie, anzi per il bene della commedia ancor più la spinge tra le braccia di Bernard. La commedia va in scena con successo, ma Bernard l'abbandona per raggiungere i partigiani. In un finale pieno della magia di Truffaut...

TELEMONTECARLO

tmc — UHF 21 ☎ 06 3599170

12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
14 Sceneggiato, **I miserabili**, con Gastone Moschin e Giulia Lazzarini, (6ª puntata)
15.10 Check up, rubrica medica in diretta
16.15 Cartoni animati
17.40 Orecchiocchio, musicale
18.10 Telefilm, **Doctor Who**
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina
19.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 Sceneggiato, **Pacific International Airport**
20.30 Film, **Un monello alla corte d'Inghilterra** (Avv.) di J. Negulesco con I. Dunne e A. Guinness
22.10 Quasigol, settimanale sportivo di Tele Montecarlo
23.10 Telefilm, **I colori del giallo:** Storie senza parole, con Lino Troisi

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06 894013

13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
14.45 ● Telefilm, **Charlie's Angels**
15.45 ★ Cartoni, **Andersen**
16.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.45 ★ Cartoni, **Starzinger**
17.10 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**
17.35 ★ Cartoni, **Teppei**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 ★ Cartoni, **Lupin III**
19.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20.25 ■ Film, **Zorba il greco** (Dramm.) di M. Cacoyannis con A. Quinn e A. Bates
23.05 Tutto cinema
23.10 ■ Film, **Il vichingo venuto dal Sud** (Com.) di S. Vanzina

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773 76719

12.30 Io, voi e la cucina, rubrica
13 ● Telefilm, **Ultimo indizio**
14 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
14.30 TMG notizie
14.45 ■ Film, **Dieci canzoni d'amore da salvare** (Comm.)
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17.30 ● Telefilm, **Ironman**
18 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18.30 ♦ Sport, **Calcio mondiale**
19.30 Superclassifica show
20.30 TMG Notizie
20.50 ● Telefilm
21.30 Serata magica
23.15 TMG Notizie
23.30 ♦ Sport, **Incontri europei di Boxe**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06 3453432

13 ● Telefilm
14 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
14.30 ■ Film, **Da 077: criminal ad Hong Kong** (Giallo)
16 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
16.30 1 X 2, rubrica
17 Il ramo d'oro, rubrica
17.30 ● Telefilm
18.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm
19.20 L'oroscopo di domani
19.30 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
20 Il totofortuniere
21 Lode al Signore
21.30 ● Telefilm
22.30 Diretta, Mister Omar
23 Biblioteca aperta, a cura di Giorgio Carpaneto
23.30 ● Telefilm

GBR

UHF 47 ☎ 06 8170941

14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Sintesi di Stanotte con...
16.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.30 ★ Cartoni, **Mazinger**
18 Diretta stampa: dentro la notizia
18.30 Vetrina di cose belle, rubrica
19.30 Partitissima goal
19.40 Succede di notte in città
20 Non arriva a mille, gioco
20.30 ■ Film, **L'angelo del male** (Dramm.) di J. Renoir con S. Simon e J. Gabin
22.30 Rubrica sportiva
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773 481705

14.45 ■ Film, **La mano nera** (Dramm.)
16.15 ● Telefilm, **Roy Rogers**
16.45 ★ Cartoni, **Paul**
17.10 ★ Cartoni, **Gordian**
17.30 ★ Cartoni, **Paul**
17.45 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
18.35 Documentario
19 ♦ Sport, **Incontri con il CONI**
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **Taxi**
20.30 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
21.30 ■ Film, **La sculacciata** (Comm.) di P. Festa Campanile con S. Rome e A. Salines
23 Telegiornale
23.15 ■ Film, **Il mostro invincibile** (Fant.)

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776 728425

12 ■ Film, **Raptus** (Dramm.) di M. Girolami
13.30 ● Telefilm, **Love American Style**
14 ■ Film, **Grazie zio, ci provo anch'io** (Comm.) di N. Nostro
15.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
15.50 ★ Cartoni, **Bem**
16.10 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.35 ★ Cartoni, **Bem**
16.50 ■ Film, **Il figlio di Django** (West.) di O. Civirani con G. Madison
18.30 Superclassifica show
19.20 Cronache del cinema
19.30 Telegiornale
19.50 ● Telefilm, **Police Surgeon**
20.30 Gioco a quiz
22.10 ● Telefilm, **Kronos**
23.30 ■ Film, **Le diavolesse** (Per adulti)

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06 392229

9 ■ Film
10.30 Documentario
11 ■ Film
12.30 Documentario
13 ● Telefilm, **Salto mortale**
13.30 Rubrica cinema
14 ● Telefilm, **Al banco della difesa**, con C. Betz e S. Young
15 Rubrica cinema
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni, **God Sigma**
17.30 ● Telefilm, **Salto mortale**
18 Documentario
18.30 Hi Fi
19 Incontri
20 Documentario
20.30 Rubrica cinema
21 ■ Film
22.30 Rubrica cinema
23 Astarte
1 ■ Film

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02 206963

14.30 ■ Film, **La squadriglia degli eroi** (Dramm.)
16 ● Telefilm, **Combat**
17 ★ Cartoni, **Paul**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ★ Cartoni, **Astroganga**
18.30 ● Telefilm, **Funny Face**
19 ★ Cartoni, **Paul**
19.25 Echomondo Flash
19.35 Pesca Sport, rubrica sportiva
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.30 Echomondo Flash
20.35 ● Telefilm, **Combat**
21.25 Echomondo
21.35 ■ Film, **L'assassino venuto dal passato** (Giallo) di B. Boskovic con V. Afric e F. Peterson
23.15 ■ Film, **Calamo** (Dramm.) di M. Pirri

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761 53880

11 ■ Film, **L'orfana senza sorriso** (Comm.)
12.30 L'angolo del veterinario
13.30 ♦ Sport, **Calcio**
15 ★ Cartoni, **Top Cat**
15.30 ● Telefilm, **Lassie**
16 Elisabetta show
16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
17 ● Telefilm, **Lassie**
17.30 Elisabetta show
18 ■ Film, **Per noi due il paradiso** (Comm.) di H. Koster
19.30 Effetto strega
21 Il cantagioco, spettacolo musicale
23 ● Telefilm, **Kronos**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06 3608675

17.30 ★ Cartoni, **Heidi**
18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18.30 Telegiornale
19 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
19.30 ♦ Sport, **Un 13 per voi**
20 ★ Cartoni, **Star Trek**
20.30 Telegiornale
20.35 ■ Film, **Manon '70** (Comm.) di J. Aurel con C. Deneuve e E. Martinelli
22.30 Roma nostra, rotocalco con il sindaco
23.20 ● Telefilm, **Gunsmoke**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06 3454121

15.30 Rubrica
16.15 ● Telefilm, **Ispettore Regan**
17.30 ★ Cartoni, **Calvin**
18 ★ Cartoni, **King Arthur**
18.30 Superclassifica show
19.30 Le interviste di T.R.E.
19.50 Big Screen
20.30 ● Telefilm, **Ispettore Regan**
21.15 ■ Film, **L'avventuriero degli abissi** (Dramm.) di V. Stone con S. Boyd e R. Grier
23 L'Oriente arreda

TVA

UHF 40 ☎ 06 600119

15.20 ♦ Attualità, **Andiamo al cinema**
16 Il serpentone
16.30 ★ Cartoni, **Godzilla**
17 Il serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 Scienza e cultura
20 ■ Film, **Fuoco!** (Dramm.) di G. V. Baldi con M. Bagnato e L. Biondi
21.20 ♦ Attualità, **Attualità cinema**
21.30 ♦ Sport, **TVA Sport**
22.30 Pathway

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06 4753593

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ● Telefilm, **Ryan**
17 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Corona blu**
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ■ Film, **Isole nella corrente** (Dramm.) di F. Schaffner con G. C. Scott
22 ● Telefilm, **Ryan**
23 ■ Film, **Il conquistatori della Sirte**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06 9420348

13 Mercatino
14 E' ora, rubrica
14.30 ■ Film, **La rivolta dei pretoriani** (Avv.)
16 Mercatino
17 ● Telefilm
18 ■ Film, **Pattuglia panzer 315: destinazione inferno** (Guerra) di G. Breakstone
19.30 Rubrica
20 Documentario
20.30 ● Telefilm
21.30 Ragazzi in gamba
22.30 ■ Film, **Vai a lavorare vagabondo**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761 22266

16.30 ● Telefilm, **I cavalieri del cielo**
17 Vivere il futuro
17.30 ● Telefilm
18 Magnetoterapia Ronefor
18.30 ● Telefilm, **Ryan**
19.30 Musicale
20 ★ Cartoni, **Lollipop**
20.30 Informazioni
21 ● Telefilm
21.30 ■ Film, **Come è cambiata la nostra vita** (Dramm.) di M. Dugowson con :. Miou Miou e M. Piccoli
23.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06 5897680

17.30 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
18.30 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
19 ■ Film, **Il capitano Gary** (Avv.) di W. Berke con J. Hall e F. Langford
20.40 Consulenza casa
21 ● Telefilm, **L'uomo e la città**
22 ● Sceneggiato, **La luce dei giusti**
22.30 ● Telefilm, **Orson Welles**
22.50 Ma io vi dico

R.T.O.

UHF 62 ☎ 06 3453290

9 ■ Film
10.30 Documentario
11 ■ Film
12.30 Tempo giovani
13 ● Telefilm
14 ★ Cartoni animati
15 Documentario
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm
19 Bricolage
20 Agropontino
20.30 Andiamo al cinema
21 ■ Film
22.30 Musicale
23 Rubrica
24 ■ Film

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06 5132667

10 ■ Film, **Tramonto di sangue** (Dramm.)
11.30 ★ Cartoni animati
12 ■ Film, **Il letto rosa** (Dramm.)
13.30 ● Telefilm
14.30 Astarte
16.30 ★ Cartoni animati
17.30 ■ Film
19 Telenotizie
Previsioni del tempo
19.30 Speciale sport
20.30 Astarte
22 Attenti al gol, quiz
22.30 Asta di tappeti
23.30 La dolce vita romana

canale 5

Ciao gente (20,25). Il programma presentato da Corrado (nella foto, con le vallette) tende a coinvolgere il pubblico in studio, che viene invitato a esibirsi

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Rubriche**
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
12	**Help**, gioco musicale
12.30	**Bis**, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Varietà
13	**Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado. Varietà
13.30	**Sentieri**. Sceneggiato
14.30	**General Hospital**. Telefilm
15.30	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
18.30	**Ralphsupermaxieroe**, Telefilm
19.30	**Baretta**. Telefilm
20.25	**Ciao gente**, spettacolo di varietà condotto da Corrado. Varietà
22.25	**Uccelli di rovo**, replica. Sceneggiato con Richard Chamberlain e Raquel Ward
00.25	**La gabbia d'oro**. Film - Drammatico con Jean Simmons e David Farrar

RETEQUATTRO

Caccia al 13 (23,30). Maria Teresa Ruta (foto), con la collaborazione di un computer, conduce dallo studio questa collaudata rubrica dedicata al calcio

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
9.30	**Mammy fa per tre**. Telefilm
10	**Mi benedica padre**. Telefilm
10.20	**La belva**. Film - Western con Klaus Kinski e Gabriella Giorgelli
11.50	**Quella casa nella prateria**. Telefilm
12.50	**Mezz'ora di moda**
13.20	**Padroncina Flò**. Telefilm
14	**Agua Viva**. Telefilm
14.50	**Per te ho ucciso**. Film - Drammatico con Joan Fontaine e Burt Lancaster
16.20	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi
17.20	**Dottor Slump e Arale**. Cartoni
17.50	**Chips**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco. Varietà
20.30	**Dynasty**. Telefilm
21.30	**Incompreso**. Film - Drammatico con Anthony Quayle e Stefano Calagrande
23.30	**Sport**: Caccia al 13, rubrica sportiva condotta da M. T. Ruta
24	**Una guida per l'uomo sposato**. Film - Commedia

ITALIA 1

Vita da strega (12,30). Un agente pubblicitario ha una moglie deliziosa ma... è una strega. Equivoci e sortilegi a volontà, in questa divertente serie televisiva

8.30	**I fantastici viaggi di Fiorellino**
8.55	**Cara cara**. Telefilm
9.40	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
10.20	**La ragazza americana**. Film
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Vita da strega**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Mimi e la nazionale di pallavolo
	Lucy. Cartoni animati
14	**Cara cara**. Telefilm
14.40	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani**. Sceneggiato
16.05	**Bim Bum Bam**
	I fantastici viaggi di Fiorellino
	Lucy. Cartoni animati
	L'uomo di Atlantide. Telefilm
17.50	**La casa nella prateria**. Telefilm
18.50	**La donna bionica**. Telefilm
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**I puffi**. Cartoni animati
20.30	**Fuga per la vittoria**. Film - Drammatico con Sylvester Stallone e Michael Caine
22.30	**Ric e Gian Folies, replica**. Varietà
24	**Un uomo dalla pelle dura**.. Film
1.30	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm

EURO TV
UHF ☎ 02/8531

7	**Andersen**, Cartoni animati
7.30	**Lupin III**, Cartoni animati
10.30	**Laura**, con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita. Telenovela
11.15	**Cuore selvaggio**, Telenovela con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
12	**Agente Pepper**, con Angie Dickinson. Telefilm
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Laura**, con Ana Martin, René Casados e Humberto Zurita. Telenovela
14.45	**Cuore selvaggio**, con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes. Telenovela
15.30	**Telefilm**
18	**Black Star**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**L'incredibile Hulk**, Telefilm
20.20	**Zorba il greco**, Film (Dramm.) con Anthony Quinn e Alan Bates
23	**Tuttocinema**, rubrica cinema

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10.25	**Cartoni animati**
10.55	**Darsela a gambe**, Film (Avv.) con Marlene Jobert e Michel Piccoli
13	**Commento politico**
13.20	**Telefilm**
13.50	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
14.20	**Ombre rosse**, Film (West.) con John Wayne e Claire Trevor
16	**Brothers and Sisters**, Telefilm
16.30	**The Monkey**, Cartoni animati
17	**Tansor 5**, Cartoni animati
17.25	**Dimensione lavoro**
17.55	**Da non perdere**
18.20	**UIL**
18.35	**Ryan**, Telefilm
19.30	**Rubrica**
20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20.30	**Dalla terrazza**, Film (Dramm.) con Paul Newman e Joanne Woodward
22.20	**Commento politico**
22.35	**Il cacciatore**, Telefilm
23.35	**Damasco '25**, Film (Avv.) con Humphrey Bogart e Lee J. Cobb
	Telefilm

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

9.30	**Le meraviglie della natura**, documentario
10	**Missione sabbie roventi**, Film (Avv.) con Howard Ross e Roberto Carmardiel
11.30	**Kiss Kiss**, Telefilm
12	**La calda preda**, Film (Dramm.) con Jane Fonda e Michel Piccoli
13.30	**Cartoni animati**
14	**Vivere il futuro**, documentario
14.30	**La caduta dei capelli**, rubrica
15	**I cavalieri del cielo**, Telefilm
15.30	**Il trafficone**, Film (Per adulti) con Carlo Giuffrè e Marilù Tolo
17	**Tutto ragazzi**
18	**L'ora di Samanta**
19	**The Rookies**, Telefilm
20	**I cavalieri del cielo**, Telefilm
20.30	**La schedina**
21.30	**L'enigma che viene da lontano**, Sceneggiato
22.30	**Europea pellicce**
22.45	**Medart**
24	**I cavalieri del cielo**, Telefilm

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

9	**Mattinata con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubriche, vetrina, mercatino
13.30	**Cartoni animati**
14	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
14.30	**Accendi un'amica**, special
15	**L'isola misteriosa**, Film
17	**Space Games**, giochi a premi e cartoni animati. Varietà
18	**Buck Rogers**, Telefilm con Gil Gerard, Felix Silla e Erin Gray
19	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
19.30	**Kazinsky**, Telefilm con Ron Leibman e Patrick O'Neal
20.30	**Le dolci signore**, Film (Comm.) con Ursula Andress e Virna Lisi. Regia di Luigi Zampa
22.20	**Ciao Eva**, le donne più affascinanti dell'anno ospiti di Paolo Mosca. Varietà
23.30	**Lo smeraldo**, asta

RAIUNO ore 17.05

Che fai... ridi? Protagonista Maurizio Nichetti (foto), regista e attore. Dopo *Domani si balla*, ultimo film firmato da lui, Nichetti preferisce dedicarsi all'arte del recitare. È fra gli attori del cast de *I paladini* di Giacomo Battiato e sta ora recitando in *Bertoldo* di Monicelli accanto a Sordi

RAIUNO ore 20.30

Fantastico 4. Il collegamento esterno per i giochi di questo ottavo appuntamento è con una discoteca in provincia di Ferrara. Gigi Proietti e Heather Parisi (che vediamo nella foto) sono i conduttori di questo spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Per la musica c'è la bravissima Teresa De Sio

RAIDUE ore 17.40

Oggi, il Sistemone. Gioco abbinato alla schedina del Totocalcio condotto da Maria Giovanna Elmi (foto) e Osvaldo Bevilacqua. In studio quattro concorrenti da cui uscirà il campione che dovrà misurarsi telefonicamente con il vincitore dei quiz proposti nella settimana da *Vediamoci sul due*

RAIUNO

10 **Qui Squadra Mobile**
2ª serie. Cronache di Polizia Giudiziaria di Massimo Felisatti e Fabio Pittorru. *2° episodio:* **Il botto.** Regia di Anton Giulio Majano

11,20 **L'inquilino del piano di sotto.** Un programma di Guido Clericetti e Umberto Domina. Con Topo Gigio e Memo Remigi. *8° episodio*

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Il mio amico cavallo**
I cavalli della corona. Regia di Jacques Alexandre. *7ª puntata*

12,30 **La musica e l'uomo**
Un programma di **Yehudi Menuhin.** *8ª puntata:* **Suono e non-suono**

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Prisma.** **Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1**
A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani

14,30 **Sabato sport,** a cura della Redazione sportiva del TG 1
Ferrara: Tennis - Campionati italiani indoor

16,30 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Che fai... ridi?**
Prima di Ratataplan di Maurizio Nichetti a cura di Enzo Marchetti
Regia di Maurizio Nichetti

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Padre Raniero Cantalamessa, cappuccino, a cura di Carlo De Biase

18,20 **Prossimamente.** **Programmi per sette sere** a cura di P. Jacolucci
10 registi italiani. 10 racconti italiani

18,40 **La singolare avventura di Francesco Maria**
Dal racconto di **Vitaliano Brancati.** Sceneggiatura di Enzo Muzii e Leonardo Sciascia. Interpreti: Sergio Castellitto, Anne Canovas, Tuccio Musumeci, Anna Lelio, Turi Scalia e Massimo De Rossi. Regia di Enzo Muzii

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Dagli Studi di Milano

20,30 **Fantastico 4**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Casco, Perani, Proietti e Testi con la collaborazione di Castellacci. Condotto da **Gigi Proietti** con **Heather Parisi** e **Teresa De Sio.** Regia di Enzo Trapani. **8ª trasmissione**

22 **Telegiornale**

22,10 **Speciale TG 1**
A cura di Alberto La Volpe

23,05 **Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro**

23,45 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

RAIDUE

10 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

10,30 **Prossimamente.** **Programmi per sette sere,** a cura di P. Jacolucci

10,45 **Il sabato.** **Appuntamento in diretta,** a cura di Raul Morales

12,30 **TG 2 - Start.** **Muoversi: come e perché,** a cura di Paolo Meucci

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** **Città, paesi, uomini, cose da difendere** proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Scuola aperta.** **Speciale elezioni scolastiche '83.**
Conduce in studio Angelo Sferrazza. Regia di Gigi De Santis

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Prigione**
(«Fängelse», 1948). Film - Regia di **Ingmar Bergman.** Interpreti: Birger Malmsten, Doris Svedlund, Hasse Ekman, Eva Henning, Stig Olin, Irma Christansen, Curt Masreliez, Anders Henriksson, Ake Fridell, Marianne Löfgren, Bibi Lindqvist, Carl Henrik Fant

16 **Silas.** Telefilm. **Il cacciatore di volpi.** Prod.: Hamster

16,25 **D'Artacan.** Cartoni animati. **Il tranello.** Prod.: B.R.B

16,50 **Il primo Mickey Rooney.** Telefilm. **Il giornalista**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Estrazioni del Lotto**
In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 **Vediamoci sul due.** **Cronaca, quiz, libri, cinema, teatro, moda e altre cose.** Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella
Oggi, il Sistemone. Conducono in studio Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Regia di Siro Marcellini

18,35 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Concerto per pianoforte**
Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

Simpatica canaglia - 10 film con Jean-Paul Belmondo
A cura di Claudio G. Fava (V)

20,30 **Lo sparviero**
(«L'alpagueur», 1976) Film - Regia di **Philippe Labro.** Interpreti: Jean-Paul Belmondo, Bruno Crémer, Patrick Fierry, Victor Garrivier, Jean Negroni, Jean-Pierre Jorris, Claude Brosset. Prod.: Cerito Film

22,05 **TG 2 - Stasera**

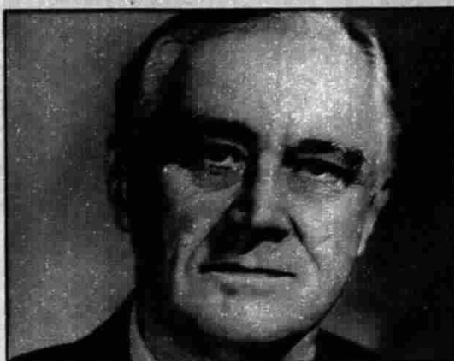
22,15 **Il cappello sulle ventitré**
Spettacolo della notte. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi

23,10 **Il brivido dell'imprevisto**
Telefilm. **Il gatto.** Con Timothy West, Susan George e Andrew Ray

23,45 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22.15

Il cappello sulle ventitré. Consueto appuntamento con il varietà del sabato notte condotto da Paolo Mosca. Di scena stasera, oltre a numerose attrazioni, Raffaele Paganini (foto), il venticinquenne danzatore romano, ballerino solista all'Opera di Roma, partner di Heather Parisi in *Al Paradise*

RAITRE ore 22.05

F.D.R. Ultimo anno. Siamo nel '44 e le condizioni di salute del presidente degli Stati Uniti, Franklin Delano Roosevelt, sono preoccupanti, per via delle complicazioni dovute alla sua poliomielite. La guerra incombe su più scacchieri e Roosevelt si propone come l'emblema della futura vittoria

RAITRE ore 15.05

Il segreto di Gustave Flaubert. Chi era in realtà lo scrittore che da bambino veniva considerato un ritardato mentale e che sarebbe poi diventato un genio della letteratura moderna? Il ciclo ricostruisce i momenti salienti di una vita trascorsa all'insegna di una continua, apparente contraddizione

RAITRE

14,35 **DSE Mare del Nord e Baltico**
Di Pierre Jeannin e Pierre Gerin. Prod.: TF 3. Edizione italiana di Giulio Massignan. *6ª puntata:* Le città mercantili

15,05 **DSE Il segreto di Gustave Flaubert**
Un programma di Silvana Castelli e Umberto Silva. Consulenza scientifica di Danilo Mainardi. Regia di Umberto Silva. **3ª puntata**

15,35 **Quegli animali degli italiani**
Testo di Alfredo Giuliani. Regia di Riccardo Fellini

Schermi del cuore (XII), a cura di Sergio Grmek Germani

16,55 **La peccatrice**
(1940). Film - Regia di **Amleto Palermi**. Interpreti: Paola Barbara, Gino Cervi, Vittorio De Sica, Fosco Giachetti, Umberto Melnati, Camillo Pilotto, Giuseppe Porelli, Mario Ferrari, Bella Starace Sainati. Prod.: Manenti Film

18,25 **Il pollice.** **Programmi visti e da vedere su Raitre**
A cura di Enzo Scotto Lavina. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

19,35 **Tuttinscena.** Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. Regia di Giampaolo Tessarolo

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere, a cura di P. Jacolucci

20,30 **Raffaello**
Le fabbriche celesti. Un programma di David Thompson. *Seconda puntata*

21,30 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Distr.: Worldshield

22,05 **F.D.R. Ultimo anno**
Con Jason Robards nella parte di **Franklin Delano Roosevelt** e con: «Pa» Watson *Edward Binns*, Grace Tully *Augusta Dabney*, Lucy Rutherford *Kim Hunter*, Eleanor Roosevelt *Eileen Heckart*, Gromyko *Mike Kellin*, Churchill *Wensley Pithey*, Stalin *Nehemiah Persoff*. Regia di Anthony Page. **Seconda parte**

23 **Jazz club**
A cura di Alfonso de Liguoro. **Concerto della Mingus Dynasty**. Regia di Lorenzo Hendel. *2ª parte*. Programma Sede Rai dell'Umbria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die Laurents. **18,20-18,30** Puppen der Welt - Welt der Puppen
18,30 Für mich für dich, für alle. Introduzione. *1ª parte* (Replica)
20 Tagesschau. **20,20** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken
23,30 Tuttinscena

MOVIE MOVIE

Lo sparviero

RAIDUE ORE 20,30
L'alpagueur/95' C 1976
regia di Philippe Labro
con Jean-Paul Belmondo, Bruno Crémer, Patrick Fierry, V. Garrivier

Stanco di cacciare belve nelle savane africane, Belmondo torna in Europa e si mette al servizio, naturalmente segreto, della polizia francese. Diventato «lo sparviero», colpisce duramente grosse organizzazioni criminali (droga, evasioni, prostituzione) e comincia a seguire le tracce di un rapinatore pericolosissimo e spietato, anche lui con un soprannome tutto in tono: «la iena». La lotta sarà dura, ma tra sparviero e iena non potrà spuntarla che...

RAIDUE ORE 14,35
PRIGIONE
Fängelse/93' BN 1948
regia di Ingmar Bergman
con D. Svedlund, B. Malmsten, E. Henning, S. Olin, H. Ekman

L'eterno dualismo Dio-diavolo fa da sfondo a questo primo film «totale» di Bergman. In uno studio cinematografico il professor Paul propone al regista Martin il soggetto di un film sul diavolo mentre...

RAITRE ORE 16,55
LA PECCATRICE
durata 98' BN 1940
regia di Amleto Palermi
con P. Barbara, V. De Sica, G. Cervi, F. Giachetti, U. Melnati

Storia di una fanciulla di provincia, sedotta e abbandonata, che si rifugia in un paese vicino al suo per sfuggire alla «vergogna» di una maternità non voluta. Ma quando un giovane la chiede in sposa...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

12.15 Sabato sport, pomeriggio sportivo a cura di Luigi Colombo
Intervallo con...
12.45 **Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino,** a cura di Enrico Guagnini
13 Allonzenfants: Parola di bimbo, gioco di mamma
13.30 Sabato sport, (2° parte)
15 Sport, **In diretta dal Belgio Tennis Torneo d'Anversa,** semifinali maschili
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina, presenta Wilma De Angelis
Oroscopo a cura di Francesco Waldner
19.30 Campanile cena, gara gastronomica tra regioni... con contorno di spettacolo, condotta da Gianfranco Funari
20.15 Sport, **In diretta dal Belgio Tennis Torneo d'Anversa,** semifinali maschili
22.15 Film, **Fuga d'amore** (Comm.) di H. Koster con C. Webb e C. Bickford

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

12 ● Telefilm, **Agente Pepper**
12.50 ◆ Attualità, **Mangia la foglia**
13 ● Telefilm, **Laura**
14.35 ■ Film, **Il colonnello Buttiglione diventa generale** (Com.)
16.10 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.40 ★ Cartoni, **Strazinger**
17.10 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**
17.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni animati
19.30 Musica e...
20.25 ■ Film, **Codice 3, emergenza assoluta** (Comm.) di P. Yates con R. Welch e B. Cosby
22.10 ◆ Sport, **Catch**
23.15 Rombo TV

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/76719

13 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
13.30 ● Telefilm, **Le frontiere dell'Ovest**
14 ● Telefilm
14.45 Serata magica
16.30 ● Telefilm, **Batman**
17 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17.30 ★ Cartoni, **Ironman**
18 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18.30 ● Telefilm, **Le frontiere dell'Ovest**
19 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
19.30 ◆ Sport, **Incontri europei di Boxe**
20.30 TMG Notizie
20.50 ● Telefilm
21.30 ● Telefilm, **Project U.F.O.**
TMG Notizie
22.30 ■ Film, **Prima e dopo l'amore**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

13 Il giornale del mare
13.40 Viaggiamo insieme
14 ◆ Attualità, **I fatti del giorno**
14.30 Eda Astarte
16 ◆ Attualità, **I fatti del giorno**
16.30 Donna oggi, rubrica
17 Telecampidoglio
17.30 ■ Film
19 Telemarket
19.20 L'oroscopo di domani
19.30 ◆ Attualità, **I fatti del giorno**
20 Aria de Roma
20.30 Supermodellismo
21 ■ Film, **Luca, bambino mio** (Dramm.) di R. Fernandez con N. Del Arco e P. Stevens
23.30 Opinioni, rubrica
23.50 The Week in review
24 L'oroscopo di domani

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

12.15 ■ Film, **Maigret e l'affittacamere**
14 Non arriva a mille, gioco
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Gran Bazar Show
18.15 Primo piano
18.30 Vivere al cento per cento
19.30 Partitissima goal
19.40 Succede di notte in città
20 Non arriva a mille, gioco
20.30 ■ Film, **Elvira Madigan** (Dramm.) di B. Widerberg con P. Dagermark e T. Bergreen
22.30 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con... in diretta

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

14 ■ Film, **La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone** (Comm.)
15.30 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
16.20 ★ Cartoni, **Superseven**
16.45 ★ Cartoni, **Paul**
17.10 ★ Cartoni, **Gordian**
17.30 ★ Cartoni, **Paul**
17.45 ● Telefilm, **Curro Jimenez**
18.35 Documentario
19 I vostri soldi, rubrica
20 ★ Cartoni, **Chobin**
20.30 ■ Film, **Anche gli uccelli uccidono** (Comm.) di R. Altman con B. Cort e S. Kellerman
22 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
23 Telegiornale
23.15 ■ Film, **Il dolce tepore del tuo corpo**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

14.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
15.05 ★ Cartoni, **Bem**
15.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
15.50 ★ Cartoni, **Bem**
16.20 ★ Cartoni, **Bem**
16.50 ◆ Attualità, **This is cinema**
17.30 ● Telefilm, **Police Surgeon**
18 Golf
19.30 Telegiornale
19.50 ● Telefilm, **Police Surgeon**
20.20 ◆ Attualità, **Cronache del cinema**
20.30 ■ Film, **Catene** (Dramm.)
22.15 ● Telefilm, **Skag**
23.20 ● Telefilm, **Police Surgeon**
23.50 ■ Film, **La cameriera** (Comm.) di R. Bianchi Montero con D. Giordano

TELEROMANA

UHF 27 ☎ 06/392229

9 ■ Film
10.30 Documentario
11 ■ Film
12.30 Voi e i tarocchi
13 ● Telefilm, **Salto mortale**
13.25 Rubrica cinema
14 ● Telefilm, **Al banco della difesa**
15 Rubrica cinema
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni, **God Sigma**
17.30 ● Telefilm, **Salto mortale**
18 Documentario
18.30 Hi Fi
19 Incontri
20 Documentario
20.30 Rubrica cinema
21 ■ Film
22.30 Rubrica cinema
23 ● Telefilm, **Salto mortale**
24 ■ Film

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

14.25 ■ Film, **Sapevano solo uccidere**
16 Per mare a vela
16.30 Dirittura d'arrivo
17 ★ Cartoni, **Paul**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ★ Cartoni, **Astroganga**
18.30 ● Telefilm, **Funny Face**
19 ★ Cartoni, **Paul**
19.25 Obiettivo Italia
19.35 Un cavallo per tutti
20 ★ Cartoni, **Pinocchio**
20.30 ■ Film, **F.B.I. Operazione Pakistan** (Giallo) di H. Reinl con T. Kendall e G. Hahn
22.15 Echomondo Sport
22.30 ■ Film, **Cara, dolce Delilah... morta** (Per adulti) di J. Farris con A. Moorehead e W. Geer

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

15 ★ Cartoni, **Top Cat**
15.30 ● Telefilm, **Lassie**
16 Elisabetta show
16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
17 ● Telefilm, **Lassie**
17.30 Elisabetta show
18 ■ Film, **Hitler non è morto** (Spion.)
19.30 Stasera parliamo di..., rubrica
20.30 Telegiornale
21 ■ Film, **Il capitano Gary** (Avv.) di W. Berke con J. Hall e F. Langford
22.30 ● Telefilm, **Lancer**
23.30 ● Telefilm, **Kronos**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

18 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18.30 Telegiornale
19 ● Telefilm, **Scacco matto**
20 ★ Cartoni, **Star Trek**
20.30 Telegiornale
20.35 ■ Film, **Il profumo della signora in nero** (Dramm.) di F. Barilli con M. Farmer e M. Scaccia
22.20 ● Telefilm, **Q.B. VII-Crimine di guerra**
23.15 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
00.05 ◆ Sport, **Boxe**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Il piacere e l'amore** (Comm.)
15.30 Big Screen
16.15 ● Telefilm, **Ispettore Regan**
17.30 La grande occasione
18.30 ★ Cartoni, **Kimba**
19 ★ Cartoni, **Calvin**
19.30 ★ Cartoni, **King Arthur**
20.10 ● Telefilm, **I mostri**
20.30 ● Telefilm, **Sesto senso**
21.20 ■ Film, **A Venezia, come Milano-Roma-Torino, la spirale del crimine** (Dramm.)

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

16 Scienza a cultura, rubrica
16.30 ★ Cartoni, **Godzilla**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
18 ■ Film, **Tre allegri compari** (Avv.)
20 ■ Film, **Senza un filo di classe** (Comm.) di C. Reiner con G. Segal e R. Gordon
21.20 ◆ Attualità, **Andiamo al cinema**
21.30 Il parallelepomeno
22.30 Gioie in vetrina

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ● Telefilm, **Ryan**
17 ★ Cartoni animati
19 ◆ Sport, **Ruote in pista**
19.30 Rotosud
20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ■ Film, **Vita segreta di una moglie americana**
22 ■ Film
23.15 ● Telefilm, **Ryan**
24 La grande notte

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

12.30 ◆ Attualità, **Trailers**
13 ● Telefilm
14 I vostri capelli, rubrica
14.30 ■ Film, **Vai a lavorare vagabondo**
16 Mercatino
17 Giramondo
18 ■ Film, **Lezione d'amore** (Comm.)
19.30 Fermati, ascolta, rubrica
20 ● Telefilm
21 ■ Film, **Flamengo, il gigante del calcio**
22.30 ■ Film, **La rivolta dei pretoriani**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

18 ● Telefilm, **Detective School**
18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
19.30 Sport domani
20 ★ Cartoni, **Lollipop**
Informazioni
21 Servizi speciali di Tele Viterbo
21.30 ■ Film, **Marinai in coperta** (Comm.) di B. Corbucci con L. Tony e T. Scotti
23 Informazioni
23.30 ● Telefilm, **Ryan**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

17.30 Incontro con l'autore
18 Musicale
18.30 Rubrica
19 ● Telefilm, **L'uomo e la città,** con Anthony Quinn
19.50 ★ Cartoni animati
20.30 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
21 ■ Film, **Il capitano Gary** (Avv.) di William Berke con John Hall e Frances Langford
22.30 ● Telefilm, **Orson Welles**
22.50 Ma io vi dico

R.T.O.

UHF 62 ☎ 06/3453290

9 ■ Film
10.30 Documentario
11 ■ Film
12.30 Documentario
13 ● Telefilm
14 ★ Cartoni animati
15 Telegiornale, notiziario del pomeriggio
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm
19 Motori non stop, rubrica automobilistica
20 Musicale
21 ■ Film
22.30 I vostri amici
24 ■ Film

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

12 ■ Film, **Avventura a Vallechiara** (Com.)
14 Telenotizie
14.15 Consulenza casa
14.30 La dolce vita romana
16.30 ★ Cartoni animati
17 ■ Film
18.15 Ciak si gira
19 Telenotizie
Previsioni del tempo
19.30 Speciale sport
20 Documentario
20.30 ■ Film
22 Attenti al gol, quiz
22.30 State comodi
23.30 La dolce vita romana

canale 5

Premiatissima '83 (20,25). Per questa seconda edizione, Johnny Dorelli ha rimpiazzato Claudio Cecchetto nel ruolo di presentatore della trasmissione

8.30	**Phyllis**. Telefilm
9	**Maude**. Telefilm
9.30	**Arcibaldo**. Telefilm
10	**Giorno per giorno**. Telefilm
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Lou Grant**. Telefilm
12	**Falpalà**, lo spettacolo della moda
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Una famiglia americana**. Telefilm
14.30	**Uccelli di rovo**, replica. Sceneggiato con Richard Chamberlain e Raquel Ward
17.30	**Sport**: Record, settimanale sportivo
19	**Jenny e Chachi**. Telefilm
19.30	**Dallas**. Telefilm
20.25	**Premiatissima '83**, spettacolo musicale con Johnny Dorelli, Amanda Lear, Nadia Cassini e Gigi Sabani. Varietà
23.15	**Super records**, rubrica sportiva
00.15	**L'uomo che amò Gatta danzante**. Film - Avventura con Burt Reynolds e Sarah Miles
2.15	**Search**. Telefilm

RETEQUATTRO

Fascination (22,30). Con alle spalle un'intensa attività come doppiatrice, Simona Izzo (foto) si è ormai affermata anche come spumeggiante presentatrice

8.30	**Ciao Ciao**, programma per ragazzi rtoni animati
9.30	**Mammy fa per tre**. Telefilm
10	**Mi benedica padre**. Telefilm
10.20	**La strana coppia**. Film - Commedia con Jack Lemmon e Walter Matthau
11.50	**Quella casa nella prateria**. Telefilm
12.50	**Mezz'ora di moda**
13.20	**Padroncina Flò**. Telefilm
14	**Agua Viva**. Telefilm
14.50	**Sport**: Caccia al 13, rubrica sportiva
15.15	**Sport**: Calcio spettacolo
16.20	**Sport**: Vincente e piazzato, pronostici del Totip
16.45	**Sport**: ABC Sports
17.20	**Dottor Slump e Arale**. Cartoni animati
17.50	**Strike Force**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**La famiglia Bradford**. Telefilm
20.30	**L'inferno di cristallo**. Film - Avventura con Paul Newman e Steve McQueen
22.30	**Fascination**, condotto da M. Costanzo con Simona Izzo. Varietà
24	**Sport**: Calcio spettacolo
00.45	**L'altra faccia del padrino**. Film - Comico con Alighiero Noschese

ITALIA 1

Wonder Woman (16,05). Linda Carter (nella foto), ex Miss Mondo, interpreta il ruolo di una eroina dei fumetti che sul video ha riscosso un grande successo

8.30	**I fantastici viaggi di Fiorellino**
8.55	**Cara cara**. Telefilm
9.40	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
10.20	**Devlin & Devlin**. Telefilm
11.15	**Sport**: Boxe
	Sport: Calcio mundial, replica
	Sport: Basket
14	**Cara cara**. Telefilm
14.45	**Febbre d'amore**. Sceneggiato
15.30	**Aspettando il domani**. Sceneggiato
16.05	**Bim Bum Bam**
	Il mio amico marziano. Cartoni
	Wonder Woman. Telefilm
17.50	**Musica è, a cura di Maurizio Seymandi**
18.50	**Magnum P.I.**. Telefilm
19.45	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
20	**Charlie Brown**. Cartoni animati
20.30	**L'esercito più pazzo del mondo**. Film - Commedia con Felice Andreasi e Massimo Boldi
23.15	**Drive In**, replica. Varietà
23.45	**I cacciatori**. Film - Guerra con Robert Mitchum e Robert Wagner
1.30	**Cannon**. Telefilm

EURO TV — UHF — ☎ 02/8531

7	**Andersen**. Le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
7.30	**Lupin III**. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
12	**Agente Pepper**, con Angie Dickinson. Telefilm
18	**Black Star**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
19	**Tigerman**, Cartoni animati
19.30	**Musica e...** a cura di Maurizio Seymandi. Un marchingegno elettronico collegato al personaggio intervistato
20.20	**Codice 3, emergenza assoluta**, Film (Comm.) con Raquel Welch e Bill Cosby. Regia di Peter Yates
22	**Sport**: Campionati mondiali di Catch
23	**Tuttocinema**, rubrica di attualità cinematografiche
23.10	**Rombo TV**. Settimanale tutto motori condotto da Marcello Sabbatini

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

10.25	**Cartoni animati**
10.55	**Il cervello di Mr. Soames**, Film (Dramm.) con Terence Stamp e Robert Vaughn
12.30	**Da non perdere**
12.50	**Dimensione lavoro**
13.20	**Sport**: Calcio mondiale
14.20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
16.30	**The Monkey**, Cartoni animati
17	**Tansor 5**, Cartoni animati
17.25	**Capire per prevenire**, rubrica
18.35	**Ryan**, Telefilm con Rod Hullinar e Pamela Stephenson
19.30	**Rubrica**
20	**Telefilm**
20.30	**L'amante di Gramigna**, Film (Dramm.) con Gian Maria Volontè e Stefania Sandrelli
22.20	**Commento politico**
22.35	**Gunsmoke**, Telefilm
23.35	**Il fiume rosso**, Film (West.) con John Wayne e Montgomery Clift
	Telefilm

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2713265

8	**Missione sabbie roventi**, Film (Avv.)
9.30	**Le meraviglie della natura**, documentario
10	**La calda preda**, Film (Dramm.) con Jane Fonda e Michel Piccoli
11.30	**Kiss Kiss**, Telefilm
12	**La schedina**
13	**Le meraviglie della natura**, documentario
13.30	**Cartoni animati**
14	**Rubrica**
15	**I cavalieri del cielo**, Telefilm
15.30	**Bubù**, Film (Dramm.) con Massimo Ranieri e Ottavia Piccolo
17	**Tutto ragazzi**
18	**Vivere il futuro**, documentario
18.30	**Oroscopo**
20	**Rubrica**
20.45	**Tropis: uomo o scimmia?**, Film (Avv.) con Burt Reynolds e Susan Clark
22.15	**Europea pellicce**
22.30	**Cinema TV**
22.45	**Medart**
24	**Le gattine**, Film (Dramm.)

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

9	**Mattinata con Rete A**: Accendi un amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubriche, vetrin a, mercatino
13.30	**Daitarn III**, Cartoni animati
14.30	**Accendi un'amica**, special
15	**Una Cadillac tutta d'oro**, Film (Comm.) con Judy Hollyday e Paul Douglas. Regia di Richard Quine
17	**Space Games**, gioco a premi e cartoni animati. Varietà
18.30	**Anna Karenina**, Sceneggiato con Nicola Paggett, Stewart Wilson e Eric Porter
19.30	**Special Branch**, Telefilm con George Sewell, Patrick Mower e Roger Rowland
20.30	**Scusa, me lo presti tuo marito?**, Film (Comm.) con Jack Lemmon e Romy Schneider. Regia di David Swift
22.20	**Telefilm**
23.30	**Il grande peccato**, Film (Dramm.) con Yves Montand e Lee Remick. Regia di Tony Richardson

SUCCESSO SINTIAX

Sintiax, l'Olio di Sintesi degli anni 80.

È un multigrado 10W/40 con additivi esclusivi.
Consente elevate prestazioni
e un effettivo risparmio di carburante.

La ricerca ha detto Sintiax.

Industria Italiana
Petroli

UNA VOCE UN VOLTO

GIANNI BISIACH

TRENT'ANNI DI CARRIERA TRA RADIO E TELEVISIONE

di GIUSEPPE PEDERCINI

Potrebbe essere stato un pugile. E pugilato lo ha fatto, ne porta un segno caratteristico, il naso rotto. Potrebbe stare in camera operatoria. È laureato è in medicina. Anzi si è laureato due volte, in Eritrea e in Italia. A parlarci potreste scovargli uno spirito d'avventura. E avventure ne ha corse, in Africa, come ricercatore di uranio (ma non so se lo abbia trovato).

Potrebbe anche star bene vestito da ufficiale. E ufficiale lo è stato, meteorologo. Potrebbe... No niente condizionale. Giornalista lo è, Gianni Bisiach.

«Nonostante tutte queste cose che ho fatto, l'interesse giornalistico e il cinema ce li ho avuti dentro sin da quando ero un bambino. A sei anni già armeggiavo con la lanterna magica e più in là con la Pathé baby. Ho fatto giornali di classe, ho lavorato al *Quotidiano Eritreo* e al *Giornale dell'Eritrea*».

Cinquantacinque anni, e li porta bene, tarchiato, stempiato anzi che no, gli piace vestirsi abbastanza sciolto, in quel modo che si dice sportivo ma che è soltanto una scelta di comodità per chi deve correre da un microfono a un tavolo, da una intervista a un aereo. È di Gorizia. E si sente che è di lassù.

Chi lo conosce bene dubita che abbia un letto per dormire. Il suo attivismo dovrebbe scarsamente conoscere le orizzontalità. Il prossimo anno compirà trent'anni di dimestichezza con la radio e con la televisione.

È una bella esperienza, non c'è che dire: «La medicina mi ha aiutato molto a tenere sempre presente l'umanità della gente e le sue sofferenze. Il cinema, ho studiato al Centro Sperimentale, mi ha insegnato a descrivere e mi ha dotato di capacità di sintesi».

Adesso, dal gennaio dell'80, lui e *Radio anch'io* (in onda dal lunedì al venerdì, su Radiouno, alle ore 9) possono anche essere confusi, se li incontrate per strada. È un impegno costante e quotidiano, che è aumentato man mano che l'ascoltatore si è fatto più esigente, che non si contenta più di essere ascoltatore, appunto, ma vuol essere, pretende di essere, protagonista di se stesso e protagonista nella società, sempre più maturo, insomma, che non s'intimidisce dinanzi al ministro o al professorone. Sennò, che razza di «radio anch'io» sarebbe?

Parlare della sua carriera, della carriera di Gianni Bisiach, è come fargli accendere uno schermo gigante dove appaiono i titoli dei suoi lavori di giornalista cinematografico, televisivo e radiofonico: dalla mafia ai Kennedy, dalla spedizione di Nobile al Polo Nord alla panoramica sull'8 settembre di quarant'anni fa, dal libro su Pertini alla inchiesta sulla pena di morte, per approdare infine a *Radio anch'io*, pupilla dei suoi occhi azzurri (i capelli, quelli non pentiti, ce li ha sul biondo rossiccio).

La gente che lo incontra di persona lo identifica dalla voce e gli dice ma va', la credevo diverso, potente, bello, aitante, alto. E invece? E invece come si vede, Gianni Bisiach?

A parte i dati somatici, la cui descrizione lasciamo ai passaporti e alle carte d'identità, «mi sento come uno che fa da tramite fra la gente comune e chi conta o crede di contare; tenendo presente, però, che chi conta di più è la gente comune; e non mi interessano tanto i problemi singoli o singolari, ma quelli corali, cioè della società. Il contatto con la gente è una grande lezione e contribuisce alla tua continua crescita».

Ma c'è tanta gente, anche, che dice che Gianni Bisiach, in trasmissione, è un prepotente. Uno che toglie la parola, insomma. Che cosa ne pensa, Bisiach?

«Prepotente, oddio, interrompo in tempo perché percepisco che ci si sta incamminando verso la noia, verso un tema che non interessa nessuno. Gli altri, tutti quei milioni di ascoltatori della trasmissione, hanno il diritto di essere rispettati». ●

Citterino di Casa Citterio
piccolo e speciale
1878
CITTERIO
MILANO
da cento anni... senza fretta
Citterino
1878
CITTERIO
MILANO

TUTTI INSIEME PER FLASHDANCE

di TULLIO KEZICH

Quel sabato sera avevo un biglietto per la Comédie Française che portava a Roma Marivaux, ma un'oscura curiosità mi spinse a disertare e guidò i miei passi verso piazza del Popolo. Molti dovevano aver obbedito a un istinto analogo perché la piazza brulicava di automobili e motori d'ogni tipo, in quel caos che ogni tanto erompe a rilevare il volto barbaro della capitale. Qualcosa di simile all'esplosione di giubilo che segue le vittorie calcistiche. Eppure nella sera del dì di festa lo spettacolo della folla era meno teppistico del solito. Non era di scena l'uomo massa, trucido eroe delle sagre e delle rivolte, ma il ragazzo massa. Sorridente, innocuo, stupidino. Il protagonista degli anni prossimi venturi, destinato ad accompagnare il mondo oltre la svolta del secondo millennio.

Trovarsi in mezzo a una folla di giovanissimi che vanno a vedere *Flashdance* (perché questo era in gran parte il motivo dell'affollamento di piazza del Popolo) non si può definire semplicemente «andare al cinema». Significa piuttosto intraprendere l'operazione che gli antropologi chiamano «ricerca sul campo», un contatto diretto con riti e costumi di popoli alieni e sconosciute tribù. Le statistiche ci informano che il film di Adrian Lyne è quello di maggior richiamo in Italia, sta rapidamente superando il mezzo milione di spettatori e incassa tre volte il titolo piazzato al secondo posto.

Che cosa attira tanto i ragazzi in questa favoletta? Certo le musiche fragorose in stile «disco», i colori svarianti, il ritmo aggressivo da telecomunicato e le danze scostumate della protagonista Jennifer Beals doppiata da una vera ballerina. Il tutto al servizio di una storiella tipo *Cenerentola*, nonostante gli ambientacci e le brutte parole, dove una brava ragazza nata per danzare trova la via del successo senza rinunciare all'amore passando attraverso le doppie prestazioni della fabbrica e dello striptease. I giornali sono pieni di notizie allarmanti sulla disoccupazione giovanile, sull'emarginazione post-scolastica, sulla droga e sulla criminalità precoce: forse proprio per questo i minorenni hanno bisogno di sentirsi promettere che la vita non sarà così. Che esiste la possibilità di vincere, di passare l'esame come la ballerina Jennifer, di trovare l'anima gemella.

Il rito consolatorio avviene in un'atmosfera da meeting dell'Esercito della Salvezza, mai visto un pubblico cinematografico tanto ansioso di rispondere agli inviti dello schermo. Gli applausi cominciano con lo spegnimento delle luci, quando passano i titoli l'entusiasmo minorile è già al diapason. Immerso nell'allegro carnaio, lo spettatore di mezza età si sente fuori posto. È legittimo che si chieda: avrei speso meglio la serata andando a vedere Marivaux? Ma no, quello è il museo: la realtà di oggi è qui che ride, bercia, piange e applaude davanti a *Flashdance*. Che fare? Questi cantano le canzoni e io sto a bocca chiusa: anche se volessi unirmi al coro, non le so. Scandiscono il ritmo con le mani, magari potrei imitarli: ma se qualcuno mi vede? E poi applaudono le scene che li colpiscono: le improvvise volgarità, le battutacce, le tenerezze da scatola di cioccolatini. Davvero per non sentirsi «out» bisogna applaudire questa roba?

Sono in preda a sentimenti confusi. Ho capito che gli atteggiamenti fondamentali da cui guardarsi sono due, perfettamente opposti. Primo atteggiamento: sono in mezzo alla gioventù, mi lascio andare, cerco di mettermi in sintonia con il loro entusiasmo, non è l'età che conta, perché non devo sentirmi uno di loro? Secondo atteggiamento: qui è scoppiata la stupideria, stiamo tornando indietro di cinquant'anni, non devo farmi fregare, questo è un film-spazzatura, no e no. Scartati questi due atteggiamenti cosa resta? «Among the voices voiceless» («senza voce tra le voci», come dice un verso di Beckett) il tuo compito, vecchio critico, è quello di sempre: osservare, cercar di capire e (se un filo di voce riesci ancora a tirarla fuori) sforzarti di dire la tua. ●

Un rito di massa, consolatorio, riservato ai ragazzi

Foto MARCELLO MENCARINI

CINEMA

SEXY
VULNERABILE BELLISSIMA

In «Flashdance II» la protagonista non avrà controfigura

di MARIO SPINA

Questa volta dovrà anche saper ballare divinamente. È quanto hanno richiesto i produttori del nuovo film *Flashdance II*, il seguito di quel *Flashdance* interpretato da Jennifer Beals che sta avendo un successo enorme anche in Italia. La Paramount è stata categorica: «Sexy, vulnerabile, naturalmente bellissima, sui 18-19 anni, ma deve sapere ballare benissimo anche le musiche punk, disco e jazz. Che non si ripetano le polemiche passate». Si riferiscono alle critiche piovute un po' da tutti i giornali specializzati per l'uso di una controfigura di Jennifer Beals durante le fasi di danza più difficoltose e spericolate (al posto della brava attrice ballava la francese Marine Jahan).

Le selezioni per trovare questo talento naturale, in grado di accontentare la produzione e il nuovo regista del film, Ian Leach, sono durate molti mesi. Più di cinquecento ragazze provenienti dai vari States si sono accalcate nel piccolo studio dove si facevano i provini. Alla fine sono state scelte in 30 e tra queste, nel più rigoroso segreto, è stata individuata la nuova star. Le riprese, per ora, sono coperte dal massimo riserbo. Come è abitudine americana, infatti, fino a che il film non è arrivato a riprese quasi ultimate si cerca di non far trapelare nulla fuori del set. Specie poi se si tratta di un nuovo talento agli esordi. Ma sarà ancora per poco.

Intanto, nell'attesa, i futuri spettatori di *Flashdance II* possono ingannare il tempo iscrivendosi ai tanti corsi di danza moderna e ginnastica aerobica, che stanno proliferando anche in Italia. A Roma, tanto per fare un esempio, persino i centri sportivi circoscrizionali hanno da poco aperto le iscrizioni (gratuite) per gli appassionati di questo genere di danza. Che venga proprio da uno di questi centri pubblici il nuovo talento per un ennesimo film della serie *Flashdance*? ●

Foto DOHERTY/G. NERI

Si cerca la protagonista di* Flashdance II. *Ian Leach, il regista, ha visionato più di 500 provini

«ANGSTLOSS»: IL 33 DEL RITORNO

VALCHIRIA ROCK

NINA

di ROBERTO D'AGOSTINO

Rieccola. Non se ne sentiva più parlare dallo scorso anno. L'82, per la regina del rock teutonico, è stato l'anno «nero». Girava l'Europa con uno show all'insegna della trasgressione, vestita di nero, sandali, guanti e crestina da suora laica. Il suo terzo album, *Nun Sex, Monk Rock*, con un titolo che la diceva lunga sul suo ineffabile look, e significava «sesso di monaca, rock di monaco», sintetizzava bene l'imbarazzo dei critici, non solo tedeschi, davanti alla sfrenatezza delle sue esibizioni e delle sue opinioni. «Ho cambiato religione», proclamava a chi non sapeva che ne avesse mai avuta una, «adesso ho incontrato Dio. L'ho incontrato durante un trip con l'acido», aggiungeva candida. «Quando è incominciato il trip stavo all'inferno. Un angelo mi ha salvata, m'ha condotta a vedere Dio. Poi sono rimasta incinta».

Figlio di Dio? No, no. Il padre si chiama Ferdinand, suonava nella sua banda, ma poi l'ha cacciato. «Avevo bisogno di vivere da sola. Non ero più una donna, appartenevo a Dio».

Partì per gli USA, al fianco la bambina che nel frattempo ha davvero avuto, per lanciare il suo album della conversione. Il mercato americano la inghiottì. Ce l'avrebbe fatta la berlinese?

Non ce l'ha fatta. Quando davanti alle telecamere della CBS si presenta con il velo monacale e dichiara «non voglio più nutrirmi di sesso. Voglio nutrirmi di spirito. Non ho più voglia di fare all'amore. Può darsi che faccia un altro figlio, ma senza far l'amore. Di sesso ne ho avuto abbastanza», l'indice di gradimento crolla, le vendite dei dischi si azzerano. E così, ecco la nuova Nina. Via i trucchi da Madonna, i travestimenti sacrileghi, i ceroni bianchi e neri: la Hagen «sembra decisa a realizzare prodotti più facili per il mercato pur senza rinunciare alla sua tipica linea vocale e musicale», argomenta soddisfatto l'ufficio stampa della sua casa discografica. Adesso, nei sospettosi anni Ottanta, dove tutti i ciarpami del rock sono diventati stantii, Nina gioca la carta della musica nera americana.

Tra sintetizzatori e computer, Nina si muove come una magastrega, ben spalleggiata da Giorgio Moroder, il produttore italiano (è nato a Bolzano) che è considerato oggi in America una specie di profeta dopo i suoi successi con Donna Summer, Blondie e ultimamente Irene Cara con la colonna sonora di *Flashdance*.

HAGEN

È un bel salto per Nina, ma il risultato di *Angstloss* (significa «senza paura») è sorprendente. Sotto i suoi nuovi straccetti post-punk, tira fuori grugniti, urli d'oltretomba, stridor di denti e quel suo colpo di genio: il canto yodel-tirolese su un motivo funky.

«Comunista, consumista, mistica», un giornale tedesco ha riassunto così le tappe della carriera di Nina, che a ventotto anni ha già inventato un numero di personaggi sufficiente a riempire una vita. Di lei si incomincia a parlare nel 1976, per motivi politici. La espellono dalla Germania Orientale perché ha firmato una petizione in favore di Rolf Bierman, il cantante che dopo un tour in Occidente si è visto negare il rientro.

A Berlino Ovest, auspice lo stesso Bierman, che è il suo patrigno (ne ha sposato la madre), Nina comincia una folgorante carriera. Canta con una voce feroce, con quattro ottave di estensione, con una rabbia anarchica che scuote la Germania. È la risposta tedesca al punk inglese (e quando andrà in Inghilterra i suoi migliori amici saranno i Sex Pistols). Il disco che la consacra si chiama *Nina Hagen Band*, 400 mila copie nella sola Germania Occidentale.

Poi arriva la stagione dei grandi concorrenti, dei deliri fra droga, sesso e rock'n'roll. La merce Hagen diventa di pronto consumo. I maligni ribattezzano la sua musica «krauti rock». Cambia uomini e donne a ritmo vertiginoso, fedele al vangelo bisex dell'altro suo grande modello inglese, David Bowie. Il secondo album, *Unbehagen*, ha un titolo che significa «disagio» e sintetizza bene il suo stato. 1983, la svolta: immagine meno trasgressiva, musica più eccitante. In questi giorni è in Germania per mettere a punto lo spettacolo che porterà in Europa. Italia compresa. ●

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

* (1)	1	**Flash dance** - Irene Cara (Polygram)
(2)	2	**Moonlight shadow** - Mike Oldfield (Virgin)
(3)	3	**Rockin' rollin'** - Scialpi (RCA)
(7)	4	**Lunatic** - Gazebo (Baby Records)
(13)	5	**Say say say** - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
(5)	6	**Every breath you take** - Police (A&M/CBS)
(4)	7	**I like Chopin** - Gazebo (Baby Records)
(11)	8	**Karm chameleon** - Culture Club (Virgin)
(14)	9	**Paris latino** - Bandolero (Virgin)
(9)	10	**Juliet** - Robin Gibb (Polygram)

DISCHI CALDI

(8)	11	**Prince of the moment** - Cube (Polygram)
(6)	12	**Vamos a la playa** - Righeira (CGD)
(12)	13	**Tropicana** - Gruppo Italiano (Ricordi)
(10)	14	**Giddyap a go go** - Sobrietas (CBS)
(16)	15	**Not the loving kind** - The Twins (Fonit/Cetra)
(18)	16	**Mama** - Genesis (Polygram)
(15)	17	**Sunshine reggae** - Laid Back (Atlas/Wea)
(20)	18	**My love won't let you down** - Natalie (RCA)
(17)	19	**Doot doot** - Freur (CBS)
(n)	20	**Il profumo del silenzio** - Alice (EMI)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

(1)	1	**Flash dance** - Colonna sonora (Polygram)
(2)	2	**Tropico del Nord** - Pooh (CGD)
(3)	3	**Crises** - Mike Oldfield (Virgin)
(5)	4	**È arrivato un bastimento** - Edoardo Bennato (Ricordi)
(4)	5	**Mixage** - Vari (Baby Records)
(10)	6	**Genesis** - Genesis (Polygram)
(7)	7	**Gazebo** - Gazebo (Baby Records)
(8)	8	**Jazz** - Loredana Bertè (CBS)
(6)	9	**Bollicine** - Vasco Rossi (Carosello)
(11)	10	**Studio 54 vol. 6** - Vari (CGD)

DISCHI CALDI

(9)	11	**Synchronicity** - Police (A&M/CBS)
(13)	12	**Circo Massimo** - Antonello Venditti (Heinz/Ricordi)
(12)	13	**Tre** - Teresa De Sio (Polygram)
(15)	14	**I grandi successi di Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
(18)	15	**Calypso** - Ron (RCA)
(16)	16	**I grandi successi di Elvis Presley** - Elvis Presley (Sigla Quattro)
(17)	17	**Bandiera gialla** - Ivan Cattaneo (CGD)
(n)	18	**Atmosfera** - Adriano Celentano (Clan/CGD)
(n)	19	**Falsi allarmi** - Alice (EMI)
(20)	20	**En concierto** - Julio Iglesias (CBS)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 20,30
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO
Discoring
dom., ore 14,35

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1. **Dancing on the moon** - Interpol (Full Time)
2. **Happy children** - P. Lion (American Disco)
3. **Sweepin' off** - High Resolution (SPQR)
4. **Capita** - D. J. Look (Jumbo)
5. **Disco King** - Carrara (DDD)
6. **Stay** - Marx & Spencer (Disco Magic)
7. **Été super** - Kristal (Monkey Music)
8. **Radio** - Jane Hill (DDD)
9. **I want you** - Gary Low (Cat Records)
10. **I like Chopin** - Gazebo (Baby Records)
11. **I. C. love affair** - Gaznevada (EMI)
12. **Rockin' rollin'** - Scialpi (RCA)
13. **Scrap rap** - Herbie Goins (Cat Records)
14. **Avventurieri** - Jo Squillo (Polygram)
15. **Pretty face** - Styloo (Disco Magic)

45 STRANIERI

1. **What a feeling** - Irene Cara (Polygram)
2. **Maniac** - Michael Sembello (Polygram)
3. **I can hear your heart beat** - Chris Rea (Panarecord)
4. **Rock it** - Herbie Hancock (CBS)
5. **Without you** - Chas Jankel (CBS)
6. **Prince of the moment** - The Cube (Polygram)
7. **Every breath you take** - Otis Ligget (Emergency)
8. **Freeze** - I. O. U. (Virgin)
9. **Foreign affair/Moonlight shadow** - Mike Oldfield (Virgin)
10. **Paris latino** - Bandolero (Virgin)
11. **Say say say** - P. McCartney & M. Jackson (EMI)
12. **The crown** - Gary Bird (Ricordi)
13. **Living inside me** - Data (Ariston)
14. **My love won't let you down** - Nathalie (RCA)
15. **This is your house** - Eurythmics (RCA)
16. **Just be good to me** - Sos Band (Tabu)
17. **Big apple** - Kaja Goo Goo (EMI)
18. **Voices in my head** - Naked Eyes (EMI)
19. **Come back and stay** - Paul Young (CBS)
20. **Big loy** - Robert Plant (Wea)
21. **Secret message** - Elo (CBS)
22. **Guilty** - Lime (Polygram)
23. **Everything counts** - Depeche Mode (CGD)
24. **State farm** - Yazoo (CGD)
25. **Not the lovin' kind** - The Twins (Fonit Cetra)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1. **Flashdance** - Artisti vari (Polygram)
2. **Crises** - Mike Oldfield (Virgin)
3. **Water sign** - Chris Rea (Panarecord)
4. **Staying alive** - Artisti vari (Polygram)
5. **Turn me loose** - Blue Night (TMT)
6. **Bossa nova hotel** - Michael Sembello (WEA)
7. **No parlets** - Paul Young (CBS)
8. **White feathers** - Kaja Goo Goo (EMI)
9. **Sweet dreams** - Eurythmics (RCA)
10. **On the rise** - Sos Band (Tabu)
11. **Casablanca** - Chas Jankel (CBS)
12. **Kissing to be clever** - Culture Club (Virgin)
13. **Di gei** - Artisti vari (Panarecord)
14. **Mixage** - Artisti vari (Baby Records)
15. **The Creatures** - The Creatures (Full Time)
16. **Calypso** - Ron (RCA)
17. **An innocent man** - Billy Joel (CBS)
18. **Madonna** - Madonna (RCA)
19. **Tropico del Nord** - Pooh (CGD)
20. **The golden fiction** - John Fox (Virgin)
21. **Genesis** - Genesis (Vertigo)
22. **Secret message** - Elo (CBS)
23. **Flying Mix n. 3** - Artisti vari (Gong)
24. **Bollicine** - Vasco Rossi (Carosello)
25. **Information** - Dave Edmunds (CGD)
26. **Disco samba** - Los João (Baby Records)
27. **Tre** - Teresa De Sio (Polygram)
28. **Sobrietas** - Ad Visser (CBS)
29. **Rant n' rave** - Stray Cats (CGD)
30. **The hurting** - Tears for Fears (Polygram)

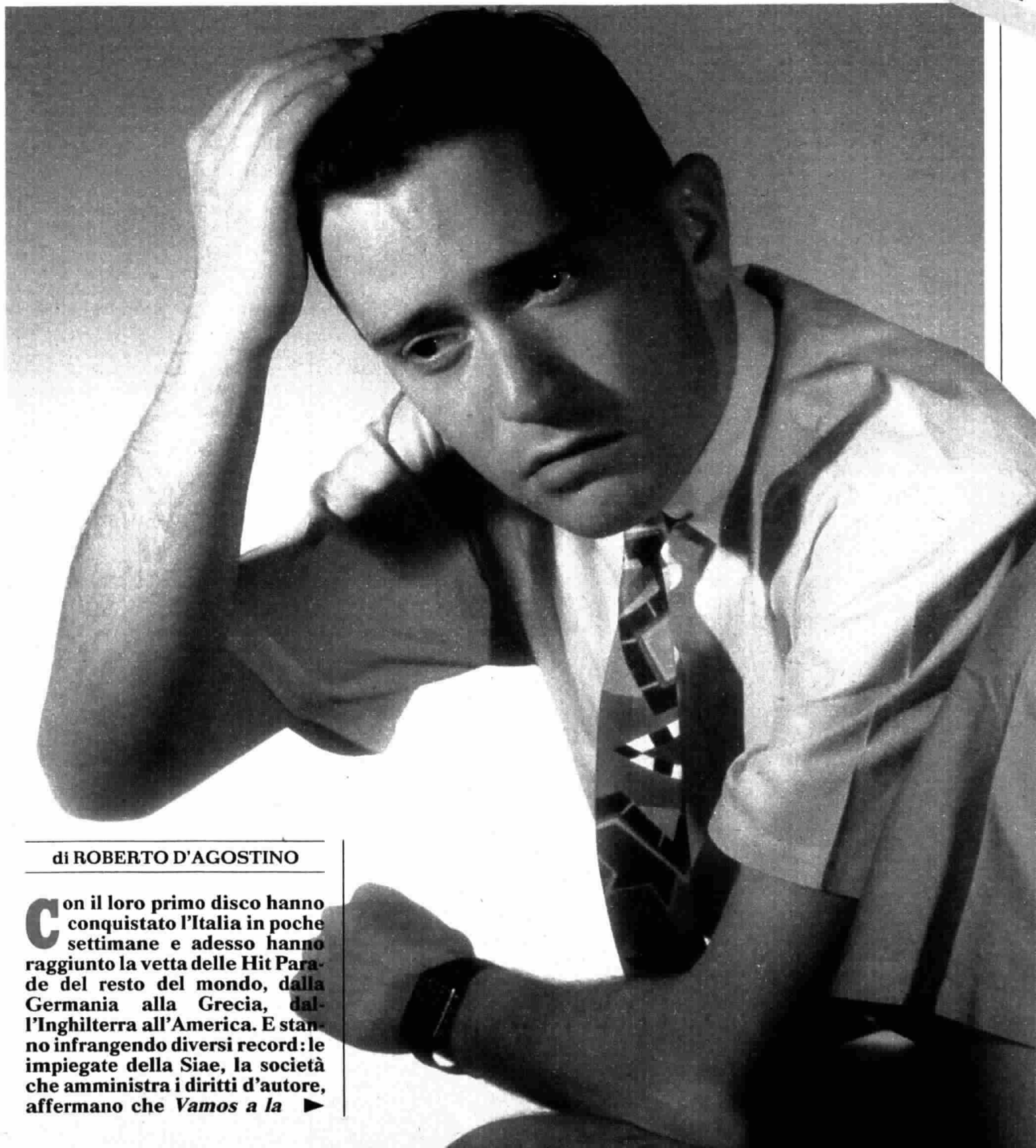
COLONNE SONORE

1. **Flashdance** (Polygram)
2. **Staying alive** (Polygram)
3. **Octopussy** (CBS)
4. **Sapore di mare** (CGD)
5. **Gandhi** (RCA)
6. **Ufficiale gentiluomo** (Ricordi)

Camomilla Montania quando vuoi.

RIGHEIRA

NO TENGO DINERO

DA «VAMOS A LA PLAYA» AL PRIMO LP

di ROBERTO D'AGOSTINO

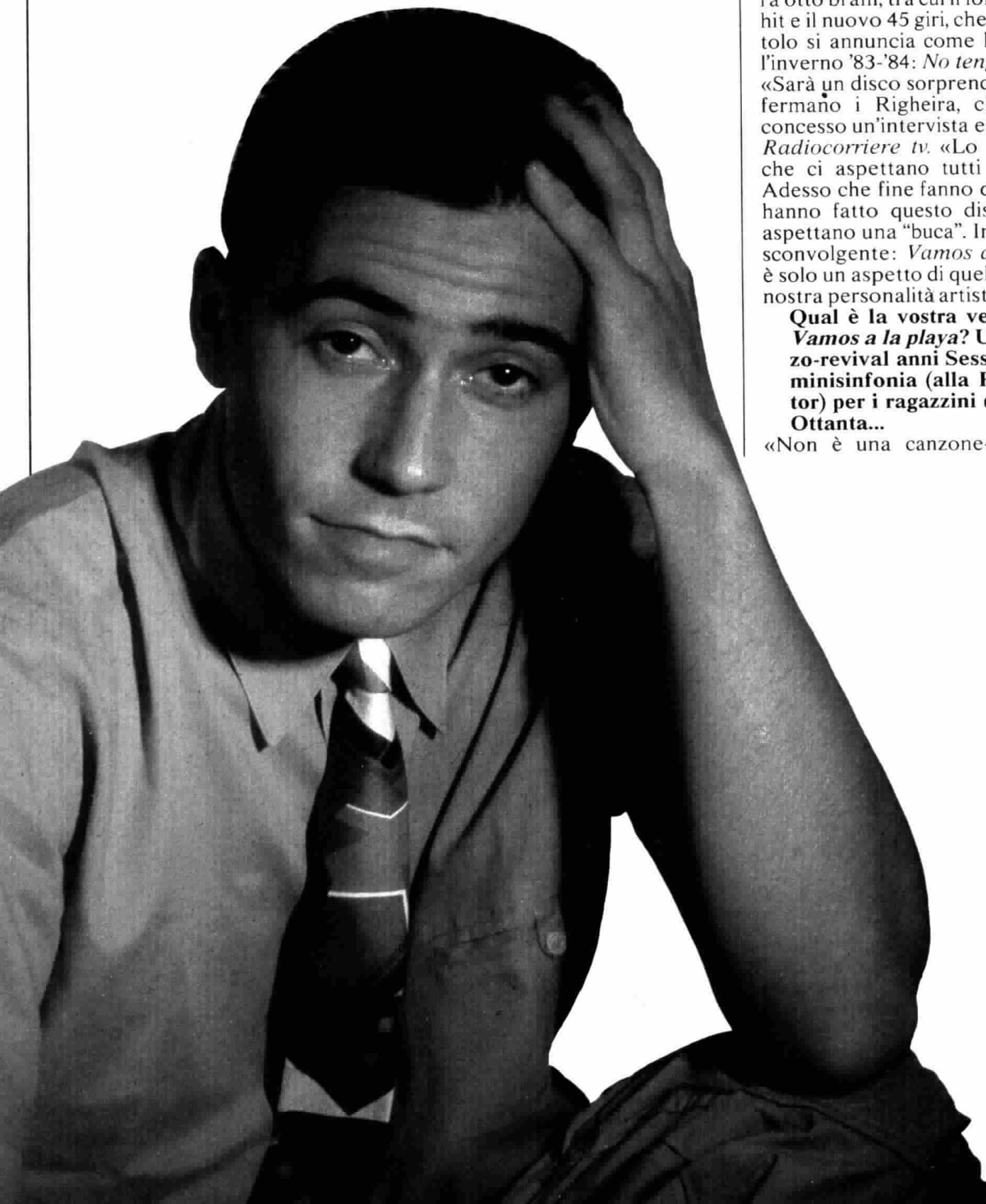
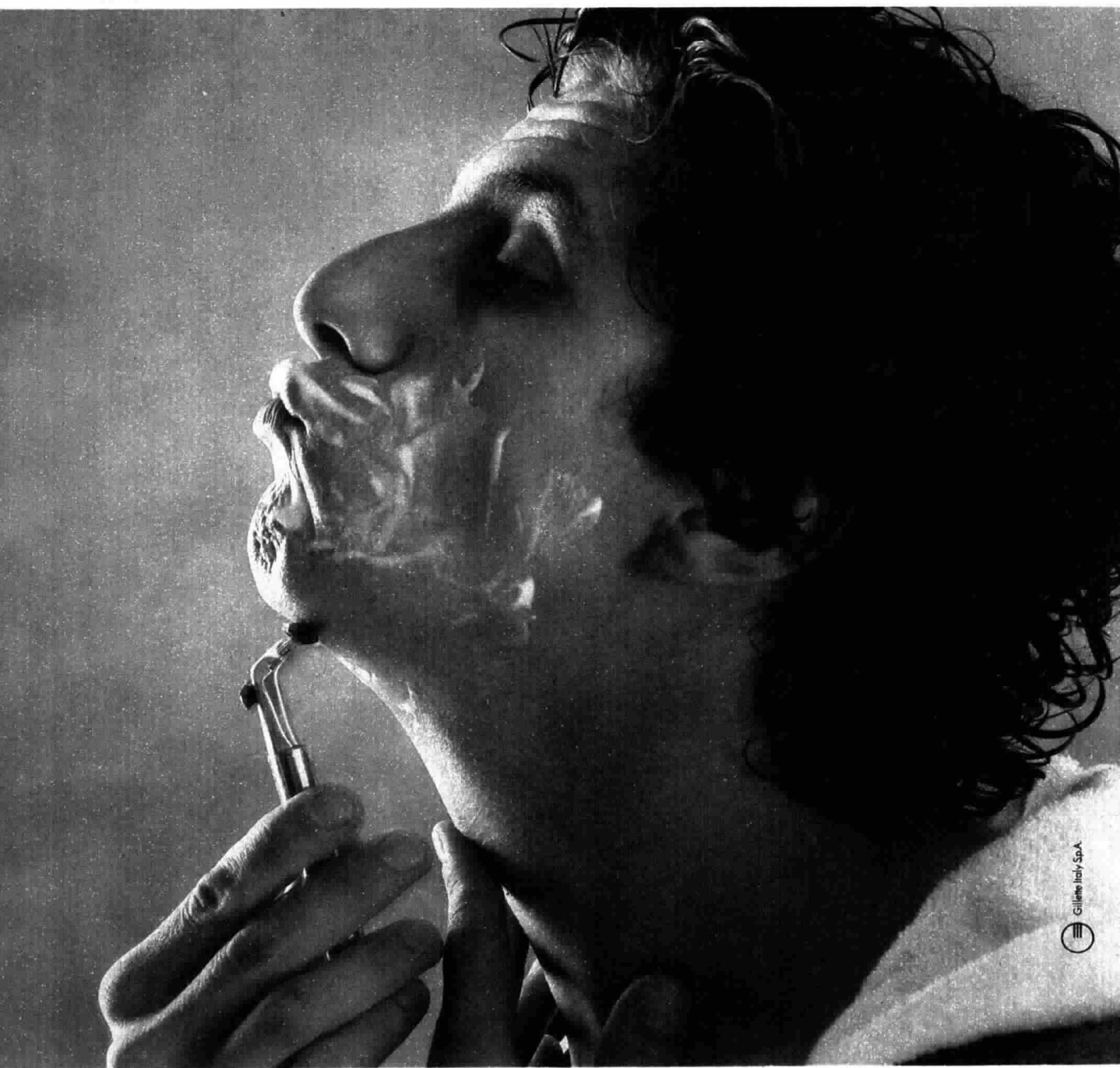
Con il loro primo disco hanno conquistato l'Italia in poche settimane e adesso hanno raggiunto la vetta delle Hit Parade del resto del mondo, dalla Germania alla Grecia, dall'Inghilterra all'America. E stanno infrangendo diversi record: le impiegate della Siae, la società che amministra i diritti d'autore, affermano che *Vamos a la* ►

playa sta seguendo le orme di *Volare* di Modugno, che è senz'altro la più importante affermazione discografica italiana in terra straniera. Un successo che ha laureato i Righeira il caso musicale dell'83. E i primi a essersene stupiti sono stati proprio gli addetti ai lavori, i critici musicali e i manager discografici.

Vamos a la playa merita questo trionfo transoceanico perché è una perfetta rifusione di pop, di elettronica e di canzone all'italiana nella sofisticazione. Cuochi della ricetta, Stefano Righi e Stefano Rota, detti in arte Righeira. Due ragazzi torinesi, stralunati e vigorosi allo stesso tempo, bizzarri e razionali a seconda dell'umore, che si definiscono «futuristi moderni», dichiarano una grande passione per le avanguardie del primo Novecento, amano la pittura di Mondrian e la Bauhaus, tifano Juve, detestano i frichettoni, sono orgogliosi di essere italiani «in senso non retorico: convinti di non dover invidiare nulla agli altri Paesi, soprattutto dal punto di vista artistico».

Nei prossimi giorni gli scaffali dei negozi si riempiranno del loro primo album, che si intitolerà semplicemente *Righeira*, conterrà otto brani, tra cui il loro celebre hit e il nuovo 45 giri, che già dal titolo si annuncia come l'inno dell'inverno '83-'84: *No tengo dinero*. «Sarà un disco sorprendente», affermano i Righeira, che hanno concesso un'intervista esclusiva al *Radiocorriere tv*. «Lo sappiamo che ci aspettano tutti al varco. Adesso che fine fanno questi qua, hanno fatto questo dischetto, si aspettano una "buca". Invece sarà sconvolgente: *Vamos a la playa* è solo un aspetto di quella che è la nostra personalità artistica».

Qual è la vostra versione su *Vamos a la playa*? Uno scherzo-revival anni Sessanta, una minisinfonia (alla Phil Spector) per i ragazzini degli anni Ottanta...

«Non è una canzone-revi- ►

Gillette® Contour a testina snodabile. Una rasatura perfetta sotto ogni profilo.

Gillette Contour è perfetto sotto il profilo della tecnica grazie alla testina snodabile. È perfetto sotto il profilo dell'efficacia grazie alla giusta angolazione delle 2 lame. È perfetto sotto il profilo della comodità grazie all'esatto bilanciamento dell'impugnatura in alluminio massiccio. Gillette Contour a testina snodabile rade perfettamente sotto ogni profilo, anche il tuo, perché è un rasoio Gillette.

Gillette® Contour

A TESTINA SNODABILE. SNODABILE SOTTO OGNI PROFILO.

val; siamo partiti dall'idea di una spiaggia elettronica, sintetica, radioattiva. Una situazione surreale. I Sessanta entrano a livello di idee, non di suoni. Si è partiti da *Cuando calienta el sol*, come concetto di canzone balneare in lingua spagnola, che era molto interessante per l'aspetto esotico. Dall'altra, l'idea dello spagnolo usato in un contesto tecnologico era indubbiamente molto strana, quasi stridente. Di solito, se si vuole proprio una lingua che dia l'idea della tecnologia, si usa il tedesco, lingua fredda, meccanica. Invece abbiamo usato una lingua caldissima come lo spagnolo. Questa è stata la nostra idea dominante».

A proposito dell'album, parlate di un «progetto Righeira». Di cosa si tratta?

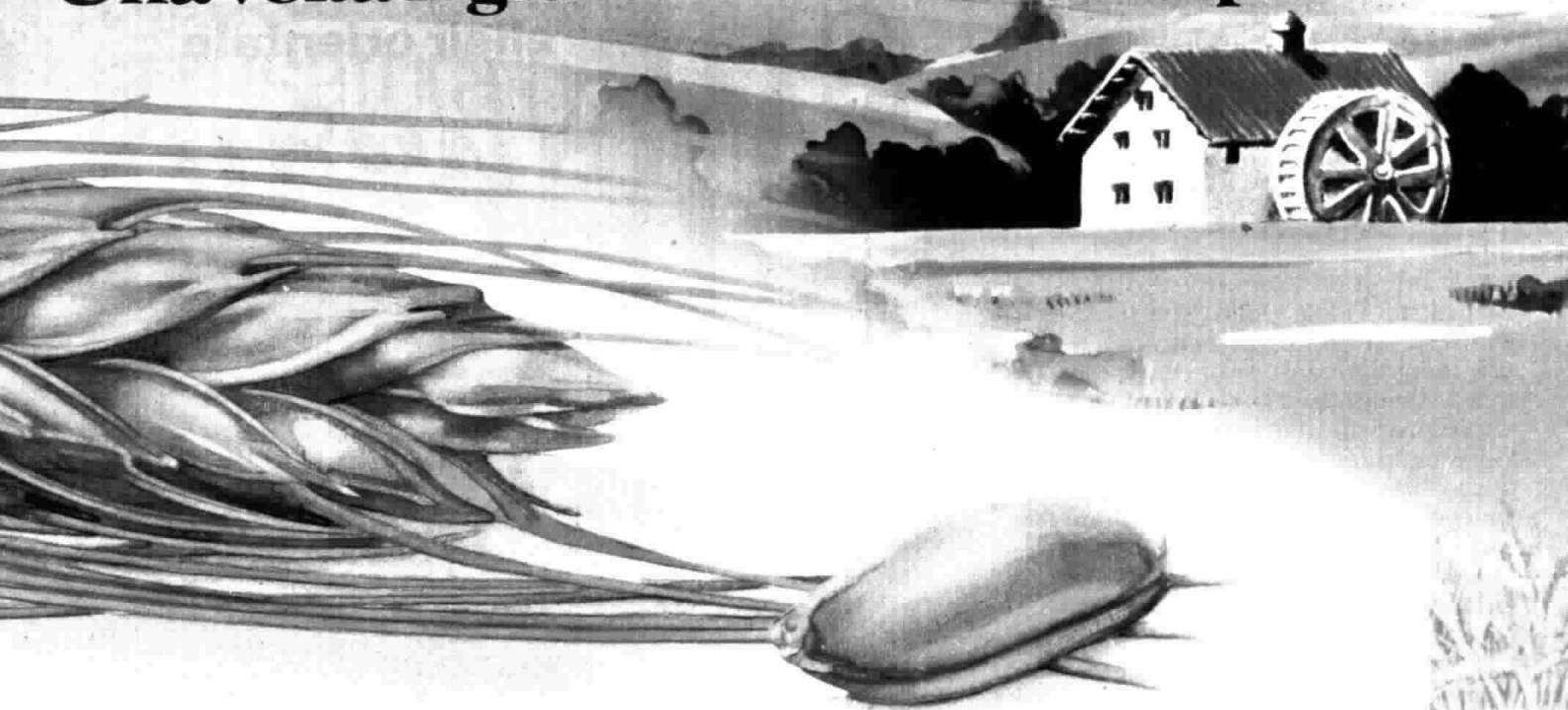
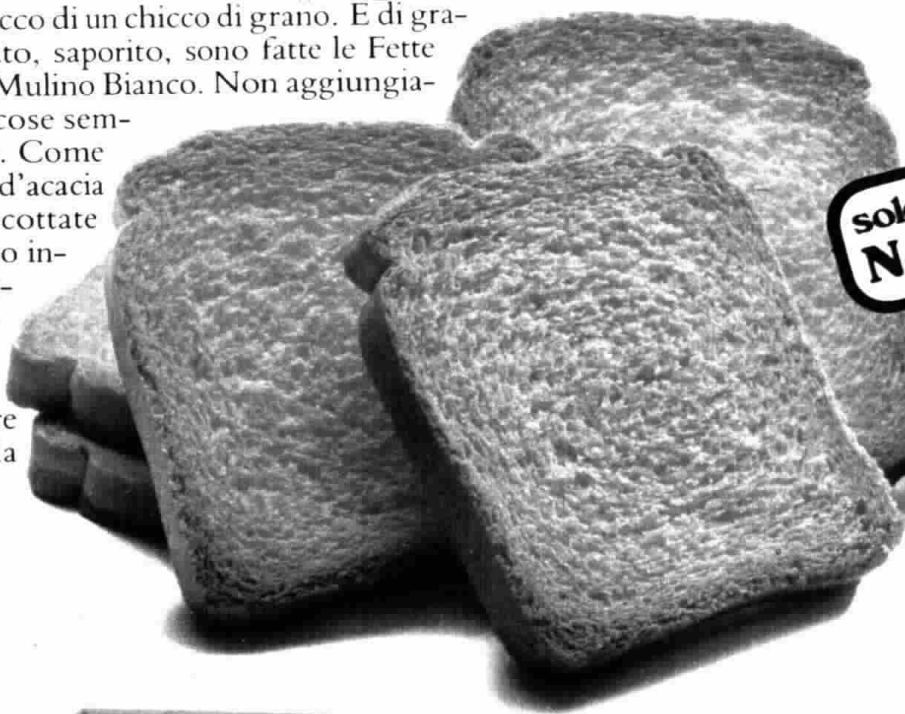
«L'LP in generale risente proprio di questo aspetto tecnologico-futurista della nostra personalità: c'è della fantascienza, quasi tutti i pezzi risentono di questo clima, ma non c'è un genere musicale preciso. L'unità di tutto il disco non sta nelle singole canzoni, ma proprio nei Righeira. I brani stessi non nascono da un'idea musicale, ma da una storia, da stimoli diversi, da un collage di sensazioni. Canzoni che nascono vedendo un film, vivendo la vita di ogni giorno. Canzoni che nascono da una situazione che viene già vissuta a livello estetico».

C'è da parte vostra molta attenzione alla forma: niente sciatterie musicali, né tantomeno di immagine.

«Tendiamo ad avere un look molto personale, composto di elementi tradizionali come possono essere giacca, cravatta, camicia però con degli aspetti devianti, assemblaggi di vari colori, dai disegni di una cravatta ai calzini fluorescenti. Non è una cosa studiata a tavolino, è una cosa che ci sentiamo noi addosso. Lo conferma il fatto che come ci vedi adesso ci vedi in tivù. I Righeira non sono un personaggio inventato per un disco, ma sono Righeira anche nella vita di tutti i giorni. Forse questa è stata la nostra forza: la spontaneità. Perché non abbiamo dovuto fingere, inventarci un personaggio».

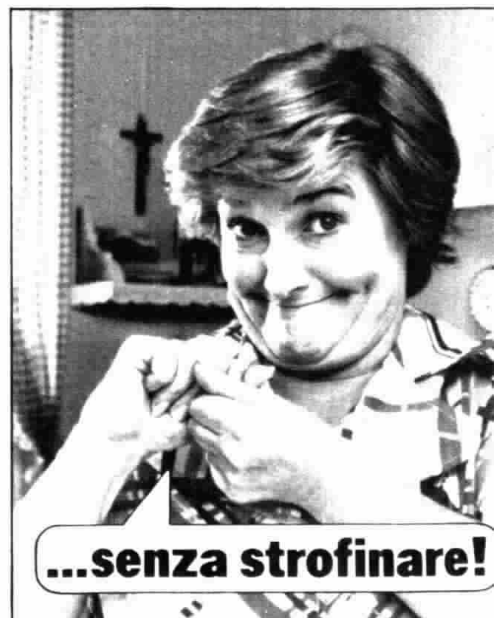
Va bene. Adesso parlatemi del vostro disco.

«Intanto si è rafforzato que- ►

Una volta il grano era amato e rispettato.
Fette biscottate del Mulino Bianco, fatte di grano e basta.
Niente è piú ricco di un chicco di grano. E di grano ricco, dorato, saporito, sono fatte le Fette biscottate del Mulino Bianco. Non aggiungiamo altro che cose semplici e naturali. Come il buon miele d'acacia delle Fette biscottate dolci, o il grano intero delle Fette biscottate integrali. Conoscete un modo migliore di rispettare la natura?
solo ingredienti NATURALI
LINEA INTEGRALE
MULINO BIANCO
Barilla
42 Fette biscottate
con Farina Integrale
42 Fette biscottate
Fette biscottate Dolci al Miele d'Acacia
MULINO BIANCO
Barilla
Mangia sano, torna alla natura.

NO TENGO/*segue*

sto sodalizio con i fratelli La Bionda, un sodalizio che ha fatto molto discutere. I Righeira, nati dal punk, sviluppatisi con la new wave, prodotti dai La Bionda, vecchi marpioni della disco-music italiana. Invece si è rafforzato questo legame e si è creato una sorta di "team", per cui ognuno porta il suo contributo. Questa è forse stata la forza di *Vamos a la playa* e potrebbe essere la forza dell'LP. Che è cantato in cinque lingue diverse. Il primo brano si chiama *Tanzen mit Righeira*, balla con i Righeira, un pezzo funky-modernista con un piccolo rap in francese sul finale, un po' ermetico. Dice: "In ogni caso preferisco i comfort moderni perché non importa ciò che ciascuno vuol fare, disegnando quadrati e rettangoli. Amico mio, per favore, non scordarti mai di Mondrian". Un nonsense voluto. Segue un brano in italiano, *Luciano Serra pilota*; si rifà al film omonimo interpretato da Nazzari. Una canzone ironica, molto veloce, un testo enfatico al massimo: "Intrepido ed astuto, vola con il suo aeroplan, sempre nell'erta notte e dì, se tu l'hai per nemico il tuo destino è scritto già...". C'è un assolo di "aereo e mitragliatrice". *Gli parlerò di te* è il pezzo più struggente, un'atmosfera molto soft, una storia molto romantica di un astronauta italiano, in missione impossibile, alla ricerca di civiltà aliene. Poi è la volta di *No tengo dinero* che, in un certo senso, è il seguito di *Vamos*. Il testo è in spagnolo e dice: "I moderni lussuriosi vivono qui, nell'attico più alto della mia città, si nutrono di immagini e di relais, vorrei esserci anch'io... No tengo dinero, oh-oh, No tengo dinero no-no!". Lo stile è più aggressivo di *Vamos*, ma sempre danzabilissimo. Il lato due apre con *Disco volante*, ispirato alla fantascienza anni '50, di serie B, marziani con le antenne e robot. *Jazz Musik* è invece l'unico brano non scritto da noi, ma dal nostro arrangiatore Herman Weindorf, e risente di un'atmosfera quasi cabaret. *Kontiki* è cantata in inglese ed è un'altra storia d'amore struggente in un contesto sempre di fantascienza. Naturalmente gli ultimi solchi sono per *Vamos a la playa*».

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto GUIDO HARARI

MITCHUM

E' IL COLONNELLO VICTOR «PUG» HENRY PROTAGONISTA DI «VENTI DI GUERRA»

di WILLIAM CASTLE

Sessantasei anni lo scorso 6 agosto, quarant'anni di carriera cinematografica, un centinaio di film all'attivo, Robert Mitchum è al suo debutto televisivo nel kolossal **Venti di guerra**, in cui interpreta il ruolo del colonnello «Pug» Henry. Un «duro», naturalmente, secondo il suo cliché, sullo sfondo della seconda guerra mondiale. Dice: «Non ho mai sgobbato tanto in vita mia, neppure quando in gioventù facevo dei mestieri pesanti...

Una fatica ben retribuita, a quanto pare. Si parla di un compenso di un milione e mezzo di dollari [oltre due miliardi di lire, *n.d.r.*]

«Prendiamo per buona questa cifra, e dividiamola per le ore lavorative, nell'arco di oltre un anno. Ne viene fuori una paga di un duecento dollari l'ora [trecentomila lire, *n.d.r.*]. È molto, d'accordo, ma quanti sacrifici, quante esperienze ci son volute per arrivare fin qui?».

Fatica e soldi a parte, qual è il bilancio di questa sua prima esperienza televisiva?

«La televisione, in fondo, non è altro che... cinema in scatola. È stato come girare un film lungo come una dozzina di pellicole di durata normale».

Lei sullo schermo ha sempre interpretato il ruolo del «duro»...

«Mi guardi... Con il mio fisico, con la mia faccia, non avrei di certo potuto fare la parte della mammoletta, non le pare?».

Ma assomiglia per qualche verso ai suoi personaggi?

«Diciamo che posso assomigliare come "formazione" nel senso che prima di diventare attore e di condurre un'esistenza tutto sommato normale ho avuto una vita molto movimentata, e per cavarmela ho dovuto spesso fare il "duro". Ma nonostante tutto sono fondamentalmente un tipo tranquillo. Basta che non mi pestino i piedi...».

Vogliamo parlare di questa sua movimentata esistenza?

«Sono nato a Bridgeport, nel Connecticut. Mio padre era macchinista nelle ferrovie. È morto in un incidente quando io avevo appena un anno e mezzo. Per mia madre è stata dura tirare avanti. Poi si è risposata e ci siamo trasferiti a New York. Ma tra me e il mio patrigno non correva buon sangue, e così a sedici anni ho tagliato la corda. Era il 1933, c'era la grande crisi economica... Ho vagabondato per gli Stati Uniti, viaggiando sui carri merci delle ferrovie, arrangiandomi con i lavori che trovavo lungo la strada. Una vita libera e selvaggia, che a volte rimpiango... Sette anni è durata, finché non ho trovato una buona ragione per fermarmi e per piantare le tende».

Che ragione?

«Una ragione terribilmente graziosa e adorabile, di nome Dorothy. Una ragazza che ho incontrato in California. Ci siamo innamorati, ci siamo sposati, e abbiamo messo al mondo tre figli. E a quel punto ho messo la testa a posto. Ci siamo stabiliti a Long Beach, e ho trovato lavoro come macchinista e uomo tuttofare in un teatro. È stato così, per caso, che ho incominciato a recitare. Una volta un attore era troppo ubriaco per andare in scena, un'altra se l'era filata dopo aver litigato con il regista, e a me è toccato di fare il tappabuchi... E con il tempo ci ho preso gusto e ho capito che ero nato per fare l'attore. Prima avevo fatto un po' di tutto, dal pugile al buttafuori in locali di ►

UN KOLOSSAL DA SESSANTA MILIARDI

Cinque anni di lavoro, uno di produzione, uno di riprese sono occorsi per la realizzazione di *Venti di guerra*, il più costoso «evento» televisivo degli ultimi tempi: quaranta milioni di dollari, alias sessanta miliardi di lire per un kolossal con un cast d'eccezione.

Le scene sono state girate a Roma, Londra, Monaco, Venezia, Milano, Firenze, Vienna, Zagabria, Berchtesgaden, Los Angeles e vi hanno partecipato duecento persone tra protagonisti, comprimari e comparse.

***Venti di guerra* è stato adattato per la televisione da Herman Wouk, autore del best-seller omonimo (è stato pubblicato con buon successo anche in Italia, l'editore è Mondadori) in diciotto ore di programma distribuite in quattro settimane.**

Un «duro» di sessantasei anni con una vita da romanzo: da giovane un hippy, poi attore ribelle, padre di tre figli, marito fedele. Ora arriva sui teleschermi in divisa da ufficiale

pr

ALLA EMMER: MAEL COMPUTER E CLUBGIRASOLE

La scorsa estate è stata meravigliosamente calda per la EMMER in fatto di acquisizioni. Dopo essersi aggiudicata la campagna pubblicitaria sull'automatizzazione del Totocalcio, l'Agenzia di Roma ha conquistato due nuovi clienti: la Mael Computer, una società del Gruppo Olivetti, specializzata nella produzione di elaboratori elettronici e nella realizzazione di progetti speciali per l'informatica; il Clubgirasole, multiproprietà turistica con villaggi a Gioiosa Marea, al Passo della Mendola, a Merano, al Passo del Tonale. Con le ultime acquisizioni la EMMER ha incrementato del 30% il proprio giro d'affari.

SCAVOLINI E LA CULTURA

Il connubio Scavolini e il «Rossini Opera Festival» di Pesaro ha confermato quest'anno la validità dell'iniziativa.
La sponsorizzazione è risultata infatti un incontro stimolante fra industria e cultura e ha contribuito al successo di questo importante appuntamento musicale internazionale.
Sempre attenta alle situazioni culturali e sociali, la Scavolini si è sviluppata nella convinzione che l'industria debba essere sensibile e partecipe alla vita del Paese, contribuendo perciò concretamente attraverso le varie forme di sponsorizzazione, prima con lo sport e oggi con la cultura, al successo delle attività intraprese.

RASSEGNE MODA A FIRENZE PER IL RILANCIO DELLA MODA INFANTILE

Gran successo ha avuto a Firenze la rassegna «Collezioni Moda Bimbo» organizzata dall'EMI (Ente Moda Italia), che ha avuto luogo al Palazzo degli Affari dal 2 al 4 luglio scorso.
Buona è stata l'affluenza degli operatori, che ha fatto registrare oltre 3000 presenze di cui quasi 700 stranieri, provenienti principalmente da Germania, Austria, Spagna, USA e Francia.
Malgrado l'abbigliamento infantile risenta della generale crisi internazionale, le 70 Case espositrici, determinate ad offrire un prodotto interessante al giusto prezzo, hanno potuto concludere soddisfacenti affari e allacciare importanti rapporti internazionali con clienti potenziali.
La contemporaneità nella quale si sono svolte «Collezioni Moda Bimbo» e «Pitti Bimbo», ha decisamente influito sul successo delle due manifestazioni di moda infantile, che hanno saputo richiamare l'interesse di compratori italiani ed europei.
La prossima edizione di «Collezioni Moda Bimbo» si svolgerà sempre a Firenze, al Palazzo degli Affari, dal 21 al 23 gennaio 1984.

MITCHUM/*segue*

terz'ordine, dal meccanico all'operaio in una fabbrica di paracadute... È stato proprio in quella fabbrica che ho conosciuto una certa Norma Jean, una bellissima ragazza. C'è stato un flirt... Poi, anni dopo, ci siamo ritrovati sul set, a Hollywood, per girare *La magnifica preda*. Norma Jean era diventata Marilyn Monroe. E non era cambiata, era sempre la ragazza fragile, spaurita, dolcissima che avevo conosciuto...».

NEL '45 IL PREMIO OSCAR

Al cinema come è arrivato?
«Nel '43 ho incominciato a fare delle particine in film western. Due anni dopo, con *La storia del soldato Joe*, ho vinto il premio Oscar come miglior attore non protagonista. La sera della premiazione non ho avuto voglia di infilarmi lo smoking... anche perché non l'avevo, avrei dovuto noleggiarne uno. E poi le premiazioni, i raduni mondani mi hanno sempre fatto venire il mal di testa. Insomma, non sono andato a ritirare la statuetta. Sono stato il primo a snobbare la "serata delle stelle", anche se poi Marlon Brando ha vantato questo record. Credo che se la siano legata al dito, visto che in seguito non ho più avuto neppure una "nomination". Comunque la mia carriera è filata via liscia. Ho sempre lavorato, non ho mai avuto problemi, il pubblico è sempre stato dalla mia parte. Tant'è vero che tra i veterani di Hollywood oggi sono l'unico a lavorare ancora a tempo pieno, mentre molti miei illustri colleghi sono già da tempo in pensione, più o meno volontariamente».

C'è stato un momento, però, che la sua carriera sembrava finita.
«Sì, nel '48, quando la polizia ha fatto irruzione in una villa di Beverly Hills. C'era una festicciola un po' movimentata, e oltre alle sigarette c'era in giro un po' di marijuana... Non ero il padrone di casa, ed erano presenti altri bei nomi di Hollywood, ma la stampa si è scatenata solo contro di me. Perché? Forse perché con i giornalisti non ho mai avuto dei rapporti troppo cordiali... Insomma, mi hanno fatto a pezzi, mi hanno dipinto come un vizioso, un drogato. Per la cronaca, al processo sono stato assolto... Con questo non voglio dire di essere un santo. Ma non sono neppure un "mostro"! In ogni caso quello scandalo non ha scalfito la mia popolarità. Forse il pubblico, da uno che sullo schermo faceva sempre il "duro", si aspettava qualsiasi cosa, ed era pronto a perdonarmi qualche peccatuccio...».

Anche sulla sua vita sentimentale se ne sono dette davvero molte.
«Ogni volta che ho girato un film mi hanno attribuito un flirt con la mia partner, da Jane Russell a Marilyn Monroe, da Shirley MacLaine a Charlotte Rampling... Ripeto, non sono un santo, ma sta di fatto che da quarantatré anni sono sposato felicemente con la stessa donna. Caso più unico che raro, a Hollywood, se non sbaglio».

E il vizio del bere? Anche questa è una leggenda?
«Sono di origine irlandese per parte di padre, e norvegese per parte di madre. E quelli sono popoli che notoriamente bevono forte. Certo, mi piace il whisky. Lo reggo bene. E visto che alla mia età sono ancora in forma, e lucido, vuol dire che almeno nel mio caso l'alcol non fa poi tanto male. O, se vogliamo, mi conservo... sotto spirito!».

«MORIRO' SUL SET... SCOMMETTIAMO?»

A quanto sembra lei è stato un buon marito. E come padre come se l'è cavata?
«Chris e Jim, i miei due figli maschi, fanno anche loro gli attori e spesso lavoriamo insieme. Mia moglie dice che siamo tre amici per la pelle... Mia figlia Petrina lavora nel mondo dello spettacolo come manager. E si occupa anche della mia attività artistica. Siamo una famiglia molto unita. Non ho mai avuto dei problemi con i miei figli. Forse perché sono un padre favoloso, o forse perché ho avuto la fortuna di mettere al mondo dei figli fantastici. Faccia un po' lei...».

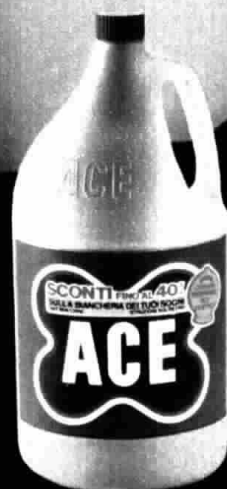
Quando pensa di ritirarsi?
«Mai! Mi piace troppo lavorare, per smettere. Vogliamo fare una scommessa? Io morirò sul set... Sono pronto a scommettere una cassa di whisky. Quando perderà, saldi il conto con i miei figli. Hanno preso da me, non sono astemi...».

WILLIAM CASTLE

ACE e VESTRO
ti offrono
la biancheria dei tuoi sogni
con sconti
fino al 40%

solo L. 39.000
(risparmi L. 26.000)

SCONTI FINO AL 40%
ACE

VESTRO
arriva prima a casa tua

smacchia a fondo
senza danno

Ti piacciono questi capi?
Puoi riceverli subito con questa pagina.

Guarda che splendido servizio da tavola! Nella sua preziosa semplicità riscopre antiche tradizioni... Sul puro cotone mercerizzato, rigorosamente bianco, una raffinata lavorazione jacquard crea effetto fiandra nello stile delle belle tovaglie di una volta. I bordi a festone, poi, danno un ulteriore tocco di raffinatezza. Comprende 1 tovaglia rettangolare (cm. 150 x 250) e 12 tovaglioli (cm. 60 x 60). Puoi averlo con il 20% di sconto a sole L. 52.000 (risparmi L. 13.000) o, addirittura, con un favoloso 40% di sconto ad appena L. 39.000 (risparmi ben L. 26.000). Ottenere gli sconti è semplicissimo! Compra Ace e colleziona i "Punti Risparmio" che trovi sulle etichette (1 Punto sulla bottiglia da Kg. 1 e ben 3 Punti sul barilotto da Kg. 2,5). Inoltre rispondi esattamente alla semplice domanda che trovi sul Buono d'Ordine. Se la tua risposta è corretta, con 5 "Punti Risparmio" hai l'ottimo sconto del 20%, mentre con soli 9 "Punti Risparmio" hai lo straordinario sconto del 40%! Ordina subito a Vestro questi capi, li riceverai direttamente a casa tua. Inoltre, in data 2/4/1984, il tuo ordine parteciperà all'estrazione a sorte di un corredo comprendente ben 67 pezzi! Ma c'è di più! Cerca le altre proposte della collezione sullo speciale catalogo Ace/Vestro presso i negozi dove compri Ace. Puoi crearti così un corredo di alta qualità a prezzi davvero unici. Affrettati, l'offerta è valida fino al 28 Febbraio 1984.

BUONO D'ORDINE

da compilare in stampatello, ritagliare e spedire in busta affrancata a:
VESTRO - CAS. POST. 4344 - 20110 Milano

Rispondi a questa semplice domanda, segnando con una crocetta la casella esatta.
Quale personaggio compare sempre nella pubblicità di Ace?

☐ Un cantante ☐ La nonna ☐ Un maestro

Se la mia risposta è esatta usufruirò dello sconto corrispondente ai "Punti Risparmio" da me applicati.

Desidero ricevere il servizio tavola per 12 (tovaglia + 12 tovaglioli), nella quantità da me indicata.

Ref. 615 443 Quantità ☐

Prezzo già scontato del 20% L. 52.000
(risparmi ben 13.000 lire)
Prezzo già scontato del 40% L. 39.000
(risparmi addirittura 26.000 lire)

Alla consegna pagherò contrassegno al postino l'importo dovuto (già automaticamente scontato in base alla risposta fornita e al numero dei punti-risparmio ACE da me applicati) + L. 2.750 di spese spedizione.

Cognome ____________________

Nome ____________________

Via ____________________

Località ____________________

Cod. Post. __________ Prov. __________

con 5 punti risparmio ACE
SCONTO 20%
9685

con 9 punti risparmio ACE
SCONTO 40%
9695

Aut. Min. Conc. 9675

IO SONIA, ANZI
GABRIELA
UNA DIVA SI CONFESSA

Sia Gabriela o sia Sonia il risultato non cambia: profumo di garofano e colore di cannella. Comunque. E sempre. Sia televisione (*Dancin' Days*), cinema (ieri *Dona Flor e i suoi due mariti*, oggi *Gabriela*, domani *Il bacio della donna ragno*), o una camera del Grand Hotel di Roma, dove la intervistiamo dopo che si è tolta le scarpe e si è accovacciata sul divano, odori-sapori-e-colori di Sonia Braga sono inevitabilmente quelli: Brasile, Bahia, sangue misto e caldo, chioma nera e lucente, bocca piccola e rossa, carnagione scura, occhi accesi e fondi e, se vi fate aiutare da un po' di fantasia, profumo di chiodi di garofano, colori di cannella e dieci, cento, mille inafferrabili spiriti capaci di con[illegible]

di ALESSANDRO SPINACI

È vero o no, signora Braga, che con il fascino dei suoi mille spiriti conquista tutto e tutti?

«Non so se ho mille spiriti, né se sono tutti affascinanti. So però che me ne basta uno, purché sia capace di toccare gli spettatori e la loro fantasia. Del resto essere attore significa poter smuovere la parte più intima di uno spettatore, toccare il suo cuore più di qualsiasi cardiochirurgo. Significa poter giocare, tornare all'infanzia, poter dare una immagine di sé molto erotica, oppure completamente priva di erotismo...».

Non tutti gli attori ci riescono però...

«Quelli bravi sì».

E quelli meno bravi?

«Devono lavorare molto, dare tutto quello che hanno, fare le esperienze più diverse, magari interpretare una "telenovela"...».

Vuol dire che le «telenovelas» sono un'ottima scuola per un attore?

«Per me, che non ho frequentato alcuna scuola di recitazione, la vera "maestra" è stata la vita stessa. Ciò nonostante anche le "telenovelas", e quindi la televisione, mi sono state molto utili. Mentre al cinema, infatti, tutto è molto spezzettato e non sempre si lavora in funzione dell'attore e del suo personaggio, in televisione succede il contrario: se un attore impara cento pagine di copione, le recita tutte in una volta, magari percorrendo solo un paio di metri da una scena all'altra, da una vicenda all'altra...».

Ma in questo modo non ci si sente un po' come inseriti in una catena di montaggio? Un ciak dopo l'altro, senza un attimo di respiro...

«Più che una catena di montaggio la televisione mi sembra un grande laboratorio. Un laboratorio dove si riproduce la vita di tutti i giorni. La televisione mi piace proprio perché è così rapida, improvvisata, semplice, radicata nel quotidiano, così "meno importante" del cinema».

Passiamo a *Gabriela*: cosa ha messo di suo nel famoso personaggio di Jorge Amado?

«Avevo già interpretato *Ga-* ►

NOVITÀ PER CATARATTA, GLAUCOMA, MIOPIA E TRAPIANTI DI CORNEA

Venezia è stata la splendida cornice del 5° Simposio internazionale sulla microchirurgia del segmento anteriore dell'occhio.

Per i non addetti ai lavori spieghiamo che questo ramo della chirurgia oculistica comprende interventi che, per una loro esecuzione ottimale, richiedono un ingrandimento del campo chirurgico, ottenibile con appositi microscopi operatori.

Esperti convenuti da tutto il mondo hanno comunicato i risultati delle loro ricerche e scambiato le proprie esperienze sugli interventi microchirurgici e sull'uso dei laser che, da alcuni anni, sono una nuova speranza per i pazienti oculistici.

L'operazione per la cataratta, ad esempio, ora può essere eseguita introducendo una piccolissima lente di plastica, chiamata cristallino artificiale, all'interno dell'occhio; questo permetterebbe di riacquistare una buona visione, senza dipendere da spessi occhiali o da lenti a contatto.

Il glaucoma può in molti casi essere trattato con il laser, evitando i rischi di un intervento chirurgico.

Anche per i trapianti di cornea le tecniche chirurgiche ed i materiali sono in evoluzione, così come i metodi per evitare il rigetto.

Nuova è anche la possibilità di intervenire chirurgicamente per correggere la miopia.

Come vedete si tratta di argomenti attuali e spesso controversi, di grande interesse per oculisti e loro pazienti.

Abbiamo notato con orgoglio che fra gli oratori invitati a relazionare vi sia un gruppo di italiani, che ci pregiamo di elencare: prof. A. Alajmo (Venezia), prof. G. Alfano (Avellino), dr. L. Buratto (Milano), dr. A. Caporossi (Siena), prof. L. Cardia (Bari), prof. L. Cerulli (Roma), prof. G. Cucco (Palermo), prof. F. Dossi (Torino), prof. I. Esente (Firenze), prof. R. Frezzotti (Siena), prof. P. Gallenga (Chieti), prof. F. Pintucci (Roma), dr. A. Reibaldi (Bari), dr. G. L. Scuderi (Bari), dr. C. E. Traverso (Genova), prof. V. Vanni (Roma), dr. D. Vitali (Milano).

Nonostante i tempi difficili che stiamo attraversando, i nostri medici si sanno mantenere all'altezza dei più noti specialisti internazionali; questa è una constatazione che non può non farci piacere.

BEAUTIMPORT - PARFUMS UNGARO: IMPORTANTE ACCORDO

Recentemente è stato stipulato a Parigi l'accordo tra Beautimport S.p.A. e Parfums Ungaro.

Nella fotografia, il direttore della Beautimport, Piersandro Catelli, e l'amministratore della Parfums Ungaro Paris, Mister Bernard Lehmanne, al momento della firma del contratto.

IO SONIA/ *segue*

briela sei anni fa in una "telenovela" che in Brasile ha avuto un grande successo. Da allora è come se pian piano l'avessi maturata dentro, tanto che il mio punto di vista femminile sul personaggio si è ormai completamente fuso con quello maschile di Amado e il risultato è la Gabriela forse più giusta. Una donna semplice, naturale, animale, e quindi gatta, cagnolino abbandonato, cavallo di razza. Un essere terreno, ma anche un salto verso la fantasia».

E di Amado cosa mi dice?

«Potrei dire che è nato privilegiato perché il suo nome vuol dire "amato". Ma non basta: quando sei anni fa lo incontrai a Bahia decisi subito che lo avrei adottato come padre che lui lo volesse o no. Insomma gli voglio molto bene...».

E Mastroianni?

«Si può non volere bene a Marcello Mastroianni?».

Per salutarci si è rimessa a malincuore le scarpe, si capiva chiaramente che quello è il suo unico problema.

ALESSANDRO SPINACI

Foto MARCELLO MENCARINI

GABRIELA

Regia: Bruno Barreto
Interpreti: Sonia Braga (Gabriela), Marcello Mastroianni (Nacib), Nicole Puzzi (Malvina), Tania Boscoli (Gloria), Antonio Cantafora (Tonico), Nelson Xavier (il Capitano)
Soggetto: dal romanzo omonimo di Jorge Amado
Sceneggiatura: Leopoldo Serran e Bruno Barreto
Fotografia: Carlo Di Palma
Musiche: Antonio Carlos Jobim
Produzione: Ibrahim Moussa e Harold Nebenzal

LA TRAMA

Succede tutto nella cittadina di Ilheus, in Brasile, tra possidenti e poveracci, conformisti e spiriti liberi, cacao e aromi vari. Rimasto senza cuoca, il proprietario del Bar Vesuvio, l'italo-siriano Nacib Saad, detto «il turco», ingaggia in una specie di mercato degli schiavi una ragazza sporca e cenciosa di nome Gabriela. In men che non si dica la giovane non solo si confessa una cuoca di valore, ma si rivela anche capace di scuotere nel profondo tutti i sensi di un uomo (non ultimo l'olfatto, dato il profumo di chiodi di garofano che la accompagna). Innamorato cotto, Nacib non si accontenta più di averla come amante e, per legarla definitivamente a sé, la sposa. Ma sbaglia: Gabriela sopporta a fatica la nuova posizione in società, soffre e finisce per tradirlo con un amico. Nacib la scaccia, ma il paese la difende, fin quando...

ROBERTO ARNALDI PRESENTA IL TELEQUIZ CON PREMI A SORPRESA

FATE AFFARI MA CON BUON SENSO

tmc DA LU a VE ORE 19,30

di ANNA FONDI

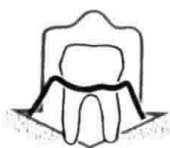
Il meccanismo è semplice e i premi possono essere molti, basta avere un pizzico di fortuna e senso pratico. A *Gli affari sono affari*, la trasmissione di Telemontecarlo in onda da lunedì a venerdì alle 19,30, si vince infatti facilmente sia partecipando direttamente sia inviando una cartolina. Ogni giorno, in un supermercato, tre concorrenti sfidano la simpatica irruenza verbale del conduttore, Roberto Arnaldi, che propone loro una serie di domande: si risponde e si vince un dono. Purtroppo, però, il concorrente ne ignora il contenuto: la confezione potrebbe nascondere, per esempio, tanto le chiavi di una potente moto quanto una semplice scatola di perline. «Ma è proprio la semplicità della formula a suscitare la simpatia con cui il pubblico ci segue», spiega Roberto Arnaldi. «Non vi sono prove o preliminari, tutto è immediato e spontaneo, quasi casuale».

Non sempre, però, il premio spetta effettivamente al giocatore: infatti, se al dono è abbinata una cartolina inviata da un telespettatore, la vincita passa automaticamente a lui. In questo momento della trasmissione entrano dunque in gioco il fiuto negli affari e la fortuna. Il concorrente, infatti, è libero di scegliere tra il misterioso pacco e una serie di prodotti gentilmente offerti dal negozio ospite. Si può quindi rinunciare a molti doni nella speranza di un favoloso, ma ignoto, premio: «È un gioco e come tale può tirare anche dei brutti scherzi», continua il dinamico conduttore. «Come quando un distintissimo signore milanese abitante in un appartamento del centro vinse addirittura una mucca: sicuramente un premio prezioso ma che forse, per un cittadino, poteva sembrare una beffa». Insomma è come giocare alla roulette. Siamo però lontani dalle cifre da capogiro dei tavoli verdi monegaschi, ma vincere o perdere è altrettanto facile, anche se meno traumatico. Ci vuole buon senso. ●

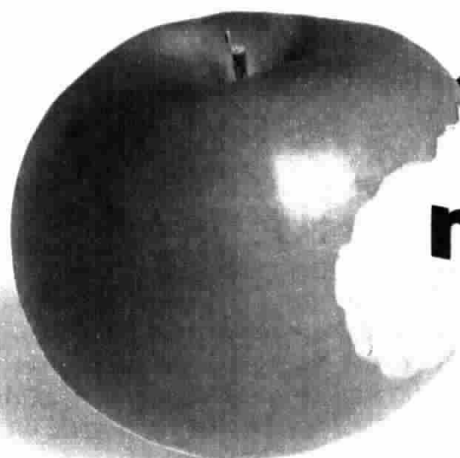
Roberto Arnaldi e, in alto, alcuni concorrenti. **Gli affari sono affari** *va in onda dal lunedì al venerdì alle 19,30*

Consigli per aiutarvi a prevenire i disturbi gengivali.

Le infiammazioni, il sanguinamento e molti disturbi gengivali sono causati principalmente dalla placca batterica che si accumula e si insinua tra denti e gengive.

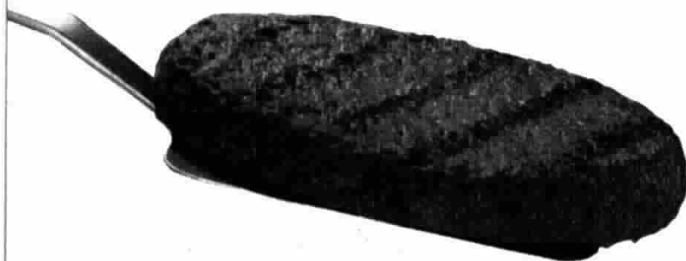
Bisogna intervenire! Come ogni dentista vi può confermare, per rimuovere la placca, grande importanza ha prima di tutto lo spazzolamento, con uno spazzolino che deve essere in buono stato e correttamente usato. E' poi anche molto consigliabile usare un dentifricio medicato cioè disinfettante e con una formula efficace contro la placca batterica.

Mentadent P durante l'uso aiuta ad eliminare la placca già formata, poi con la sua azione disinfettante ne combatte la riformazione per molte ore.

I principi attivi di Mentadent P infatti restano efficaci per molte ore dopo il lavaggio dei denti.

Mentadent P protegge nel tempo le gengive

mentadent
prevenzione dentale

"Io faccio spesso gli amburger surgelati. Sono nutrienti come gli altri?"

RISPONDE IL PROF. CANTONI, DOCENTE DI ISPEZIONE E CONTROLLO DEGLI ALIMENTI DI ORIGINE ANIMALE ALL'UNIVERSITA' DI MILANO.

R. *Sicuramente. La surgelazione infatti è soltanto un mezzo efficace di conservazione della carne perché blocca i processi degenerativi batterici senza provocare sensibili variazioni nella struttura del prodotto fresco, cioé nelle sue caratteristiche di consistenza, di sapore e di aspetto. I principi nutritivi della carne, soprattutto proteine, vitamina B_1 e ferro, vengono mantenuti pressoché inalterati dalla surgelazione anche per molti mesi.*

D. *Quali controlli ci sono sull'impiego delle carni?*

R. *Tutte le fasi della lavorazione delle carni fresche, surgelate o comunque preparate, sono regolamentate per legge. Le ispezioni sanitarie sono di competenza dei servizi veterinari dello Stato. I controlli iniziano a partire dal bovino prima della macellazione e proseguono in tutte le fasi di trasporto, di vendita al dettaglio o di lavorazione industriale, compresa ovviamente la surgelazione.*

D. *Come viene scelta la carne per amburger?*

R. *Per legge viene impiegata solo carne in stato di naturale freschezza che deve essere disossata in modo da non pregiudicare le caratteristiche strutturali ed organolettiche dei singoli pezzi.*

D. *Perché consigliano di cuocere gli amburger senza scongelarli preventivamente?*

R. *La carne surgelata va messa direttamente sulla piastra o nel condimento ben caldo perché possa formare una crosta in superficie che trattenga tutte le sue sostanze nutritive.*

D. *Anche il pollo surgelato è buono?*

R. *Senz'altro, specialmente se allevato a terra. Infatti l'allevamento a terra contribuisce, insieme ad una attenta selezione delle razze e dei mangimi, a dare alla carne del pollo una consistenza ed un sapore molto simili a quelli dei polli "ruspanti" di vecchia memoria. Il pollo allevato a terra, inoltre, ha meno tendenza ad accumulare grasso.*

CONOSCIAMO MEGLIO GLI ALIMENTI SURGELATI. CAMPAGNA PROMOSSA DALLA

(continua

IVO POGORELICH

di VINCENZO DE VIVO

Che di «fenomeno» si tratti non c'è alcun dubbio: Ivo Pogorelich è nato per dividere le platee, generare contrasti, accendere grida di osanna e provocare pollice verso. Esaltato da molti e discusso da altri, il venticinquenne pianista jugoslavo è certamente il personaggio di spicco nel panorama internazionale delle nuove leve della musica.

L'Italia per lui è una costante: fu a Terni, al Concorso Casagrande del '78, che Pogorelich ottenne la prima consacrazione ufficiale; è ritornato più volte nella nostra penisola dopo la discussa «vittoria morale» del Concorso Chopin dell'80 (dove non entrò in

«La musica è un'arte. Sono un solista e non un direttore. Forse insegnerò»

finale, scatenando le ire della Argerich, che lasciò la giuria per protestare contro la sua esclusione); ora conclude una tournée italiana che — ironia della sorte — coincide con quella di Dang Thai Song, vincitore dello «Chopin» al posto suo.

Che cosa ha significato per lei l'esperienza dello «Chopin»?

«Lo scontro diretto tra il mio modo di suonare e l'impostazione accademica di chi mi giudicava: ho avuto coscienza della mia esigenza di libertà, della necessità, come interprete, di affermare il mio modo di essere anche contro le aspettative degli altri. Un musicista non si adatta: è o non è».

E il pubblico comprende?

«Un pubblico serio, con cui puoi stabilire un feeling profondo, può comprendere».

E qual è il pubblico serio?

«È quello che conosce le musiche che suono e che può giudicare la mia interpretazione. Un momento di feeling straordinario col pubblico è stato il mio concerto a Salisburgo, durante il Festival di Pasqua: suonavo *Gaspard de la nuit* di Ravel in un programma sinfonico diretto da Karajan. Mentre stavo suonando il maestro e i Filarmonici di Berlino sedevano sul palcoscenico accanto ►

"E' bello trasformarla"

«È la mia nuova Casa di Campagna — dice Barbie — guardala bene: è elegante e raffinata, solida ed originale, allegra e colorata vivacemente. Il tetto e le pareti si aprono e si chiudono consentendo di trasformarla in molti modi, come la si preferisce. E poi ci sono tantissimi accessori: pavimenti in ceramica, ampie vetrate, porte scorrevoli, vasi di fiori, portavivande che sale e scende, cassetta della posta... È la casa che ho sempre sognato! Guarda, disponendo le pareti così abbiamo ricavato un terrazzo favoloso: prendiamo il sole?».

Casa di Campagna di Barbie è in vendita dal tuo giocattolaio.

GIOCHI VIVI

a me. È stato indimenticabile».

Che cosa pensa della sua esperienza discografica?

«Le possibilità sempre maggiori della tecnica dell'Hi-Fi possono spingere un pianista sulla strada del perfezionismo: è un'insidia da evitare. Bisogna, invece, preoccuparsi meno della qualità del disco e pensare invece alla qualità dell'arte, cioè a quella della vita: il disco deve riprodurre tutta la propria capacità di trasmettere. Comunque io ho avuto esperienze di registrazione davvero fortunose, per non dire drammatiche: un'incisione è stata rinviata per ben quattro volte, rispettivamente per un'influenza, un ascesso a un dente, l'infezione a un dito e l'improvvisa malattia del direttore».

Pensa di dedicarsi alla musica da camera?

«Non suono musica d'insieme dai tempi del conservatorio: è un matrimonio difficile, la musica da camera! Per ora preferisco fare il solista. Comunque mi piacerebbe suonare il Bartók per due pianoforti e — trovando la voce ideale — suonare i Lieder di Strauss, Berg e Rachmaninov».

Insegnerà?

«Forse, chi lo sa, verrà il momento in cui mi dedicherò all'insegnamento. Ma uno strumentista ha sempre bisogno di un insegnante: è indispensabile un controllo continuo».

Si farà tentare dalla direzione d'orchestra, come molti solisti?

«È un'altra professione. La mia è il pianoforte».

Lei, protagonista nel firmamento dello «star-system», come vede i meccanismi pubblicitari?

«La vita musicale internazionale è oggi una grande industria dell'intrattenimento: la musica è arte, non intrattenimento. Per questo rifiuto di entrare negli ingranaggi più meccanici della mia professione. Quanto alla pubblicità, essa è certamente necessaria, ma se supera il livello del buon senso e della buona educazione è soltanto idiota!

Un interprete non può vestirsi da punk per interessare il pubblico: deve avere degli argomenti migliori».

VINCENZO DE VIVO

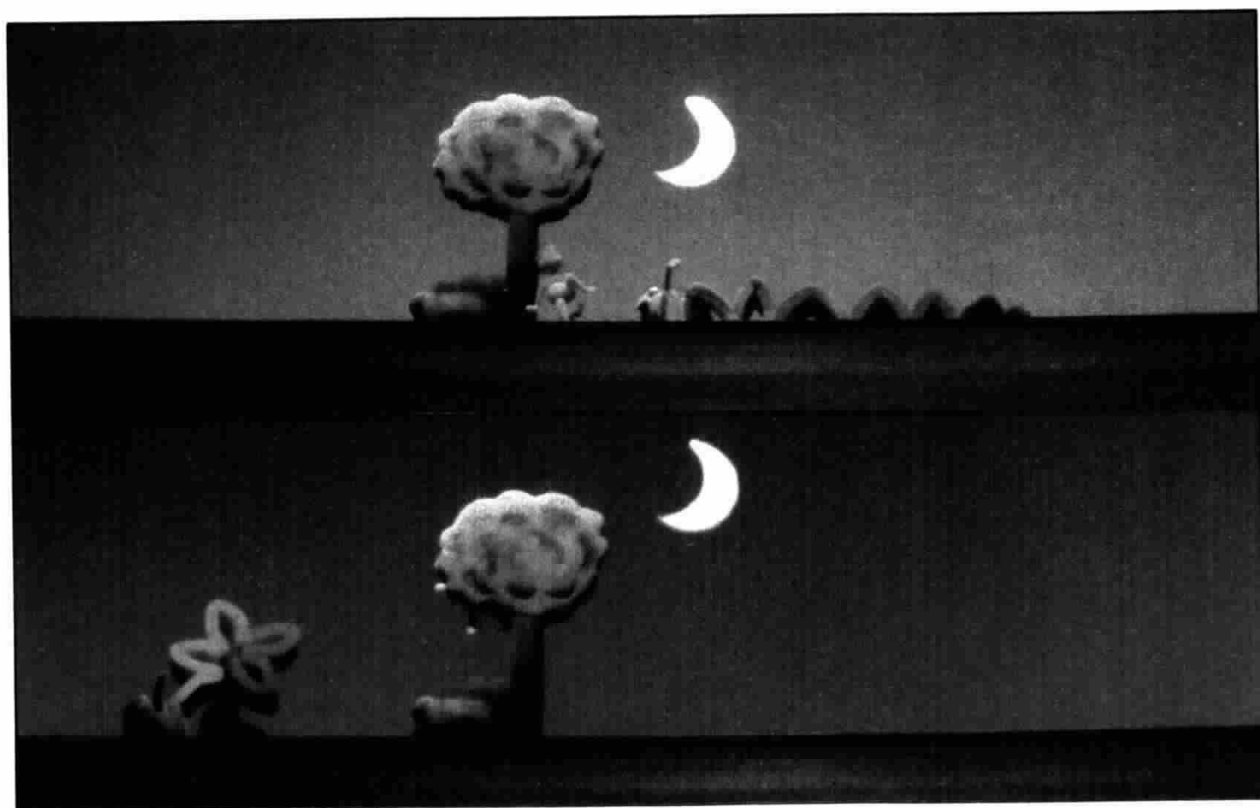
Foto MARCELLO MENCARINI

La seconda rassegna Eti di teatro-ragazzi in corso al Teatro Aurora di Roma ha già visto passare il Goldoni del Teatro Artigiano ❶, *i video-games del Teatro del Canguro* ❷, **Carillon** ❸ *del Teatro Piccionaia. Fino al 12 novembre è di scena* **La farsa del ciabattino e della morte** ❹ *del Teatro dell'Angolo; dal 14 al 19 novembre, tocca a Otello Sarzi. Poi arriverà* **Cinicchio** ❺ *(com'è che un muratore divenne brigante...) del Gruppo Fontemaggiore, l'***Odissea** *del Teatro-Gioco-Vita,* **Soupperman** *di Ruotalibera,* **Marcovaldo** *(da Calvino) della Contrada,* **Elaboplast** *(il bambino coraggioso e la morte insolente) del Teatrosud,* **Una favola per Klee** ❻ *della Nuova Opera di Burattini,* **L'abominevole uomo delle nevi** *della Baracca,* **Il viaggio incantato** *(da Annie Vivanti) dello Stabile di Torino,* **L'opera buffa** *del Teatro della Tosse* ❼, **Full, i magnifici tre + tre** *del Teatro di Napoli,* **I nuovi viaggi di Gulliver** *del Teatro di Piazza e d'Occasione,* **La pipì del drago fa crescere i capelli** *del Buratto,* **Il fantasma di Canterville** *del Teatro Viaggio,* **Kamillo Kromo** *(da Altan)* ❽ *del Teatro delle Briciole,* **Fumi e fumetti** *del Teatro delle Arti,* **La famosa invasione degli orsi in Sicilia** *dei Colla,* **La fiaba dell'oro e del sapone** ❾ *dell'Accademia Perduta,* **Ombre** *(da Pirandello) del Teatro delle Pulci.*

A ORIENTE DELLA LUNA

RASSEGNA DI SPETTACOLI PER RAGAZZI

KLEE, CALVINO, GOLDONI. DI SCENA E'
LA PAURA

TEATRO

Storie incompiute(r) *del Teatro del Canguro di Ancona (foto M. Pia Giarrè)*

di TERESA BUONGIORNO

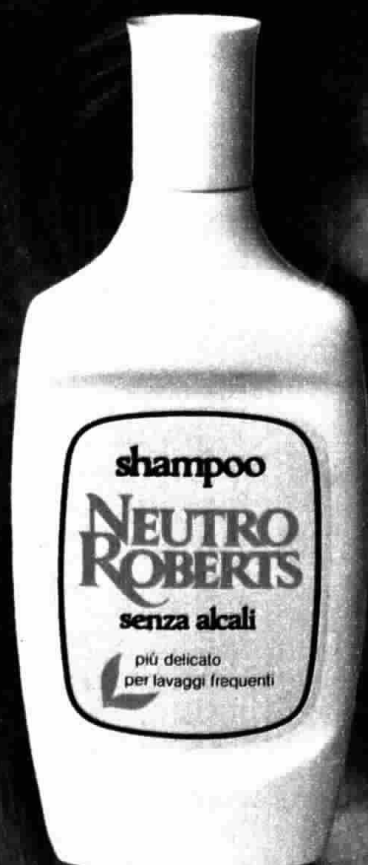
Va di moda la paura, sarà che ci viviamo dentro, tra un telegiornale e l'altro, mentre il catastrofico guadagna terreno anche nei territori del fantastico. Il brivido piace, insomma, ma coi bambini come la mettiamo? Appena ieri si sparava a zero sull'orrore fiabesco, oggi Bettelheim, psicanalista insigne, ha rivalutato Barbablù e lupi mannari, vaccini indispensabili per crescere bene. E già Janusz Korczak, pedagogista e medico, rivendicava per i nostri figli diritto di morte, nel senso che non è vita quella vissuta sotto una campana di vetro.

L'ultima novità sul versante infanzia è proprio la morte, caduto l'ultimo tabù. Ieri l'argomento era vietato per palati teneri, oggi fa da protagonista. Basta guardare fra i ventitré spettacoli della rassegna teatro-ragazzi organizzata

Si rivalutano Barbablù e lupi, ombre, briganti e draghi. E ci sono i fumetti come Altan

dall'Eti al Teatro Aurora di Roma: si avvicendano sulle scene fantasmi, ombre, briganti, draghi, la morte stessa.

«Abbiamo voluto indagare all'interno delle paure infantili che ancora noi adulti ci portiamo dietro», dicono per tutti quelli della Baracca di Bologna che mettono in scena *L'abominevole uomo delle nevi* e fanno della paura la primadonna. Per esorcizzarla, naturalmente, come tutti del resto. Quelli del Buratto di Milano ad esempio ridimensionano il mostro approdando alla scoperta che *La pipì del drago fa crescere i capelli.*

Tra un ammicco e una risata arriva la Morte: al Teatrosud di Mola di Bari è invocata da un bambino oppresso dalla petulanza dei genitori (ma poi per salvarli compirà grandi imprese); al Teatro dell'Angolo di Torino è chiamata dai genitori che vogliono salvarsi dalla fame dei figli, sul tema d'una vecchia favola toscana. Si parla dell'avvicendarsi delle generazioni: l'argomento è stato suggerito dai bambini delle scuole di Prato durante uno dei laboratori di animazione teatrale. Perché il teatro-ragazzi, a differenza del teatro-adulti, intrattiene lunghi e amorosi discorsi col suo pubblico, sia fuori scena coi laboratori, sia dal palcoscenico dove alla fine di ogni spettacolo i teatranti illustrano trucchi scenici e intenti simbolici. Se chiedi il nome a questi teatranti, si schermiscono; preferiscono essere citati come gruppo, qui non esistono mattatori a differenza di quanto av- ►

LA PAURA/*segue*

viene nel teatro-adulti. E se qualcuno ha fama internazionale, come Lele Luzzati, scenografo insigne, o Angelo Corti, specialista in commedia dell'arte, sparisce nel gruppo come gli altri di fronte al pubblico giovane.

Intanto nuove stelle corrono il mondo e se i ragazzi del Teatro-Gioco-Vita, specialisti in ombre, arrivano dalla Spagna e sono pronti a ripartire per Svizzera, Germania, Polonia, quelli della Nuova Opera di Burattini (che poi i burattini sono firmati Maria Signorelli, altro nome celeberrimo) sono reduci da New York e debuttano in questo novembre al Teatro di Roma per un pubblico adulto con *Poesia e furori della rivoluzione francese* di Ceronetti. Alla rassegna Eti la stessa compagnia porta il viaggio nell'opera pittorica di Paul Klee, sulla traccia di Pinin Carpi, scrittore per ragazzi.

La letteratura infatti è il grande repertorio a cui molti attingono, basta scorrere i titoli dei programmi: Calvino, Pirandello, Omero addirittura, ma ogni rivisitazione nasconde sorprese, tanto vero che Gulliver (questa volta col Teatro di Piazza e d'Occasione di Prato) approda nel regno del bidimensionale. I fumetti, tra Topolino, Superman e Kamillo Kromo, sono un punto di riferimento obbligato, un richiamo più familiare di quanto sia oramai Cappuccetto rosso. E il video-game, quello delle *Storie incompiute(r)* del Teatro del Canguro di Ancona premiato l'anno scorso con lo Stregatto, se diventa protagonista deve fare i conti con un barcaiolo napoletano che interrompe le battaglie navali elettroniche con lo sciacquio dei suoi remi. I bambini stanno al gioco e questo è naturale. Quello che è sorprendente, invece, è vederli pendere dalle labbra di Arlecchino e Colombina, quelli della commedia dell'arte reincarnati dal Teatro Artigiano con le cure di Angelo Corti. A pensarci bene il repertorio classico è tutto da scoprire per i ragazzi, mentre gli adulti forse riceverebbero salutari shock da un bagno nel teatro-ragazzi, già pronto a raccontare il mondo prossimo venturo e a porre problemi.

TERESA BUONGIORNO

«TANDEM» ULTIMA EDIZIONE

UN PO' DI TUTTO

di CARLO BRESSAN

Due ore di diretta quotidiane dallo Studio 3 di Roma, dal lunedì al venerdì (e da dicembre è prevista una puntata anche il sabato) dalle ore 14,30 alle 16,30. Giochi, curiosità, telefilm, cartoni animati: queste le caratteristiche di *Tandem*, che ha ripreso le sue trasmissioni ben deciso a rinnovare il successo dello scorso anno.

Con quali novità? Lo chiediamo a Ettore Desideri, curatore della trasmissione. «La nuova edizione è imperniata soprattutto sull'elettronica con i suoi computer, i videogames ed una sofisticata centralina telefonica, un vero "cervellone elettronico" da utilizzare per un gioco al quale i telespettatori possono partecipare scegliendo fra due possibili risposte. Un altro videogioco, per esempio, ha per protagonista una parola magica, "Raidue": qui per manovrare i comandi non sono necessari leve e bottoni, ma solo la voce».

Novità anche fra i conduttori. Ai confermati Marco Danè, Lino Fontis, Fabrizio Frizzi, tutti presenti lo scorso anno, si è aggiunto Claudio Sorrentino, attore e doppiatore (la voce italiana di John Travolta, Ryan O'Neal, Mazinga, Topolino ed altri noti personaggi). «Conduco un talk-show», dice Sorrentino, «in una fascia oraria inedita, finora dedicata soltanto ai ragazzi. Voglio allargare via via gli argomenti; si parlerà del passato, si discuterà del quotidiano, si spazierà nel futuro. Un futuro visto non solo in chiave fantastica, ma anche su base scientifica: è l'angolo dell'*Individeo News*, rubrica scientifico-divulgativa su tutto quanto succede nel mondo a proposito di elettronica».

Da sinistra i conduttori Lino Fontis, Marco Danè, Claudio Sorrentino, Fabrizio Frizzi e il curatore Ettore Desideri

C'è il *Paroliamo* (parole da comporre con abilità e sveltezza); il *Gamberetto* (che si ispira ad un famoso programma radiofonico); il *Play-Time* (che vede contrapposte due classi di studenti), mentre a far conoscere la tecnica della musica in modo facile e divertente c'è il *Musichiamo*.

In *Tandem* c'è persino il *Panino d'autore*, ricette di spuntini semplici e gustose firmate da grandi chef. Vi sono inoltre collegamenti in diretta con varie sedi della Rai (Napoli, Torino, Firenze, Bari) per dar modo al maggior numero possibile di ragazzi di giocare insieme.

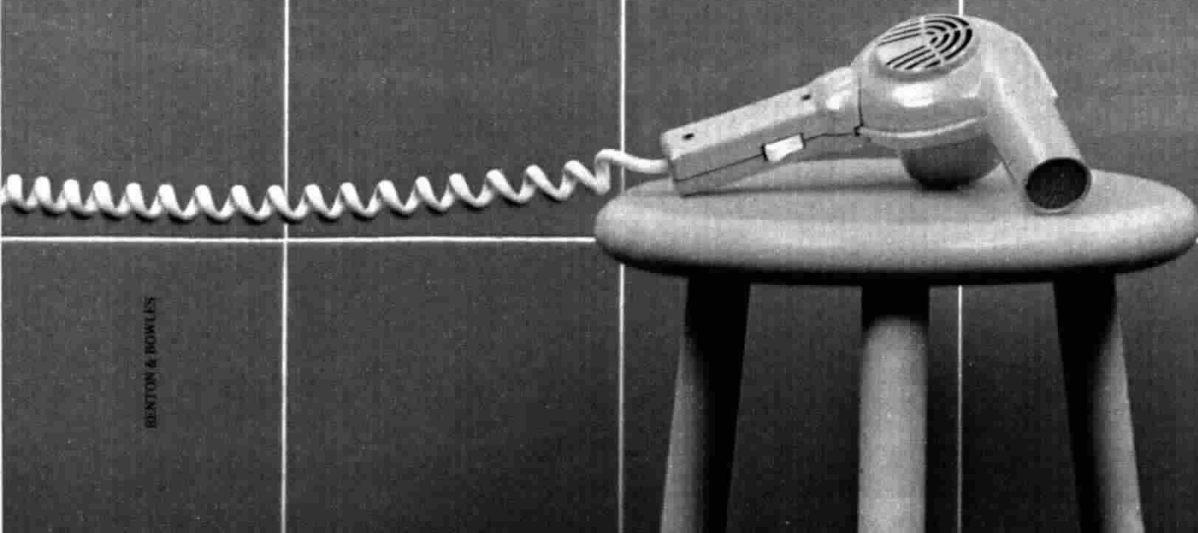
All'interno del contenitore quotidiano *Tandem* sono inoltre previsti appuntamenti con il telefilm: dal lunedì al giovedì va in onda *Folly Foot*, un serial di 39 episodi tratto da un romanzo di Monica Dickens, pronipote di Charles Dickens. Vi si narrano le avventure di un gruppo di ragazzi e di un bellissimo cavallo da corsa. Folly Foot è il nome di un'antica fattoria nello Yorkshire, dove le storie sono ambientate.

Un'altra serie di appuntamenti è con il cartone animato: dal lunedì al venerdì vanno in onda le storielle della *Pimpa* di Altan.

Il venerdì e il sabato è di scena *D'Artacan*, cartone animato in 26 puntate di produzione spagnola. È una divertente parodia de *I tre moschettieri*. I personaggi di Dumas padre sono interpretati da simpatici animali, a cominciare dall'eroico... D'Artacan, un cagnone spavaldo e arruffone. La perfida Milady è una bellissima gattina dagli occhi verdi, il cardinale Richelieu ha le sembianze di una volpe, e così via. Ma, pur attraverso i suoi divertenti protagonisti, la serie mette in risalto il senso dell'onore e dell'amicizia; e resta lo spirito del famoso motto: «Uno per tutti, tutti per uno». ●

EHI!
Prova anche tu MAGOGÍ
il nuovo frollino tutta bontà

Sui nuovi frollini
MAGOGÍ
trovi il Jolly della promozione
"Mago G regala"
che continuerà per tutto il 1984.

VEDETE DI PIU' UNO SPECCHIO

"CI SENTO I PEZZI:
E' IL MIO DANONE ALLA FRUTTA!"
DANONE
YOGURT
con fragole
500 g
Riconosci Danone?
Per te che ami lo yogurt gusto ricco, è facile riconoscere Danone, il tuo Danone. Senti che gusto – e che pezzi – di frutta (fragole, frutti di bosco, ciliegie, frutti esotici, ananas e arance, albicocche)!
Fai la prova: riconosci anche tu Danone con veri pezzi di frutta.
DANONE TI INVITA ALLA PROVA. CHI ALTRI?

WYNTON MARSALIS

HA 22 ANNI LA TROMBA PIÙ AMATA DEL MONDO

di S. G. BIAMONTE

E' tornato in Italia Wynton Marsalis mentre la CBS distribuisce ai negozi il suo ultimo album, *Think of One*. L'estate scorsa aveva suonato in un paio di «piazze», girovagando da un festival all'altro un po' come tutti i musicisti di una certa rinomanza. Ora è impegnato in una tournée da numero uno del jazz. Nel referendum che la rivista *Down Beat* indìce ogni anno fra i critici di tutto il mondo Wynton s'è classificato primo fra le trombe, sopravanzando Woody Shaw, Dizzy Gillespie, Lester Bowie e Miles Davis.

È il più bravo e ha soltanto ventidue anni. È nato infatti a New Orleans il 18 ottobre 1961. Chi se ne intende dice che nella storia del jazz non c'era mai stato un trombettista che a quest'età potesse già vantare una tecnica così perfetta e scaltrita. Stilisticamente il discorso è diverso: qualcuno lo ritiene un po' freddo, qualche altro s'accontenta, ma tutti sono d'accordo nel considerarlo un solista da riflusso, cioè che mette insieme il meglio di Clark Terry, di Clifford Brown e del Miles Davis anni '60.

Wynton appartiene a una famiglia di musicisti. Suo fratello Branford, classe 1960, sax tenore e soprano, suona con lui. Un altro fratello, Jason, pare sia un promettente trombonista. Il padre, pianista e compositore, è molto stimato anche come insegnante.

Le prime esperienze di Wynton sono state nel campo della musica classica. A dodici anni cominciava a studiare la tromba e a quattordici eseguiva il *Concerto per tromba* di Haydn con la Filarmonica di New Orleans; a sedici suonava il *Concerto brandeburghese n. 2* di Bach. Nell'estate del '78, nonostante non avesse ancora compiuto i prescritti diciotto anni, fu ammesso al seminario estivo del Berkshire Music Center di Tanglewood, dove conobbe Leonard Bernstein e Gunther Schuller che, l'anno successivo, lo fecero suonare con la Filarmonica di Brooklyn.

In uno di questi concerti lo ammirò il batterista Art Blakey che gli offrì il posto di trombettista nel gruppo dei Jazz Messengers. Dal '55 in avanti in quel ruolo si erano avvicendati solisti come Kenny Derham, Donald Byrd, Chuck Mangione. Quando i Messengers vennero in Europa con quel giovanissimo trombettista nessuno rimpianse i predecessori. Un anno dopo, Wynton era in quartetto con Herbie Hancock, Ron Carter e Tony Williams. Poi s'è messo in proprio.

Nell'album *Think of One* ha inciso otto pezzi (tre dei quali di sua composizione). «In questo disco», ha spiegato Wynton Marsalis, «ho suonato in modo da far sentire al pubblico che alle mie spalle c'è una grande tradizione». ●

Foto FABRIZIO BIAMONTE

G. DESCOMBES & C. SPA MILANO. CONCESSIONARIO GENERALE PER L'ITALIA ZENITH. MONDIA. HEUER.

OROLOGI ZENITH. RIVELANO GUSTO, PERSONALITÀ, CARATTERE. IN OGNI MOMENTO. IN PARTICOLARE, MOD. ZENITH-QUARTZ. DATARIO. EXTRAPIATTO. CASSA E BRACCIALE IN ACCIAIO. LUNETTA IN CERAMICA INSCALFIBILE. VETRO ZAFFIRO METALLIZZATO. IMPERMEABILE. QUADRANTE NERO (RIF. HHN 459 2152 116).

Particolare rivelatore.

LIBRI

Romanzo d'una donna e di un'epoca

«La biografia è il modo più attuale di far romanzo», sostiene Massimo Grillandi. E, per assurdo, ne dà prova proprio quando non evoca personaggi storici (come ha fatto con successo: *La contessa di Castiglione, Mata Hari, Rasputin*) ma si abbandona all'invenzione fantastica e i personaggi se li crea a tavolino. *Andreina* prima, adesso *Eleonora* (l'editore è Rusconi): il progetto è d'una saga al femminile che attraverso alcune figure di donna restituisca al lettore la vita, il costume, il senso di centocinquant'anni di storia italiana ed europea. Romanzi sì, ma — secondo la natura più autentica di Grillandi — con solide radici nella realtà; il gioco felice dell'immaginazione ma anche una rigorosa documentazione: se *Andreina* viveva degli entusiasmi, dei fervori romantici del Risorgimento, *Eleonora* è il romanzo dell'Italietta di fine secolo: il dramma d'una generazione che, dopo i miti eroici, conosce le delusioni e le cadute.

Diari di Nenni (1967 - 1971)

È in libreria il terzo e ultimo volume dei diari di Pietro Nenni (*I conti con la storia*, SugarCo ed.), che copre gli anni dal 1967 al 1971. Come i precedenti il libro è una miniera di dati sulla politica italiana e sui suoi retroscena. Un classico della diaristica contemporanea.

Nella vecchia biblioteca

Libri e personaggi di moda mezzo secolo fa passati gustosamente e nostalgicamente in rassegna da Giulio Cattaneo (*Biblioteca domestica*, Longanesi ed.), che ci trasporta nel «piccolo mondo antico» della letteratura popolare, da Verne a De Amicis, a Fantomas.

Ricordando Maria Callas

Domenica 11 dicembre Maria Callas (nella foto) avrebbe dovuto compiere 60 anni. Per quell'occasione all'amatissimo e tuttora veneratissimo soprano scomparso nel 1977 verrà dedicata una grande serata trasmessa in Mondovisione (ore 21,15-23,15 Raitre) da quattro teatri lirici collegati tra loro. Dalla Scala di Milano dirigerà Lorin Maazel e canterà Plácido Domingo,

dal Lyric Opera di Chicago Renata Scotto si esibirà in alcuni brani della *Traviata*, da Parigi verranno trasmesse alcune parti de *La dannazione di Faust*, il tutto coordinato dal Covent Garden di Londra che presenterà l'ultimo atto dell'*Otello*. Ogni teatro manderà in onda venti minuti di musica alternati con interviste e film sulla vita della cantante scomparsa nel '77.

Uscirà a gennaio nel normale circuito, poi in tv su Raitre. È *Juke box*, il film realizzato dalla scuola della Gaumont. «A parte l'elettricista, che per ragioni contrattuali non poteva che essere un professionista», dice Rossellini, «il film è opera dei 14 allievi del nostro corso». Ai quattro episodi hanno partecipato come attori, tra gli altri: Mastroianni, Philippe Leroy, Barbara De Rossi.

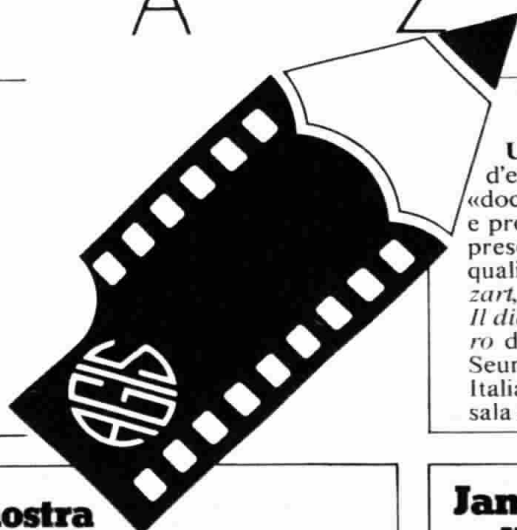
Dischi novità

Interessante il nuovo long-playing di **Mike Oldfield** (titolo: *Us-101*) registrato a Londra due anni fa.
Un 33 giri da amatore pieno di brani curiosi ed anche insoliti. La voce affascinante è quella di Jally Oldfield; il basso (ma ha anche composto molti dei brani di cui è formato questo long-playing) è quello di Pakka Pojola.
Q-disc d'eccezione anche per **Francesco De Gregori** che dopo il successo ottenuto lo scorso anno con *Titanic* si ripresenta con cinque brani di alto livello.
Segnalato speciale della settimana il nuovo long-playing di **Randy Crawford** che è intitolato *Nightline*.

Cocciante Morandi Streisand e...

Riccardo Cocciante torna con *Sincerità*. Questo infatti è il titolo del suo ultimo album che uscirà contemporaneamente in Italia, Germania, Francia, Inghilterra e USA. Nuovo disco anche per i simpatici ragazzini giamaicani del **Musical Youth**: si chiamerà *Different Style*. **Gianni Morandi** ed **Amii Stewart** per la prima volta insieme hanno inciso un 45 giri a due voci: *Grazie perché*. Attesissimo, dopo tanto silenzio, è *Yentl*, il nuovo album di **Barbra Streisand.**

Il bel canto della contessa

In attesa che sfondi il muro della celebrità la figlia Lucrezia anche Marina Lante della Rovere, nota animatrice delle notti «in» romane, incide un disco. Lo produce Teddy Reno ed uscirà prima della fine dell'anno. Il 45 giri viene registrato presso gli studi Trafalgar a Roma.

CINEMA

Nasce il cinema «DOC»

Un lapis fatto con la pellicola: questo il marchio delle sale d'essai con cui si garantirà la proiezione. Una specie di «doc» per il nuovo cartellone. E questa volta è un listino vero e proprio che il cinema d'essai propone: infatti addirittura si presenta in veste di distributore. Gli appuntamenti «tutti di qualità», dice Luigi Pizzi della FICE sono con *Da Mao a Mozart, Caccia alla strega* della regista norvegese Anja Breien, *Il diario di Edith* di Geissendorfer, *Passion* di Godard, *Il muro* di Guney, *Terza generazione* e *Il sapore dell'acqua* di Seunke e *Ti ricordi di Jimmy Dean?* di Altman mai uscito in Italia. Infine *Fanny e Alexander* in versione integrale in una sala d'essai romana.

Fassbinder in mostra

In corso fino al 15 novembre al Movie Club di Torino *L'omaggio a Fassbinder* organizzato a Roma dall'ARCI e dal Goethe Institute. La rassegna comprende alcuni titoli del tutto inediti del regista tedesco scomparso lo scorso anno. Fra l'altro verrà presentato anche *Berlinalexanderplatz* in edizione integrale. Intanto mentre per febbraio si prepara ancora su Fassbinder un convegno di studio sulla sua opera, l'*Omaggio* dopo Torino verrà ripetuto a Genova (15-30 novembre) e poi ancora Ferrara, Udine, Venezia, Potenza, Bari. Per il prossimo anno l'ARCI promette altre mostre itineranti per il cinema australiano e Titò.

Jane Fonda nello spazio

Jane Fonda diventerà astronauta per impersonare sullo schermo Sally Ride, la prima donna americana lanciata nello spazio. L'attrice ha acquistato i diritti per raccontare la vita di Sally e la sua esperienza a bordo del Challenger. Il film sarà prodotto dalla Fonda.

Audiovisivi a Catania

Dal 19 al 26 novembre a Catania l'appuntamento è con la prima edizione del «Festival internazionale audiovisivi d'Europa» organizzato dall'Ente gestione cinema, in collaborazione col comune e la provincia catanese. Gli enti di stato europei faranno conoscere la propria cinematografia con 20 film in concorso non ancora scelti dalla commissione e da premiare secondo «miglior audiovisivo per i suoi valori artistici e culturali», «per le sue qualità tecniche e innovazioni tecnologiche», «miglior integrazione creativa e realizzativa tra cinema e televisione». Catania vivrà sei giorni accerchiata dai video: televisori in 100 scuole; una stazione televisiva trasmetterà solo programmi e filmati del Festival; alcuni cinema diventeranno sale video. Parallelamente convegni, seminari, mostre: tutto per fare il punto sul cinema in Europa, in un momento di crisi che è arrivato persino sui tavoli del Parlamento europeo.

MUSICA CLASSICA

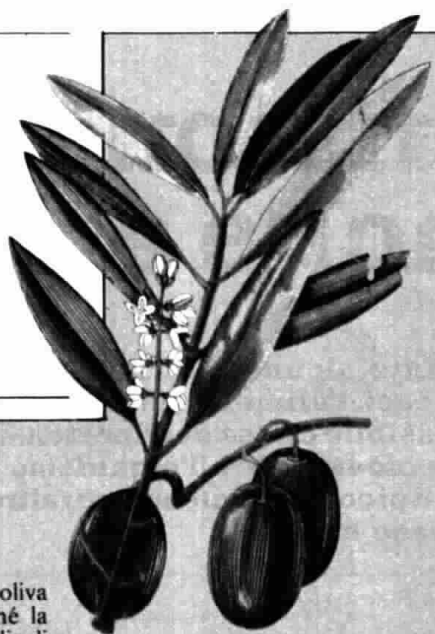
Una novità italiana

L'Isola Ferdinandea è finalmente emersa: attesa fin dall'anno passato alla Filarmonica Romana, l'opera di Francesco Pensini (nella foto) è stata presentata al Teatro Olimpico con vivo successo.
Descrizione dell'Isola Ferdinandea è una pièce delicata che ha come pretesto l'imprevedibile emersione nel canale di Sicilia — negli anni Trenta del secolo passato — di un'isola vulcanica, scomparsa non meno sorprendentemente soltanto pochi mesi dopo.
Diretta con raffinata eleganza da Vittorio Parisi, alla testa di un gruppo di strumentisti dell'Accademia di Santa Cecilia, l'opera si è avvalsa di una voce straordinaria: Dorothy Dorow, affiancata dai bravi Basiola ed Amorosi. Francesco Pennisi, che firma musica, libretto e scene, è stato festeggiato dal pubblico. Con lui il regista Giacchieri, gli attori e i cantanti. Ci auguriamo che l'*Isola* riemerga altrove: ne vale la pena.

Richard Wagner è sempre al centro dell'attenzione: un convegno di studi coordinato da Luigi Pestalozza e Ferruccio Masini, e promosso dal Comune di Ravenna per i giorni 18, 19 e 20 novembre.
Il tema del convegno: *Wagner: la lingua, la musica* sarà probabilmente il terreno di scontro tra i fautori delle traduzioni e i difensori a oltranza della lingua originale per la rappresentazione delle opere del grande romantico nei teatri della nostra penisola.

Mignon splendida creatura goethiana messa in musica da Ambroise Thomas, rivive sul palcoscenico del Teatro Comunale di Firenze, grazie alla bacchetta di Georges Prètre ed alle voci di Lucia Valentini Terrani, Luciana Serra, Barry McCauley, Cesare Siepi e Paolo Barbacini.
La regìa dello spettacolo è di Sandro Sequi, scene e costumi di Giuseppe Crisolini. In programma dall'11 novembre fino al 27.

Jesi dedica al suo figlio più illustre — Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) — un convegno di studi ed una serie di manifestazioni (dal 12 al 19 novembre), raccolte in un «Festival Pergolesi».
Tra gli spettacoli è previsto *Il Flaminio*, diretto da Marcello Panni nell'allestimento De Simone-Carosi-Nicoletti con Daniela Dessy protagonista.
(*Vincenzo De Vivo*)

LINEA VERDE

Olio di oliva: pro e contro

I produttori di olio di oliva chiedono spesso perché la Rai fa la pubblicità all'olio di semi. La pubblicità è libera e chi commercializza gli oli di semi paga fior di quattrini per imporre quelle immagini. Perché altrettanto non fanno loro? La reazione è quasi sempre di sconcerto: «E come si fa?», o di protesta: «Lo Stato dovrebbe intervenire». Quindi oggi l'olio di semi nella mente degli italiani occupa il primo posto e quello di oliva rischia una sorta di reminiscenza del passato. Se ne consuma poco malgrado il prezzo basso per effetto degli aiuti comunitari (circa mille lire al litro), anche perché si pensa erroneamente che l'altro, quello di semi, sia più leggero.
È difficile, anzi pressoché impossibile, arrivare a una qualche certezza. Troppe le posizioni — tutte scientificamente sottoscritte —, troppi gli interessi in gioco. Per un illustre medico o chimico o ricercatore che giura sui pregi dell'olio di oliva eccone un altro pronto a giurare su quelli dell'olio di semi. È una battaglia a colpi di diagnosi. Alcune cose comunque sono senza contestazioni. Elenchiamole.
1) Non è vero che l'olio di oliva è meno digeribile di quello di semi. 2) È sbagliato friggere con l'olio di semi, perché l'olio di oliva resiste di più alle alte temperature, per cui è da preferire. Le cellule degli oli di semi si sfaldano, quindi diventano dannose (qualcuno parla addirittura di cancerogenità), già a 200-220 gradi, quelle dell'olio di oliva resistono fino a 230-240 gradi. Per una cottura violenta, sopra i 250 gradi, conviene usare il vecchio strutto, le cui cellule resistono fino a 280 gradi. 3) Nella maggior parte degli oli di semi si può trovare qualche residuo chimico proveniente dai solventi che occorrono per estrarlo, decolorarlo, renderlo privo di odori. *(Federico Fazzuoli)*.

I Pupi a Trastevere

Carlo Magno e i suoi paladini abitano in Trastevere, il più tipico dei quartieri romani, dove c'è il piccolo, accogliente Teatro Crisogono, sede stabile della Compagnia dei Pupi Siciliani dei fratelli Pasqualino, che hanno sviluppato un proprio repertorio facendo uso di un mezzo da sempre nelle aspirazioni di non pochi pupari: il testo, il copione. Con i testi dello scrittore Fortunato Pasqualino il teatro dei pupi supera i limiti dell'improvvisazione folcloristica, pur conservando lo stile del linguaggio epico della migliore tradizione. La stagione '83-'84 si apre con *Guerin Meschino*; seguiranno *La spada di Orlando* e *Pulcinella tra i saraceni*, ovvero la maschera napoletana prigioniera del Califfo. *(Carlo Bressan)*.

Un gioco a scuola

A scuola non si va solo per apprendere l'abbecedario e a far di conto, come diceva Geppetto, ma anche per imparare a vivere insieme: e il gioco è forse la prima espressione della «socialità infantile».
Partendo da questa premessa, Ferdinando Albertazzi ha portato a Torino scrittori, illustratori e operatori didattici che hanno trascorso una giornata con i bambini di una classe elementare, ideando, insieme a loro, un gioco. Sono venuti fuori giochi vecchi e nuovi, spesso adattati ai nostri tempi, ma soprattutto ne è uscito uno stimolante e illustrato volume (*L'inventagiochi*, Vallardi-Garzanti), singolare e preziosa antologia dello svago sia in casa sia fuori.

DOVE

Musica classica

Bari - Auditorium N. Rota (11-12 nov.): concerto dell'Orchestra Sinfonica di Bari, direttore Franco Caracciolo.
Como - (12 e 15): *Le convenienze e le inconvenienze teatrali*, di G. Donizetti, presentata dal Teatro dell'Opera Giocosa di Sanremo.
Lecce - Politeama (16): Concerto dell'Orchestra Sinfonica Leccese, direttore Alberto Zedda.
Milano - Conservatorio G. Verdi (10 e 11): Orchestra Sinfonica e Coro della Rai, direttore Riccardo Chailly.
Roma - Accademia S. Cecilia (13, 14 e 15): concerto diretto da Pierluigi Urbini; in programma: Ciaikovski, Bruni Tedeschi, Prokofiev.
— Palazzo Taverna (15): concerto di Nuova Consonanza, con Mario Ancilotti (flauto) e Giuseppe Scotese (piano).
Torino - Auditorium (17 e 18): concerto diretto da Lovro von Matacic. *Sinfonia n. 8 in do min.* di Bruckner.
— Conservatorio (15): Quintetto di Fiati Ungherese.
Trieste - Teatro Verdi (17 nov. e repliche fino al 10 dic.): *La fanciulla del West* di Puccini, direttore Daniel Oren.

Teatro

Genova - Duse (fino al 18 dic.): *Il padre* di A. Strindberg, con Gabriele Ferzetti.
Milano - Piccolo Teatro: *Minna von Barnhelm* di E. Lessing, regia di Strehler.
— Nazionale (fino al 27 nov.): *La brocca rotta* di H. von Kleist, con Lina Volonghi ed Eros Pagni.
Modena - Comunale: *Delitto e delitto* di A. Strindberg, regia di Gabriele Lavia.
Prato - Metastasio (dal 15): *Gli innamorati* di C. Goldoni, regia di R. Guicciardini.
Roma - Argentina (dal 16): *Caligola* di Camus, con Pino Micol e Claudia Giannotti.
— Flajano: *La rivoluzione francese* di Ceronetti, con i pupazzi di Maria Signorelli.
— Ghione (dal 12): *L'ereditiera*, con Ileana Ghione.
Torino - Carignano (dal 17): *La mandragola* di Machiavelli, con Paolo Bonacelli e Pina Cei, regia di Missiroli.

L'ipertensione si combatte anche a tavola

Quali sono le cause dell'ipertensione arteriosa? Tante, alcune note, altre no. Si parla soprattutto di stress, di fumo, di alcool e di obesità • In tutti i casi, l'alimentazione dev'essere attentamente controllata • Da tempo il sale è ritenuto una possibile causa dell'ipertensione per il suo elevato contenuto di sodio • Se ne consuma troppo e ciò fa male all'organismo • Ora finalmente c'è un nuovo sale, dietetico • Conserva il sapore tipico consentendo peraltro di ridurre il consumo di sodio, l'elemento potenzialmente pericoloso del sale.

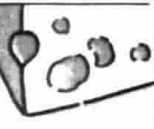
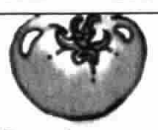
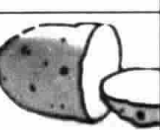
Qualche sacrificio

Chi soffre di ipertensione può condurre una vita del tutto normale, a patto che si riguardi ed eviti tutti gli eccessi.
In particolare sono sconsigliati gli abusi a tavola. Il che non significa rinuncia forzata alla buona cucina.
La moderazione è tutto: il caffè e l'alcool, per esempio, assunti con moderazione, non sono di per sè dannosi.

Quanto sodio contengono i nostri cibi

(contenuto medio in milligrammi per 100 grammi di prodotto)

Latte intero 75	Margarina 104	Costata di manzo 65	Pollo arrosto 83
Trota 39	Prosciutto cotto 876	Tonno all'olio 361	Emmenthal 620
Formaggio fuso 1.260	Pomodoro fresco 3	Patata 3	Mela 1

A proposito di tavola

Generalmente viene consigliato di ridurre la quantità di cibo per favorire una certa diminuzione nel peso del corpo.
Si sa, infatti, che l'obesità è uno degli stati che piú facilmente predispongono all'ipertensione. Combattere l'obesità diventa pertanto essenziale e, a tale fine, un'alimentazione controllata può aiutare molto.
Attenzione particolare si deve fare ai cibi grassi e a quelli ad alto contenuto calorico.

I danni del sale

Si raccomanda in particolare di regolare il consumo dei cibi ricchi di sale in quanto l'eccesso di sodio tende a dilatare il volume del sangue.
Ma eliminare il sodio significherebbe bandire il sale dall'alimentazione.
Non è una soluzione, sia per la difficile sopportabilità di una dieta del tutto insipida sia perchè una drastica soppressione del sodio può provocare scompensi ed effetti depressivi.
Medici e dietologi si sono allora indirizzati da tempo ad una riduzione studiata dell'apporto di sodio, entro dosi nell'ordine di 2-3 grammi il giorno.

Dal sale a Novosal

Accurate ricerche condotte nei laboratori Ciba-Geigy hanno portato alla formula di Novosal, sale dietetico a ridotto contenuto di sodio (50% rispetto al sale comune) che mantiene il sapore tipico del sale e lo sostituisce perfettamente anche in cottura.
Già sottoposto a rigorosa sperimentazione medica, Novosal è un efficace coadiuvante nella terapia dell'ipertensione non solo perchè riduce l'ingestione di sodio ma anche perchè contiene potassio che favorisce l'espulsione del sodio in eccesso. Novosal si compra in farmacia. Non è un farmaco, ma un prodotto dietetico, che si mette in tavola come il sale comune e può essere consumato vantaggiosamente da tutti. Novosal è il sale dietetico che sa di sale.

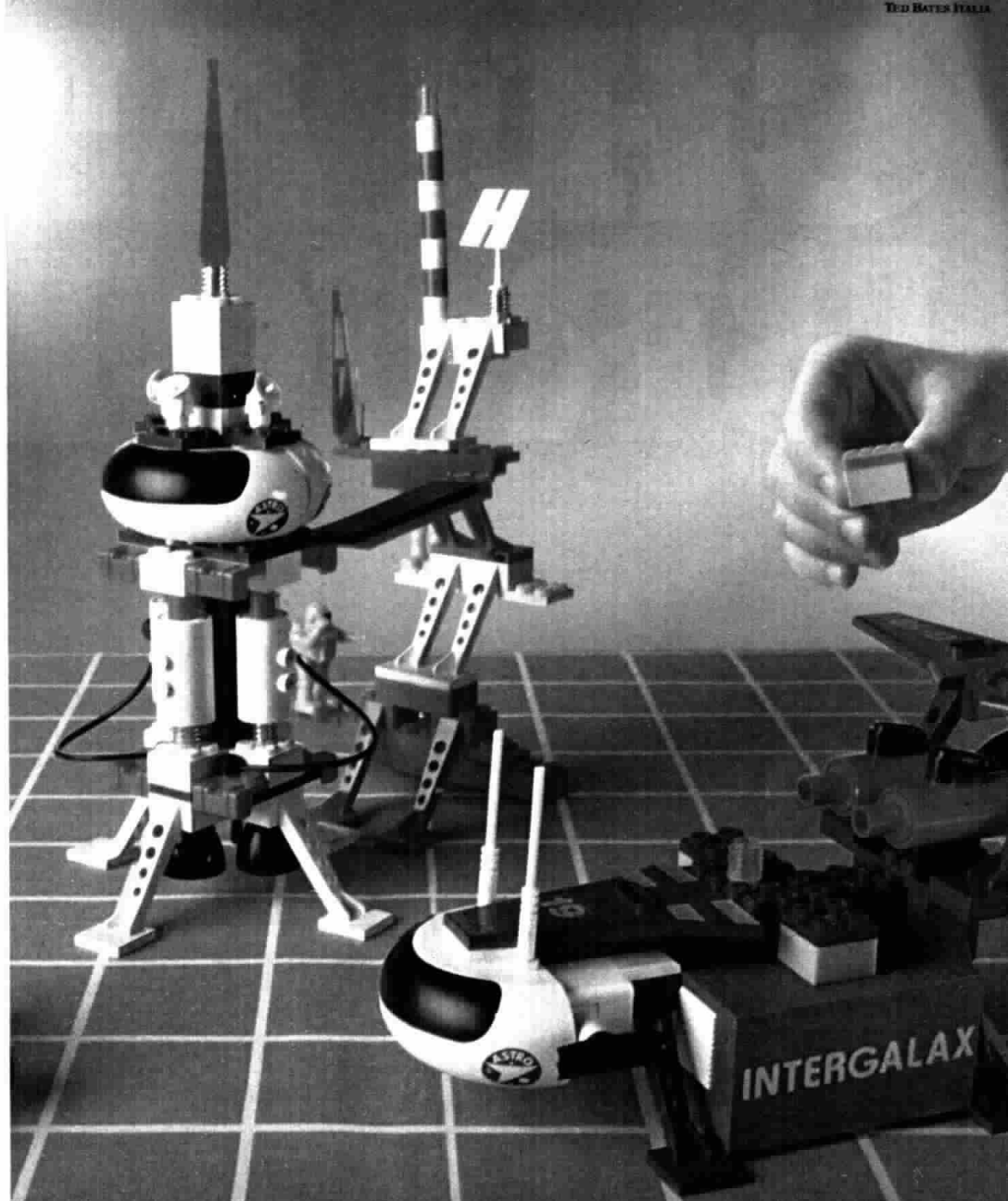
BAZAR

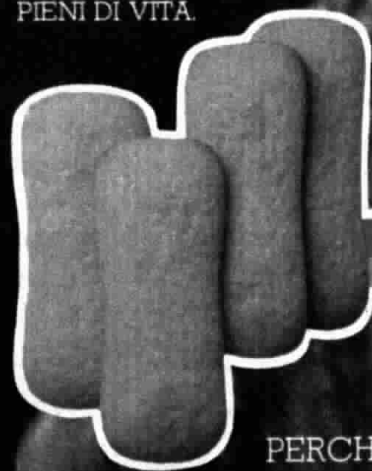
JAZZ

Novità inglesi e debutti italiani

Alla fine di novembre il chitarrista americano John Scofield suonerà al Music Inn di Roma accompagnato da Steve Swallow al basso e Adam Nussbaum alla batteria.
Dall'Inghilterra arriva un nuovo disco del gruppo Weekend (quelli dell'LP *La Variété*): è un gustoso 45 giri grande come un 33 dell'etichetta Rough Trade, *Live at Ronnie Scott's*, con un misto di jazz e samba inciso in società con Keit Tippett. Altre novità: uno splendido *Murray's Steps* dell'ottetto di David Murray (Black Saint) e una eccellente raccolta di rarità anni Quaranta di Harry Carney (Raretone). Inoltre due debutti italiani: *Francesca sings the Blues* della cantante Francesca Oliveri (Dischi della Quercia) e *Bass in the Sky* dell'ottimo contrabbassista Massimo Moriconi con Biriaco, Pieranunzi e altri (Lupus). *(S. G. Biamonte).*

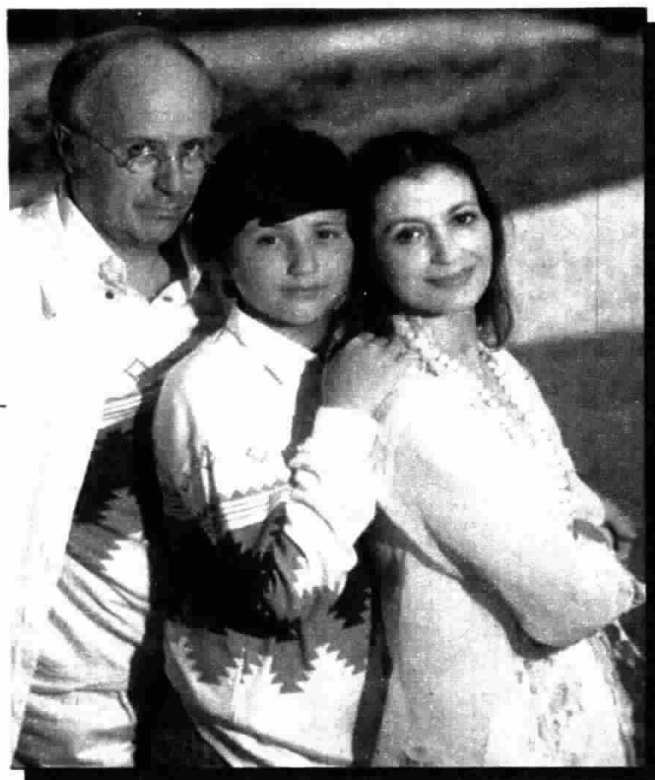
PERSONE

Ugo Tognazzi. In una superproduzione italo-francese in partenza a dicembre (regìa di Dino Risi) il comico italiano (manca solo la sua firma) dovrebbe far coppia con il francese Coluche. Il titolo del film è *Dagobert, il re pigro*, storia di un famoso re merovingio che viene a Roma dal papa (Tognazzi) a farsi perdonare i numerosissimi peccati.
Elliott Gould è stato scritturato per *The naked face* tratto dall'omonimo romanzo di Sydney Sheldon. Con lui attori big, Roger Moore (appena ridiventato 007), Rod Steiger e Art Carney nel ruolo per lui ormai consueto di detective.

CHI AMA BRUCIA

AMARE LA VITA
È VIVERLA INTENSAMENTE,
IMPEGNANDO TUTTE LE
PROPRIE ENERGIE.
PER QUESTO CI SONO
I PAVESINI.
I PAVESINI SONO
PIENI DI VITA.

PAVESINI

PAVESI

PERCHÉ L'ENERGIA NON È MAI ABBASTANZA.

DANZA

I mille volti della Fracci

Quale tipo di femminilità incarna la Fracci? Quello casto, dolce e sublime della moderna Taglioni, con le alucce sulle spalle, la coroncina in testa e il tutù romantico? O quello levigato, acqua e sapone (anzi acqua e saponetta famosa) della perfetta donna di casa? O quello sanguigno e viscerale di Medea? Difficile dire. Perché la dote più vera — e sensazionale — di Carla Fracci è la versatilità: si trasforma totalmente a ogni nuovo personaggio. Ecco perché suo marito, il regista Beppe Menegatti (nella foto con la Fracci e il bambino), ha pensato, per lei, a una versione ballettistica della *Ronde* di Schnizler, che egli stesso aveva messo in scena, nell'originale, alcuni anni fa.

In un travolgente giroscopio della memoria, la Fracci vive, nello spazio di una serata di danza, le più diverse immagini della donna ideale: è la moglie e la donna galante per il marito, la prostituta e la cameriera civettuola per il soldato, la principessa e la grande diva per il generale, e così via. Il pubblico dell'Accademia Filarmonica Romana (che ha ospitato la «prima assoluta» del balletto, nella coreografia di Alfred Rodriguez e con le musiche di Schubert) è rimasto incantato e perplesso: qual era — e chi era — la vera Fracci? Il cielo o l'inferno? Il diavolo o l'acqua santa? Giulietta o Circe? Giselle o Mila di Codro? O uno specchio gelido, in cui ciascuna donna vede riflessa la propria immagine? Chissà. Forse in Carla, come in ogni donna — e in ogni creatura umana — ci sono potenzialmente tanti diversi umori, tante diverse dimensioni, tanti diversi modi di essere vivi che aspettano soltanto le note di un magico girotondo per affiorare e danzare in pubblico la loro storia. *(Vittoria Ottolenghi)*

Gli animaletti di Dodo

Orecchini a forma di fragola o di limone, spille a farfalla, specchi, stampelle, quaderni, diari, cornici, portamatite. Ma anche sedie con maialetti in guêpière o con gatti ammiccanti. In colori pastello, tutto rigorosamente in legno. Questo è l'erbario o il bestiario di Dodo, un nome maschile che nasconde però un geniaccio femminile che preferisce mantenere l'anonimato. Uno studio nato a Firenze che ora è una multinazionale. Gli animaletti di Dodo sono famosi in tutta Italia (i suoi negozi sono a Roma, Milano, Firenze, Prato, Verona e Forte dei Marmi) e tra poco anche negli USA. Dodo infatti aprirà uno studio a New York. I prezzi? Un po' salati, ma ne vale la pena. Avere un Dodo è come avere un oggetto d'autore.

L'Italia in bocca

Sui banchi degli ortolani è arrivata la scorzonera, radice amarognola assai gustosa, che si presta a molte preparazioni.

È un ortaggio non molto conosciuto: ci si può «dare un tono» offrendolo ai propri ospiti. Ma bisogna saperlo scegliere: non deve essere molto grosso, perché altrimenti risulterà legnosetto; se di fresco raccolto, si spezzerà senza piegarsi.

Tagliate la scorzonera in pezzi non molto grossi, dopo averla pulita e raschiata come si fa per le carote; lasciatela in acqua acidulata con limone per qualche minuto perché non scurisca e preparatela così: cuocetene un chilogrammo in acqua bollente salata per circa mezz'ora.

Con un quarto di latte, trenta grammi di burro e altrettanti di farina preparate una besciamella nella quale incorporate poi un etto abbondante di parmigiano.

In una pirofila fate uno strato con metà della besciamella, aggiungetevi la scorzonera, coprite con la besciamella restante e cospargete la superficie con parmigiano mischiato a mollica di pane grattugiata e passata al setaccio.

In forno già caldo fate gratinare il tutto a duecento gradi per dieci minuti circa.

È una ricetta per quattro persone suggerita da uno dei più famosi cuochi internazionali, Mario Zorzetto, via Flavia 63, Roma, Telefono 06-486487. *(Gigi De Santis)*

Anche con la dentiera, parlare e stare con gli altri oggi non è più un problema.

Essere sicuri di sé in mezzo agli altri, in ogni occasione e in ogni momento, mangiare, sorridere, parlare tranquillamente: tutto questo oggi è possibile con la protesi.

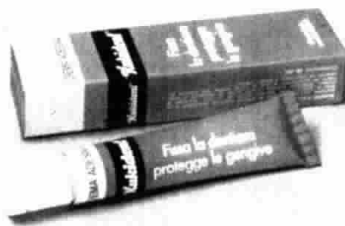
È ovvio che la dentiera all'inizio comporti, come tutte le cose nuove, dei piccoli problemi.

Anche un gesto così semplice e normale come il parlare, può, sulle prime, sembrare difficile e quasi strano, perché la lingua non è ancora abituata ai nuovi denti e alla loro posizione.

Se poi la dentiera "ticchetta" mentre si parla, il rimedio è molto semplice: nei primi tempi basta parlare più lentamente, cercando di evitare quei movimenti che provocano lo spostamento della protesi.

Per mantenere la stabilità di questa piccola "opera d'arte dentaria" è opportuno usare dei prodotti fissativi in grado di assicurarne una perfetta adesione alle gengive, che tendono, per un fenomeno del tutto naturale, a modificarsi nel tempo.

Crema Adesiva Kukident,

e la dentiera è stabile in ogni ora del giorno.

Kukident propone una crema adesiva molto efficace, facile da applicare, che garantisce una perfetta e prolungata stabilità della dentiera.

Distribuita in piccole quantità sulle parti di contatto della protesi, la Crema Adesiva Kukident forma un sottile velo protettivo che fissa la dentiera a lungo e in ogni suo punto.

Basta quindi una sola applicazione di Crema Adesiva Kukident* al mattino per mantenere la dentiera stabile in ogni ora del giorno.

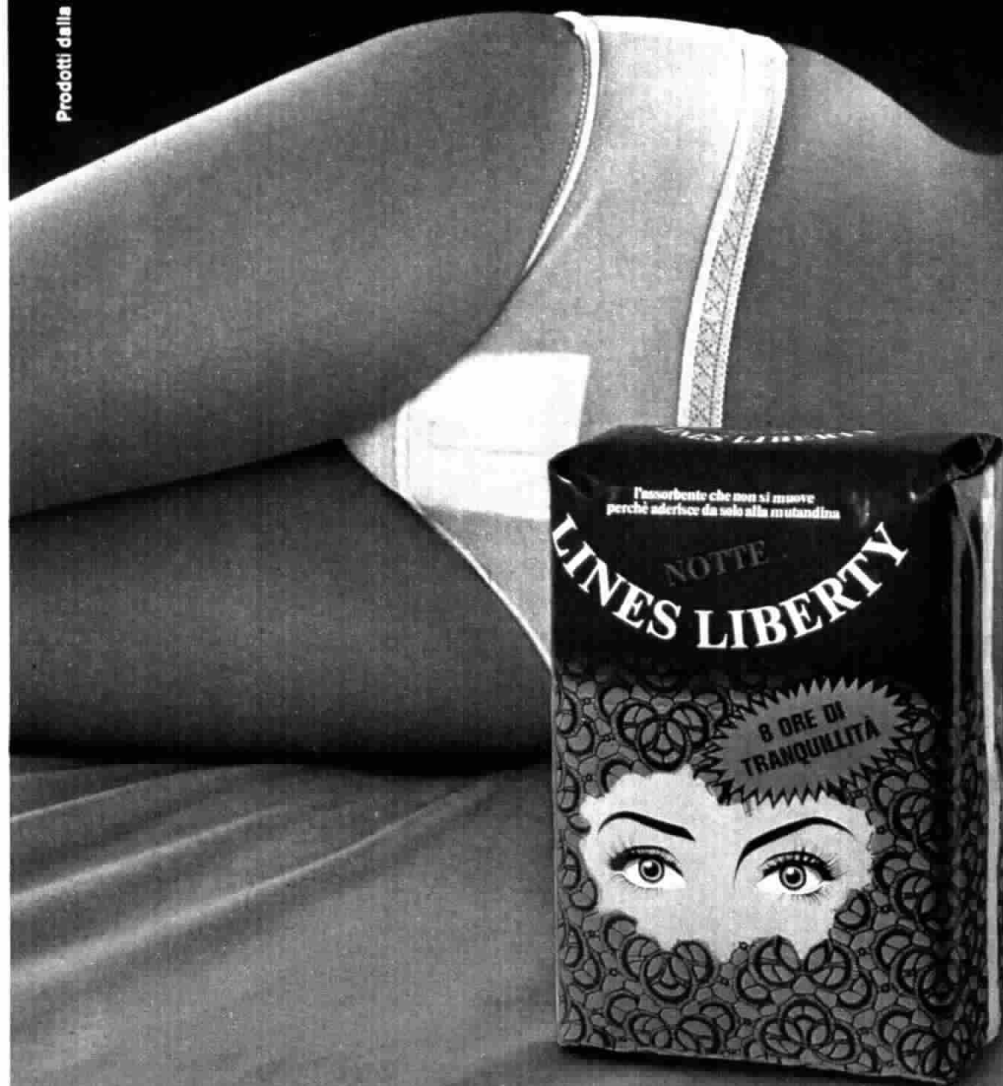
BAZAR

Una serata con Sandokan

Emilio Salgari è un autore che viene periodicamente «rivisitato», dal cinema, dalla televisione e dal teatro: come ha fatto la torinese Compagnia del Bagatto che mette in scena al Teatro Nuovo di Torino (dal 14 al 23 novembre) *La Tigre della Malesia* che Ugo Gregoretti e Laura Malaterra hanno ricavato da un programma tv dello stesso Gregoretti, interpretato a suo tempo da Gigi Proietti.

La novità dello spettacolo, che rilancia il tema dell'avventura in una chiave amorevolmente ironica, consiste che nel teatro vengono utilizzati mezzi televisivi (per offrire un ipotetico telegiornale dell'Italia fine '800) e cinematografici (per dare un'immagine più sfaccettata di Sandokan). Il risultato è stimolante e conferma l'ampiezza delle prospettive che sono di fronte al teatro tradizionale. Protagonisti Silvio Bastiancich (Sandokan), Marco Ghio (Yanez) e la Malaterra (Marianna).

Marisa Fabbri e la «voce» dell'uomo

Comincia da Pontedera (11 e 12 novembre) il «giro» d'Italia di *V.O.C.E.*, il nuovo lavoro teatrale di Marisa Fabbri, ricavato da testi di Virgilio, Omero, Gregory Corso ed Euripide, le cui iniziali danno appunto il titolo dello spettacolo.
Perché questa scelta? «Perché ho voluto narrare», dice la Fabbri, «il mutarsi dell'uomo nel contrasto fra civiltà sempre più avanzate, purtroppo fino al mito, chiamiamolo così, più forte della civiltà contemporanea, la distruzione totale, la fine di tutte le culture che il poeta americano Gregory Corso ha ben sintetizzato in *Bomba*».

La prossima generazione ha già la sua lavastoviglie.

18 minuti: piatti lavati.

Il ciclo R, con il nuovissimo sistema di preriscaldamento, dopo ogni pasto permette di lavare le stoviglie in soli 18 minuti.

Niente calcare, niente sale.

L'esclusivo sistema elettronico Candy di controllo della temperatura impedisce la formazione e il deposito del calcare, rendendo inutile l'aggiunta del sale.

La piú silenziosa.

Un rivestimento esterno fonoassorbente e un nuovo sistema di lavaggio e di spruzzo a pressione calibrata eliminano il rumore prodotto da vibrazioni e scrosci d'acqua.

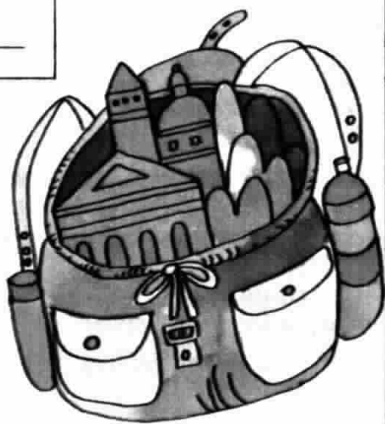
Design: Giugiaro.

Candy TC Electronic porta la firma di uno dei più famosi designer italiani: Giorgetto Giugiaro. E si vede.

Candy
TC ELECTRONIC

TURISMO

Riso e arte a Vercelli

Vercelli è nota soprattutto come il maggior mercato risicolo d'Europa. Ma da ottobre fino al 19 dicembre, essa diventa anche una autentica «capitale della musica», grazie alle prove del concorso «Giovanbattista Viotti» che si svolgono nel Teatro Civico e nella Sala Dugentesca di via Galileo Ferraris.
Le manifestazioni (canto, pianoforte, duo, trio, quartetto, quintetto e composizione) si concludono con una stagione lirica apprezzata dagli intenditori. Sezione di danza il 3 dicembre.
Situata sulla sponda destra del fiume Sesia, fra caratteristiche risaie, Vercelli ha il centro cittadino in piazza Cavour, tutta cinta da portici. Il principale monumento è la grandiosa Basilica di S. Andrea (nella foto), di stile gotico cistercense, con l'annessa abbazia.
Da visitare anche il Duomo eretto nel 1572, le chiese romaniche di S. Giuliano e S. Paolo, quella barocca di S. Chiara, il Palazzo dei Centori con il cortile di forme bramantesche, il castello del XV secolo. Fra i musei, la Pinacoteca Borgogna è seconda in Piemonte solo alla Galleria Sabauda di Torino, mentre il Museo Leone contiene cimeli, documenti e mappe dell'epoca risorgimentale (molti si riferiscono ai «20 giorni» del 1859, quando Cavour fermò l'avanzata austriaca facendo rompere gli argini delle risaie).
L'Ente Provinciale del Turismo ha sede a Vercelli in viale Garibaldi 90. Per informazioni telefonare al (0161) 64.632. *(Tarquinio Maiorino).*

AUTO

L'automatico si diffonde

L'idea del cambio automatico a variazione continua dei rapporti è degli olandesi Van Doorne, un tempo proprietari della DAF passata poi alla Volvo, e risale a parecchi anni fa. Lo chiamavano anche il «cambio a bretelle», per via delle due cinghie che collegavano due coppie di pulegge tronco-coniche.
La trasmissione automatica che la Fiat presenta in anteprima sulla «Uno-matic» (la vettura entrerà in produzione a metà del 1984) deriva dal cambio Van Doorne, ma rivisto e corretto nel concetto e soprattutto nella tecnologia di realizzazione. Le pulegge sono due, le cinghie trapezoidali sono state sostituite da una cinghia metallica, l'apparecchiatura è molto più leggera e meno ingombrante, tuttavia i cambi di rapporto, in una successione praticamente continua fra un massimo e un minimo, vengono ancora determinati dagli spostamenti delle pulegge. Realizzata sulla «Uno 70», quindi con motore di 1300 cc, la «Uno-matic» ha una velocità massima di 160 km/h, contro i 165 della «Uno 70» con cambio a 5 marce, della quale è appena un po' più lenta in accelerazione ma è più pronta in ripresa e ha gli stessi consumi di carburante, mentre i cambi automatici di solito consumano qualcosa in più. I vantaggi: tutti quelli delle trasmissioni automatiche più una particolarità: quella di disporre «continuamente» del rapporto ottimale in relazione alle prestazioni del motore.
Il funzionamento è semplicissimo: con una leva si sceglie la marcia avanti oppure la retromarcia, si preme sull'acceleratore e il resto viene da solo. *(Athos Evangelisti).*

TOTOCALCIO

PARTITE DEL 13-11-1983

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 13			
1	Arezzo	Palermo	1	X		
2	Atalanta	Padova	1	X	2	
3	Cagliari	Cavese	X			
4	Catanzaro	Como	1	X		
5	Cesena	Cremonese	1			
6	Lecce	Sambenedett.	1	X		
7	Monza	Empoli	1	X		
8	Pescara	Pistoiese	X			
9	Triestina	Campobasso	1			
10	Varese	Perugia	1			
11	Treviso	L.R.Vicenza	1	X	2	
12	Torres	Olbia	X			
13	Siracusa	Reggina	X			

LOTTO

Bari	65	82	41	51	40
Cagliari	77	46	31	60	32
Firenze	69	44	52	72	78
Genova	18	6	72	78	30
Milano	19	42	8	44	86
Napoli	11	66	81	31	74
Palermo	66	86	1	76	44
Roma	15	59	43	87	50
Torino	78	33	49	47	9
Venezia	19	64	42	55	9
Tutte	77	78	60	61	2
Terno del Radiocorriere tv	35	19	33		

Estrazione del 5-11-1983

TOTIP

totip

CONCORSO N. 46 DEL 13.11. 19 83

TOTALE COLONNE N. 144

L. 43.200

1	1	X	
2	X		
3	2		
4	1	2	
5	X		
6	1	X	2
7	2		
8	2		
9	1	X	2
10	X		
11	X	2	
12	1	X	

B A Z A R

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, SERENA IANNICELLI, RENATO GIRELLO, P.G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI

OROSCOPO

di R. PALAMIDESSI

ARIETE

21 MARZO 20 APRILE

Allegrezza al cuore per una chiamata attesa da tempo e dalla quale scaturiranno interessanti sviluppi. Mantenete buoni rapporti con i vostri parenti. Giorni buoni: 13, 14, 15.

TORO

21 APRILE 21 MAGGIO

Consigli avventati da scartare in tempo utile. Curiosi avvenimenti si svolgeranno dietro alle vostre spalle. Fate tacere chi parla troppo non a vostro favore. Giorni fausti: 16, 17, 18.

GEMELLI

22 MAGGIO 21 GIUGNO

Potenzierete il lavoro e gli interessi economici dopo un discorso intelligente e illuminante. Buoni influssi per i fidanzati, attenti alle delusioni. Giorni fortunati: 18, 19.

CANCRO

22 GIUGNO 23 LUGLIO

La vostra salvezza sarà garantita dall'intervento di una persona in divisa. Buon andamento di ciò che rappresenta ricuperi finanziari. Viaggio. Giorni favorevoli: 13, 15, 17.

LEONE

24 LUGLIO 23 AGOSTO

Nel settore lavorativo occorre la massima riflessione, specialmente per tutto ciò che è collegato agli affari di compravendita. Incarichi di prestigio. Giorni fortunati: 16, 17, 19.

VERGINE

24 AGOSTO 23 SETTEMBRE

Otterrete del sollievo nel settore degli impegni economici a breve scadenza. Moderate la franchezza, senza tuttavia rendervi passivi verso l'ironia altrui. Giorni buoni: 14, 16, 18.

BILANCIA

24 SETTEMBRE 23 OTTOBRE

Curate le amicizie e cercate gli anziani di esperienza. Assisterete al successo della persona per la quale vi siete impegnati oltre le vostre possibilità. Giorni ottimi: 13, 14, 15.

SCORPIONE

24 OTTOBRE 22 NOVEMBRE

Date peso ai consigli di chi vi vuole bene. Quando crederete di essere sulla via sbagliata vi accorgerete di aver trovato quella giusta. Sforzi premiati. Giorni fausti: 16, 17, 18.

SAGITTARIO

23 NOVEMBRE 21 DICEMBRE

Fase vivissima di espansione e di tenerezza. Visite gradite, discorsi sinceri ed energizzanti sul piano morale e spirituale. La situazione non è poi troppo difficile. Giorni ottimi: 14, 18, 19.

CAPRICORNO

22 DICEMBRE 20 GENNAIO

Per quanto riguarda il settore del lavoro è bene allontanare le responsabilità che non siano garantite da una buona base economica. Noie con gli affetti. Giorni fausti: 13, 14, 17.

ACQUARIO

21 GENNAIO 18 FEBBRAIO

Evitate gli appuntamenti della sera. Il periodo è ottimo in rapporto al lavoro, ma poco favorevole per ciò che riguarda tutte le relazioni sociali. Giorni favorevoli: 13, 15, 19.

PESCI

19 FEBBRAIO 20 MARZO

Fate attenzione a tutto ciò che firmate. Possibilità di compromettervi con documenti dannosi per i vostri interessi. La fortuna arriverà presto. Giorni ottimi: 17, 18, 19.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di MONICA SALERNO

Sono nata il 13-8-1923 verso mezzanotte. Fin dall'infanzia mi ha accompagnato, per periodi più o meno lunghi, il male. Anche ora che le scrivo soffro di una nevrite al carpo della mano. Vorrei sapere da lei: 1°, guarirà la mia nevrite? 2°, riacquisterò l'udito? 3° continuerò a lavorare presso la famiglia con cui sono da circa 10 anni? 4°, posso sperare in un futuro economico migliore? (INA - 23)

Lei, per effetto di un aspetto di congiunzione del suo Sole di nascita con Marte, nel grafico zodiacale, di base ha tendenza a contrarre ogni tipo di infiammazione. In più, quest'anno Urano è in quadratura con il suo Mercurio e con la Luna. Ritengo, pertanto, che sino alla fine dell'estate del 1984 avrà da fare con la sua forma di nevrite, sia pure in maniera ricorrente. Però, senza avere la competenza (non sono laureata in medicina), né l'arbitrio di sostituirmi al medico, vorrei consigliarla su una cura a base di erbe: prenda un grammo di foglie fresche di Ruta, lo metta in una tazza di acqua bollente e lasci il tutto in infusione per 10 minuti circa. Coli e ne beva per 10 giorni, al mattino e alla sera. Inoltre, provi a fare delle frizioni locali di pasta d'aglio: pesti bene 2 spicchi di aglio nel mortaio, aggiunga 2 cucchiai di olio canforato, amalgami bene il tutto e poi passi con vigore sulla sua mano.

Sono nato il 22-1-1925 alle 5,30, mia moglie il 6-1-1935. Ci siamo sposati il 12-6-1974: la nostra è un'unione armoniosa. Io però sono sempre preoccupato: quando mia moglie ha un malessere provo un'infelicità ed un timore terribili. Ho ragione di essere tanto preoccupato? (N. I. - R. E.)

I suoi timori sono del tutto infondati: con tanti pianeti nel Capricorno avrete, tutti e due, un bellissimo 1984, pieno di armonia e salute. Anche le sue condizioni fisiche miglioreranno sensibilmente e c'è anche la possibilità d'un progresso economico.

Mio figlio, studente universitario, spera di laurearsi nei primi mesi del 1984: ci riuscirà? È nato il 7-11-1959, ore 22. (Una mamma in ansia - Pavia)

Riuscirà a laurearsi tra febbraio - marzo 1984.

Sono nata l'11-5-1969 alle 14,15. Ho terminato la terza media e mi sono iscritta all'Istituto Magistrale: cosa pensa lei: potrò diventare una buona insegnante? (Patrizia dalla Sardegna)

Le attitudini didattiche sono date, in un Tema zodiacale, normalmente da un «forte» campo 5°, occupato prevalentemente dal Sole, dalla Luna o da Mercurio. Lei non presenta questi aspetti, però ha Marte nel segno del Sagittario, che è un altro elemento zodiacale dell'educazione, dell'insegnamento. Vero è che questo Marte è in aspetto poco positivo a Mercurio, e pertanto sono portata a ritenere che i suoi inizi d'insegnante non saranno molto facili, ma poi la situazione si sbloccherà e le cose cominceranno a marciare.

Sono nata il 9-1-1968 e sono studentessa. La pregherei di rispondere per favore alle mie domande: 1) quando avrò la mia prima esperienza amorosa? 2) a che età mi sposerò? 3) a scuola mi andrà tutto bene, soprattutto nel 1984? 4) quali sono gli anni ed i mesi più buoni per me? (Giuliana - Siena)

La tua prima esperienza affettiva mi sembra molto, molto vicina: infatti, il transito di Urano sulla tua Venere di nascita ti porterà una conoscenza importante tra dicembre 1983 e marzo 1984, il matrimonio sembra collocabile tra il 1991 ed il 1992, quest'anno il transito di Giove sul tuo Mercurio ti farà vivere una discreta esperienza scolastica, e bilancerà gli effetti poco positivi di Saturno in opposizione alla tua Luna, che tendenzialmente dovrebbe darti un po' di svogliatezza. I mesi più propizi per te sono in ogni anno, maggio, gennaio e dicembre, gli anni fortunati il 1984, 1985, 1988, 1991, 1992, 1994, 1995, 2000.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Lo sapevate che Splendid si è fatto in due?

Zia Marta racconta:

certo. Ora le miscele di Splendid sono due,
assico e Moka. Perchè due miscele diverse?
vi chiederete. Semplice: per rispondere
diversi gusti e preferenze dei consumatori.
osì Splendid Classico è la miscela
dizionale, mentre Splendid Moka è la miscela
eata per chi desidera un caffè forte e corposo.

come sempre, Splendid Classico e Splendid
oka contengono anche quei preziosi chicchi
lle piante di caffè coltivate sulle montagne
i tropici.

**o sapevate che la pianta del caffè ha fiori
he profumano come gelsomino e frutti belli
ome ciliegie rosse?**

pianta del caffè è molto bella e decorativa con
andi foglie lucide di colore verde scuro. I suoi
ri sono bianchi, a forma di stella, ed hanno un
enso profumo simile a quello del gelsomino.
utti della pianta del caffè sono altrettanto belli.
ssi, simili a ciliegie e contengono ciascuno
e semi che diventeranno i chicchi del caffè.

uei chicchi che, dosati e tostati
on sapiente cura, entreranno poi nelle
iscele di Splendid Classico e Moka.

Lo sapevate che il caffè che cresce in montagna è più pregiato?

I migliori caffè crescono sugli altipiani della fascia tropicale ed in particolare nel Centro/Sud America ed in Africa. Qui, ad un'altitudine tra i 1000 e i 2000 metri circa, il caffè trova l'ambiente ideale per crescere. La fertilità del suolo, le piogge abbondanti, l'aria più fresca e la giusta quantità di sole permettono ai frutti di maturare più lentamente e di arricchirsi di aroma. Ecco perchè le due miscele Classico e Moka, che Splendid ha creato per soddisfare i gusti dei suoi consumatori, contengono anche caffè di montagna: per offrirvi quell'aroma che voi cercate nel vostro caffè. Volete un'altra importante conferma? La famosa Encyclopaedia Britannica, alla voce "caffè", precisa che il caffè coltivato alle alte quote è più aromatico.

Lo sapevate che la pianta del caffè può crescere anche a casa vostra?

Sì, con un po' di cura e di amore, la pianta del caffè cresce facilmente anche in casa rendendola più bella ed accogliente. Vi piacerebbe averne una?

Compilate il tagliando di questa pagina, speditelo a Splendid e riceverete in regalo a casa vostra una bustina con i chicchi da seminare e le istruzioni necessarie. Avrete così una bella pianta veramente diversa dalle solite e con un pizzico di pazienza potrete avere la soddisfazione di vederla fiorire e di raccogliere i "vostri" chicchi di caffè.

CAFFE' DI MONTAGNA

Col caffè di montagna il gusto ci guadagna

GRATIS
I semi della pianta del caffè.

Desidero ricevere in regalo al seguente indirizzo una bustina di semi della pianta del caffè.

Nome ______________________ Cognome ______________________

Via ______________________ N. ______ CAP ______ Città ______________________

Compili ed inserisca questo tagliando in una busta, oppure scriva gli stessi dati su una cartolina postale e spedisca entro il 31 gennaio 1984 a: Splendid - Casella Postale 10770 - 00100 Roma

sped. in abb. post. gr. 2/70